

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская художественная школа города Орла»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «ДХШ г. Орла»  
Е.Н. Каверзнева

Приказ № 08  
«30» января 2026 г.

**Фонды оценочных средств  
для проведения итоговой аттестации  
по учебному предмету «История изобразительного искусства»  
дополнительной предпрофессиональной программы  
в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет обучения)  
в 2025-2026 учебном году**

График итоговой аттестации	Форма итоговой аттестации	Метод контроля	Кол-во часов	Тема	Материалы	Результат освоения программы (знания, умения и навыки)
10 полугодие	Экзамен	Ответы по билетам	1 час	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Виды и жанры изобразительного искусства</li> <li>- Искусство Древнего мира</li> <li>- Искусство Средних веков</li> <li>- Древнерусское искусство X – начала XV вв.</li> <li>- Искусство эпохи Возрождения</li> <li>- Древнерусское искусство второй половины XV – XVII вв.</li> <li>- Искусство Западной Европы XVII – XVIII вв.</li> <li>- Искусство России XVIII века</li> <li>- Искусство Западной Европы XIX века</li> <li>- Искусство России XIX века</li> <li>- Искусство Западной Европы конца XIX–первой половины XX – начала XX вв.</li> <li>- Русское искусство конца XIX начала XX вв.</li> <li>- Искусство Советского периода</li> </ul>	Листы с тестами, репродукции произведений изобразительного искусства, ручки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных этапов развития изобразительного искусства;</li> <li>- знание основных понятий изобразительного искусства;</li> <li>- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;</li> <li>- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;</li> <li>- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;</li> <li>- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;</li> <li>- навыки анализа произведения изобразительного искусства.</li> </ul>

### Критерии оценки практической работы по результатам анализа теста

25 «баллов»	24 - 20 «баллов»	19 – 16 «баллов»	15 «баллов»
Ставится за работу, содержащую 100 % правильных ответов	Ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества	Ставится обучающемуся, справившемуся с работой на 75 -50 % правильных ответов	Работа содержит менее 50 % правильных ответов

### Критерии оценки анализа произведения искусства

Баллы выставляются каждому обучающемуся, каждым членом экзаменационной комиссии итоговой аттестации, состоящей из пяти человек.

«5 баллов» ставится, если обучающийся:

полностью раскрыл вопрос; четко и правильно грамотным языком в определенной логической последовательности даны определения и раскрыто содержание произведения; верно использованы термины; сделаны верные выводы; ответ изложен с опорой на ранее полученные знания и дополнительные сведения.

«4 балла» ставится, если обучающийся:

ответ в основном удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, полный и правильный анализ, но имеются неточности в определении понятий, допущены незначительные нарушения, 1 – 2 несущественные ошибки при изложении материала, неточности при неиспользовании терминов или выводах и обобщениях.

«3 балла» ставится, если обучающийся:

недостаточно полно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для программного материала; имелись затруднения или допущены в определении понятий; допущены не более 2 существенных ошибок при изложении материала;

«2 балла» ставится, если обучающийся:

при ответе обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или важной части основного содержания учебного материала; допущены существенные ошибки в определении понятий, хронологии и т.п., использовании терминологии.

Баллы выставляются в экзаменационные ведомости итоговой аттестации всеми членами экзаменационной комиссии итоговой аттестации и суммируются.

**Итоговая оценка по предмету «История изобразительного искусства» ставится по совокупности полученных баллов по двум заданиям:**

На оценку «Отлично» 50 - 40 баллов 100 -81%

На оценку «Хорошо» 40 - 30 баллов 80 – 66%

На оценку «Удовлетворительно» 29 - 20 баллов - 65 – 50%

На оценку «Неудовлетворительно» до 20 баллов - менее 50%