

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская художественная школа города Орла»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «ДХШ г. Орла»  
Е.Н. Каверзнева

Приказ № 08  
« 30 » января 2026 г.

**Фонды оценочных средств  
для проведения итоговой аттестации  
по учебному предмету «Работа в материале»  
дополнительной предпрофессиональной программы  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно – прикладное творчество» (5 лет обучения)  
в 2025-2026 учебном году**

График итоговой аттестации	Форма итоговой аттестации	Метод контроля	Кол-во часов	Задание	Материал	Результаты освоения программы (знания, умения и навыки)
<b>5 класс</b>						
10 полугодие	Выпускной экзамен	Просмотр выполненных работ обучающихся	1 час	<b>«Прикладная графика»</b>		
				Задание №1 Подготовительный материал для выпускной декоративной композиции в техниках - «Линогравюра», «Граттаж».	Формат бумаги А1, А2 (картон или плотная бумага), материал исполнения по выбору.	<p>уметь применять законы и правила построения декоративно – прикладных композиций при выполнении эскизов выпускных композиций на плоскости листа разного формата с учётом специфики изучаемых техник «Линогравюра», «Граттаж» в разных жанрах;</p> <p>- уметь создавать выпускные композиции по своим творческим эскизам, соблюдая методическую последовательность ведения работы в изученных техниках;</p> <p>- владеть навыками работы различными материалами и инструментами при выполнении графической композиции;</p> <p>- уметь выражать свои чувства и эмоции на листе бумаги, картона, линолеума средствами декоративно - прикладного искусства в техниках «Линогравюра», «Граттаж».</p>
				Задание №2 Выпускная декоративная композиция в техниках - «Линогравюра», «Граттаж».	Формат бумаги от А2 (А4, А3, А2), художественный материал по выбору учащегося; оформление работ в паспорту.	
				<b>«Керамика»</b>		
				Задание №1 «Подготовительный материал для изделия в технике «Керамика»	Формат бумаги А2 (картон или плотная бумага), материал исполнения по выбору.	<p>- уметь использовать в работе над эскизом творческой композиции подготовительный материал: зарисовки этюды, композиционные поиски и разработки;</p> <p>- уметь применять разнообразные художественные приемы для создания творческого произведения;</p>

						-уметь декорировать изделия, применять приёмы декоративного оформления (ангобирование, роспись акриловыми, гуашевыми красками тиснение, процарапывание).
				Задание №2 Изделие в технике «Керамика».	Подбор материала в соответствии с выбранным видом изделия (глина).	
				<b>«Коллаж», «Граттаж».</b>		
				Задание №1 «Подготовительный материал для выпускной декоративной композиции в технике «Граттаж».	Формат бумаги А1, А2 (картон или плотная бумага), материал исполнения по выбору.	- уметь применять законы и правила построения декоративно – прикладных композиций при выполнении эскизов выпускных композиций на плоскости листа разного формата с учётом специфики техники «Граттаж» и в разных жанрах;
				Задание №2 Выпускная декоративная композиция в технике «Граттаж».	Бумага, акварельная подложка, чёрная тушь.	- уметь создавать выпускные композиции по своим творческим эскизам, соблюдая методическую последовательность ведения работы в изученной технике; - уметь выражать свои чувства и эмоции средствами декоративно - прикладного искусства в технике «Граттаж».

### **Критерии оценок.**

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работы отличаются оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости).

2 (неудовлетворительно) – обучающийся не справляется с поставленными задачами.