



« Утверждаю »
Директор МБУДО
« ДХШ г. Орла »
Каверзнева Е.Н.
« 10 » 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной программы общеразвивающей на-
правленности (от 18 лет и старше) на 2021 - 2022 учебный год.

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская художественная школа г. Орла»

37 учебные недели в год
срок обучения – 1 год
3 часа в неделю

№ п / п	Наименование предметной области учебного предмета	Количество, ауди-торных часов в неделю	Итоговая аттестация (по полугодиям)	
	Годы обучения	1	1	2
	Учебные предметы художественно – творческой подготовки /по выбору обучающегося/	3		2
1	рисунок	3		2
2	живопись	3		2
3	Композиция (станковая, прикладная, скульптурная, ...)	3		2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
дополнительной общеобразовательной программы
общеразвивающей направленности (возраста от 18 лет и старше)
на 2021 - 2022 учебный год.

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская художественная школа г. Орла»

Детская художественная школа призвана способствовать воспитанию всесторонне развитого поколения, способного самоопределяться и реализовывать свои творческие способности.

Главной задачей обучения на отделении оказания платных образовательных услуг учебных групп обучающихся возраста от 18 лет и старше в ДХШ является совершенствование или получение знаний и умений по художественному профилю.

Срок обучения – 1 год. Прием на отделение с 18 лет и старше. На отделение зачисляются обучающиеся, достигшие вышеуказанного возраста по заявлению с последующим предоставлением необходимых документов. Количественный состав группы может быть от 1 до 10 человек. Группа комплектуется согласно заинтересованности к обучению определённой дисциплины.

Группа комплектуется согласно возраста обучающихся.

Сроки начала и окончания учебного года совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ. На основании ПРИКАЗА МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 29 августа 2013 г. п 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и приложения к приказу утвержденному ПРИКАЗОМ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 29 августа 2013 г. п 1008 « О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» п. 6. (Организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.)

Просмотры проводятся по итогам каждого учебного года.

Занятия проводятся по 3 учебных часа (1 урок – 40 мин и 10 мин перемена) 1 раз в неделю (учебный план рассчитан на 37 учебных недель в году).

«Рисунок». Учебный предмет «Рисунок» ориентирован на старшую возрастную группу и предполагает достаточно хороший уровень владения академическим рисунком и основами разнообразных техник рисунка для дальнейшего совершенствования. Для того чтобы, обучающийся мог сосредоточиться на совершенствовании знаний законов композиции, техники и технологии рисунка карандашом и другими материалами. Основное направление, которое представлено в программе - выполнение постановок, ориентированных на вступительные экзамены в учебные заведения, где необходим академический рисунок.

Рисунок предполагает хорошее знание терминологии и возможностей материалов рисунка. А также чисто художественных понятий композиции, построения предметов, тона, светотеневой лепки формы, выразительности. Курс программы выстроен таким способом, чтобы посредством изучения технических особенностей изображения предмета и особенностей техники освоить разнообразные графические техники. Изображение простых предметов природы и быта в натюрморте с учетом их тона, формы, материальности, световоздушной среды, дальнейшей творческой работы и более глубокого изучения предлагаемого предмета.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предме-

ту.

Задачи: освоение терминологии предмета «Рисунок», приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира, формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач, приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

«**Живопись**» Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований по реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.

Целью реализации учебного предмета «Живопись» является подготовка обучающихся в ВУЗы РФ по художественному профилю совершенствование знаний и умений по выбранному предмету.

Задача учебного предмета «Живопись» направлена на закрепление и совершенствование приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ.

Основу программы «Живопись» составляют практические задания, выдержанные в строгой последовательности от простого к сложному и учитывающие особенности возрастного восприятия натуры каждого обучающегося.

Учитывая конкретную направленность обучения обучающихся по подготовке к поступлению и дальнейшему обучению в высших учебных заведениях по художественному профилю, учебная программа «Живопись» обеспечивает в учебной работе индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Авторский подход к программе основан на закреплении имеющихся знаний, умений и навыков у обучающихся на первом этапе занятий углубление и совершенствование на последующих занятиях. С этой целью учебные занятия должны быть обеспечены методическим и дидактическим материалом, преподавателем должны проводиться «Мастер – классы». Это повлечет за собой развитие правильного видения и понимания натуры у обучающихся, умения работать большими цветовыми и тоновыми, отношениями с учетом тепло холодности освещения.

Содержание учебного предмета «Живопись» также тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объёмов, грамотного владения тоном и цветом.

«**Композиция прикладная**». Целью учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области декоративного - искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративного – прикладного искусства.

Задачами учебного предмета «Композиция прикладная» являются:

- развитие интереса к декоративно - прикладному искусству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

В рамках этого предмета обучающиеся могут выбирать различные направления изучения декоративно – прикладного искусства из разработанных в МБУДО «ДХШ г. Орла» программ:

«Холодный батик»

«Ковроткачество»

«Декоративная керамика»

«Виды графики»

«Изготовление русской народной тканевой игрушки»

«Декоративная композиция»

«Коллаж»

«Иконопись»

«Композиция станковая». Учитывая возрастные особенности обучающихся и их профессиональное умение, необходимо выделить обязательное требование в обучении – постепенность и последовательность усложнения заданий и тем предмета на основе наблюдений жизненной действительности.

В основу программы «Композиция станковая» положена концепция, которая предполагает основное внимание сосредоточить на уверенном владении всеми основами композиционного мышления за исключением более сложных форм – философии, психологии и прочих, а также более тонких разработок, относящихся к высшим ступеням художественного образования.

Обучающийся должен уметь не только профессионально мыслить и рассуждать, но и, самое главное, - должен уметь профессионально, грамотно работать и быть готовым сдать экзамены в вышестоящую ступень – в ССУЗы и ВУЗы.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательность освоения двух – и трёхмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приёмами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно – исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, зарисовками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

«Композиция скульптурная». Задачей данного курса учебной программы является совершенствование умения обучающихся в работе с видами скульптуры, способами лепки, а также развитие у обучающихся способности гармоничного применения полученных знаний, умений и навыков в дизайне интерьера и ландшафта. Обучение позволяет развить у обучающихся ряд специфических умений и навыков: трехмерное восприятие объемной формы, передача объема и пространства, глубины и соотношения масс, пропорций и пластики модели. Формами реализации данной программы являются теоретические и практические занятия. Программой предусмотрена индивидуальная работа обучающихся по лепке с натуры, по памяти и представлению, а так же обучение в форме мастер-класс. Особенностью программы является то, что обучающийся может самостоятельно выбрать для изучения интересующие его темы без прохождения полного курса обучения.

Учебный предмет «Скульптура», ориентированный на старшую возрастную группу, предполагает достаточно хороший уровень владения техникой выполнения «Круглой скульптуры» и рельефа. Для того чтобы обучающийся мог сосредоточиться на усвоении законов композиции, техники и технологии выполнения скульптуры разными материалами (пластилин, глина), предлагаются различные развивающие задания по скульптуре и скульптурной композиции. Это необходимый минимум, требующийся для освоения основ и дальнейшей творческой работы и более глубокого изучения предлагаемого предмета.

Одобрено методическим Советом школы от 30.08. 2021 г. Протокол № 1
Принято педагогическим Советом от 10 . 09. 2021 Протокол № 1

Зам. директора МБУДО «ДХШ г.Орла»



Руднева Н. Г.