



«Утверждаю»  
Директор МБУДО  
«ДХШ г. Орла»  
Е.Н. Каверзнева

«10» сентября 2021 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на 2021 - 2022 учебный год  
общеобразовательной программы общеразвивающей направленности  
(от 10 до 18 лет)  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская художественная школа г.Орла»

37 учебных недель в год  
Срок обучения - 1 год

№ п/п	Наименование предметной об- ласти учебного предмета	Годы обучения, количе- ство аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (по полугодиям).								
		1	2	3	4	1	2	1	2	1	2	1	2	
	Учебные предметы													
1	Рисунок	1	1	1	1		2		4		6		8	
2	Живопись	1	1	1	1		2		4		6		8	
3	Композиция стан- ковая	1	1	1	1		2		4		6		8	
	Итого в неделю	3	3	3	3		просмотр		просмотр		просмотр		просмотр	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

общеобразовательной программы общеразвивающей направленности  
(от 10 до 18 лет) на 2021 -2022 уч. год  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская художественная школа г. Орла»

Детская художественная школа призвана способствовать в тесном контакте с общеобразовательной школой воспитанию всесторонне развитого поколения, формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

Главной задачей обучения учебных групп обучающихся возраста 10-18 лет в ДХШ в ДХШ является приобщение учеников к художественной культуре, обучение их основам изобразительной грамоты, воспитание их эстетического вкуса, формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, что может способствовать определению направленности творческого развития и поступлению в 1 класс детской художественной школы или продолжению обучаться на общеразвивающей программе на следующей возрастной ступени.

Прием на отделение осуществляется для детей с 10 до 18 лет. Срок обучения – 1 год. Прием детей на отделение платных образовательных услуг детской художественной школы производится с 10 до 18 летнего возраста.

На обучение на отделении платных образовательных услуг по дополнительной общеобразовательной программе общеразвивающей направленности (от 10 до 18 лет) зачисляются дети, достигшие вышеуказанного возраста по заявлению от родителей с предоставлением необходимых документов: копия свидетельства о рождении (копия паспорта обучающегося), медицинская справка о возможности обучаться в художественной школе, заявление и договор установленного образца.

Количественный состав группы составляет 6 - 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Группы комплектуется согласно возраста обучающихся.

Сроки начала и окончания учебного года совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ. На основании ПРИКАЗА МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 29 августа 2013 г. п 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и приложения к приказу утвержденному ПРИКАЗОМ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 29 августа 2013 г. п 1008 « О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» п. 6. (Организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.)

Просмотры проводятся по итогам каждого учебного года.

Занятия проводятся по 3 учебных часа (1 урок – 40 мин и 10 мин перемена) 1 раз в неделю (учебный план рассчитан на 37 учебных недель в году).

**«Рисунок».** Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований по реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства. Учебный предмет «Рисунок» ориентирован на возрастную группу указанного возрастного рамок, готовящихся к поступлению в художественную школу

в 1 классы, а так же на обучение на общеразвивающей программе обучения. Отдельно разработаны программы для обучающихся уже имеющих достаточно хороший уровень владения академическим рисунком и основами разнообразных техник рисунка ещё не достигших возраста 18 лет и готовящихся к поступлению в вышестоящие учебные заведения по художественному профилю, требующих сдачи вступительных экзаменов по изобразительным дисциплинам. Рисунок предполагает хорошее знание терминологии и возможностей этих материалов рисунка. А также чисто художественных понятий композиции, построения предметов, тона, светотеневой лепки формы, выразительности. Причем композиция не будет отличаться сложностью и будет ориентирована в первую очередь на решение графических задач, таких как тон предметов, их объём, материальность, световоздушная среда в натюрморте, материальность предметов и их эмоциональная и художественная выразительность. Курс программы выстроен таким способом, чтобы посредством изучения технических особенностей изображения предмета и особенностей техники освоить разнообразные графические техники. Изображение простых предметов природы и быта в натюрморте с учетом их тона, формы, материальности, световоздушной среды. Это тот необходимый минимум, требующийся для освоения основ и дальнейшей творческой работы и более глубокого изучения предлагаемого предмета.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков учебного предмета.

Задачи: освоение терминологии предмета «Рисунок»;

приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

«**Живопись**» Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований по реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и организационная работа с ними по дальнейшему совершенствованию их способностей. Учебный предмет «Живопись» ориентирован на возрастную группу указанного возрастными рамками, готовящихся к поступлению в художественную школу в 1 классы, а так же на обучение на общеразвивающей программе обучения.

Задачами учебного предмета «Живопись» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

Задача учебного предмета «Живопись» направлена на закрепление и совер-

шенствование приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ.

Основу программы «Живопись» составляют практические задания, выдержанные в строгой последовательности от простого к сложному и учитывающие особенности возрастного восприятия природы каждого обучающегося.

Авторский подход к программе основан на закреплении имеющихся знаний, умений и навыков у обучающихся на первом этапе занятий углубление и совершенствование на последующих занятиях. С этой целью учебные занятия должны быть обеспечены методическим и дидактическим материалом.

Содержание учебного предмета «Живопись» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории живописи, включает в себя задания по аналитической работе в области живописи, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

#### **«Композиция станковая».**

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно – эстетическое развитие личности обучающихся, их образное мышление и творческие способности, а также дать обучающимся основу для приобретения профессиональных навыков и знаний. Необходимо с раннего возраста прививать обучающимся умение наблюдать жизнь. Необходимый запас жизненных наблюдений является основным условием работы обучающихся над композицией. Учебный предмет «Композиция станковая» ориентирован на возрастную группу указанного возрастного рамок, готовящихся к поступлению в художественную школу в 1 классы, а так же на обучение на общеразвивающей программе обучения.

Учитывая возрастные особенности обучающихся художественной школы необходимо выделить обязательное требование в обучении – постепенность и последовательность усложнения заданий и тем предмета на основе наблюдений окружающей действительности.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательность освоения двух – и трёхмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приёмами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно – исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, зарисовками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.
- формирование у наиболее одарённых выпускников школы мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Одобрено методическим советом школы от 30.08. 2021 г. Протокол № 1

Принято педагогическим Советом от 10. 09. 2021г.

Протокол № 1

Зам. директора МБУДО «ДХШ г.Орла»

Руднева Н. Г.

