

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа города Орла»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДХШ г. Орла»
Е.Н. Каверзнева

Приказ № 08
20 «января» 2026 г.

**Фонды оценочных средств
для проведения итоговой аттестации
по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства»
дополнительной предпрофессиональной программы
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (5 лет обучения)
в 2025-2026 учебном году**

График итоговой аттестации	Форма итоговой аттестации	Метод контроля	Кол-во часов	Тема	Материалы	Результат освоения программы (знания, умения и навыки)
10 полугодие	Экзамен	Ответы по билетам	1 час	<ul style="list-style-type: none"> - Виды и жанры изобразительного искусства - Русская народная культура (основные промыслы) - Искусство Древнего мира - Искусство Средних веков - Древнерусское искусство X – начала XV вв. - Искусство эпохи Возрождения - Древнерусское искусство второй половины XV – XVII вв. - Искусство Западной Европы XVII – XVIII вв. - Искусство России XVIII века - Искусство Западной Европы XIX века - Искусство России XIX века - Искусство Западной Европы конца XIX – первой половины XX – начала XX вв. - Русское искусство конца XIX – начала XX вв. - Искусство Советского периода 	Листы с тестами, репродукции произведений изобразительного искусства, ручки	<ul style="list-style-type: none"> - знание основных этапов развития изобразительного искусства; - знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно – прикладного искусства; - знание основных понятий изобразительного искусства; - знание основных художественных школ в западно – европейском и русском изобразительном искусстве; - знание основных центров народных художественных промыслов; - умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; - навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; - навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Критерии оценки практической работы по результатам анализа теста

25 «баллов»	24 - 20 «баллов»	19 – 16 «баллов»	15 «баллов»
Ставится за работу, содержащую 100 % правильных ответов	Ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества	Ставится обучающемуся, справившемуся с работой на 75 -50 % правильных ответов	Работа содержит менее 50 % правильных ответов

Критерии оценки анализа произведения искусства

Баллы выставляются каждому обучающемуся, каждым членом экзаменационной комиссии итоговой аттестации, состоящей из пяти человек.

«5 баллов» ставится, если обучающийся:

Полностью раскрыл вопрос; четко и правильно грамотным языком в определенной логической последовательности даны определения и раскрыто содержание произведения; верно использованы термины; сделаны верные выводы; ответ изложен с опорой на ранее полученные знания и дополнительные сведения.

«4 балла» ставится, если обучающийся:

Ответ в основном удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, полный и правильный; имеются неточности в определении понятий, допущены незначительные нарушения и 1 – 2 несущественные ошибки при изложении материала, неточности при неиспользовании терминов или выводах и обобщениях.

«3 балла» ставится, если обучающийся:

Недостаточно полно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для программного материала; имелись затруднения или допущены в определении понятий; допущены не более 2 существенных ошибок при изложении материала;

«2 балла» ставится, если обучающийся:

При ответе обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или важной части основного содержания учебного материала; допущены существенные ошибки в определении понятий, хронологии и т.п., использовании терминологии.

Баллы выставляются в экзаменационные ведомости итоговой аттестации всеми членами экзаменационной комиссии итоговой аттестации и суммируются.

Итоговая оценка по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» ставится по совокупности полученных баллов по двум заданиям:

На оценку **«Отлично»** 50 - 40 баллов 100 - 81%

На оценку **«Хорошо»** 39 - 30 баллов 80 – 66 %

На оценку **«Удовлетворительно»** 29 - 20 баллов 65 – 50 %

На оценку **«Неудовлетворительно»** до 20 баллов менее 50%