

Управление культуры администрации города Орла  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская художественная школа г. Орла»

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУДО «ДХШ г. Орла»  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Каверзнева  
приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
- 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ  
(ОБУЧАЮЩИЕСЯ ОТ 16-18ЛЕТ)**

г. Орел

2017 год

Содержание:

1	Содержание.	
2	Пояснительная записка к общеобразовательной программе общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет)	
3	График образовательного процесса общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет)	
4	Учебный план общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет)	
5	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет)	
6	Рабочая программа по учебному предмету «Живопись» Общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет)	
7	Рабочая программа по учебному предмету «Рисунок». Общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 14-16 лет)	
8	Рабочая программа по учебному предмету «Композиция станковая» Общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 14-16 лет)	
9	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет)	
10	Критерии оценок, используемых при проведении итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет) предмет <b>«Рисунок»</b>	
11	Критерии оценок, используемых при проведении итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет) предмет <b>«Живопись»</b>	
12	Критерии оценок, используемых при проведении итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет) предмет <b>«Композиция станковая»</b>	
13	Программа научно – методической деятельности МБУДО «ДХШ г. Орла» общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет)	
14	Программа творческой и культурно – просветительской деятельности МБУДО «ДХШ г. Орла» общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет)	

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
- 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (ОБУЧАЮЩИЕСЯ ОТ 16-18 лет)**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящая дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет) определяет содержание, структуру и условия реализации учебных общеобразовательных программ общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет) и руководствуется Законом «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ и Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

1.2. Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет)

направленности учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных обучающихся в области изобразительного, в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению различных видов художественных работ в области изобразительного искусства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие предпрофессиональные образовательные

программы в области изобразительного и декоративно - прикладного искусств на вакантные места;

1.3. Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет) разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет) в МБУДО «ДХШ г. Орла» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного и декоративно - прикладного искусств;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной

деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения Дополнительной общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся возраста от 16-18 лет)

1.6. Приём на обучение по общеобразовательной программе общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся возраста от 16-18 лет) МБУДО «ДХШ г. Орла» проводится в форме собеседования с обучающимися и их родителями (законными представителями), позволяющий определить наличие желания и способностей к художественно - исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.7. Освоение обучающимися Дополнительной общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся возраста от 16-18 лет), разработанной образовательным учреждением на основании Федеральных государственных требований, Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО «ДХШ г. Орла».

## **II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования;

УП – учебные предметы.

### **III. Требования к минимуму содержания Дополнительной общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет) МБУДО «ДХШ г. Орла».**

3.1. Минимум содержания ОП должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение в процессе освоения ОП художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения ОП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи, линейного и тонального строя графики;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, зарисовками, эскизами, фото и видео материалами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

3.3. Результаты освоения ОП по учебным предметам должны отражать:

3.3.1. предмет «*Рисунок*»:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия и асимметрия», «светотень»;

- знание законов линейной и воздушной перспектив;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспектив;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти и по представлению предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения точкой, линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного, скульптурного рисунков;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами линии, штриха и светотени.

### 3.3.2. предмет «*Живопись*»:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник акварельной живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно - воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

### 3.3.3. предмет «*Композиции станковая*»;

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала

- и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте, симметрии и асимметрии – в композиционных работах;
  - умение использовать средства живописи, графики и их изобразительно-выразительные возможности;
  - умение находить различные пластические решения для каждой творческой задачи;
  - навыки работы по композиции станковой, графической.

#### **IV. Требования к структуре Дополнительной общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет)**

4.1. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ. Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно - нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- график образовательного процесса;
- учебный план;
- планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ОУ.



4.2. Программа включает учебный план предусматривают следующие предметные программы:

«Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая» и разделы:

итоговая аттестация в конце учебного года.

Имеет обязательную часть, которая состоит из учебных предметов, специфика которых отличается друг от друга целями и задачами построенными с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

4.3. При реализации ОП общий объем аудиторной нагрузки обязательной части по каждому учебному предмету при 34 недель аудиторных составляет следующее:

Общеобразовательная программа общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет) имеет общий объём аудиторной нагрузки 102 учебных часа, в том числе по УП:

«Рисунок» 34 часа;

«Живопись» 34 часа;

«Композиции: станковая» - 34 часа;

4.4. Объем максимальной учебной аудиторной нагрузки обучающихся составляет:

- 3 часа в неделю для обучающихся Общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет).

4.5. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние, осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.6. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-

нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУДО «ДХШ г. Орла» создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных обучающихся в области изобразительного искусства
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, «Мастер-класс», творческих вечеров, и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания ОП с учетом индивидуального развития обучающихся, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

4.7. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ОП по индивидуальному учебному плану.

4.8. Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

4.9. Внеаудиторная работа может быть использована на посещение

ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев, творческих мастерских художников и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

4.10. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ использует контрольные работы, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме четвертных оценок результатов освоения УП. Оценки обучающимся выставляются за каждое занятие и по окончании учебных четвертей учебного года по каждому учебному предмету.

По завершении изучения учебных предметов по итогам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в сертификат об окончании ОУ.

ОУ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, обеспечивающие оценку качества приобретенных знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению предпрофессионального образования в области изобразительного или декоративно - прикладного искусств.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности при создании произведений искусства;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного и других видов искусств.

4.11. Реализация ОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ОП.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

4.12. Реализация ОП обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

ОУ создаёт условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного и других видов искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ОП, использования передовых педагогических технологий, получение рецензий на образовательные программы.

4.13. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на

аудиторные занятия.

4.14. Материально-технические условия реализации ОП обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ОП минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал и экспозиционные площади коридоров здания ОУ;
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами:
- столярную для выполнения ремонтных работ оборудования и мебели,
- мастерские которые оборудованы офортным станком, станком для печати линогравюры, токарным, сверлильным станками, умывальниками с горячей и холодной водой в каждом, учебном кабинете;
- учебные кабинеты для предметов:
  - «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», которые оборудованы компьютерами в сборе, ЖК телевизионными панелями, мольбертами, стульями, столами, табуретами для воды, столиками для натуральных постановок, софитами, умывальниками с горячей и холодной водой в каждом;
- помещение для преподавателей с компьютерами в сборе, сканерами, и принтерами, плоттером,

ОУ имеет натуромортный фонд включающий в себя:

- различные предметы быта разной формы, цвета и материальности,
- чучела птиц и животных,

- муляжи фруктов и овощей,
- гипсовые слепки геометрических форм, рельефы, головы, торсы, маски и фигуры человека и животных,
- драпировки разного цвета, материальности и фактуры.

ОУ имеет научно - методический фонд включающий в себя:

- учебные пособия по предметам учебного плана, различные таблицы и образовательные программы.

Материально-техническая база ОУ соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

## **V. Требования к условиям реализации Дополнительной общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет)**

5.1. Требования к условиям реализации Дополнительной общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет) представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

5.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, МБУДО «ДХШ г. Орла» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных обучающихся в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-

классов, творческих вечеров, и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, творческих мастерских художников и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации; эффективного управления ОУ.

5.3. В учебном году предусматриваются каникулы. При реализации программы устанавливаются летние каникулы:– 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.4. Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 6 до 10 человек).

5.5. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану и возможности поступления на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись» и декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» по результатам пройденных вступительных испытаний.

5.6. Общеобразовательная программа общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет)

обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

5.7. В связи с загруженностью в общеобразовательных учреждениях внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся не предусмотрена.

5.8. . Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.9. Промежуточная аттестация проводится в форме итоговых уроков, с выставлением четвертных оценок по каждому осваиваемому учебному предмету обучающимся.

По завершении изучения учебных предметов по итогам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в сертификат об окончании курса обучения.

Содержание итоговой аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно для контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы критерии оценок разработанные и утвержденные МБУДО «ДХШ г. Орла» самостоятельно.

5.10. Критерии оценок полно и адекватно отображают требования к целям и задачам программы и её учебному плану. Обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению предпрофессионального образования в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств.

По окончании учебных четвертей и полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.



По итогам итоговой аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5.12. При прохождении итоговой аттестации выпускник обязан продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного и других видов искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции станковой;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

5.13. Реализация ОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МБУДО «ДХШ г. Орла» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

5.14. Реализация ОП обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий и экзаменов, в остальное время

деятельность педагогических работников направлена на научно - методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Преподаватели ОУ обязаны осуществлять творческую и научно - методическую работу и проходить курсы повышения квалификации не реже 1 раз в 3 года.

В МБУДО «ДХШ г. Орла» создаются условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

5.15. Финансовые условия реализации общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет) обеспечиваются МБУДО «ДХШ г. Орла» порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

5.16. Материально - технические условия реализации ОП обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Материально - техническая база МБУДО «ДХШ г. Орла» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ обеспечивает соблюдение своевременных сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ОП в МБУДО «ДХШ г. Орла» имеется необходимый перечень учебных кабинетов, учебных производственных кабинетов и материально - технического обеспечения, который включает в себя:

- выставочный зал с экспозиционной площадью в коридорах ОУ
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (столярную мастерскую, формовочную мастерскую)
- мастерские (электрооборудования, фотооборудования)
- учебные кабинеты для групповых и мелкогрупповых занятий с обучающимися;
- натюрмортный фонд состоящий из предметов быта разной формы и материальности, гипсовых изделий, чучел птиц и животных, разнообразных по цвету, фактуре и материальности драпировок;
- методический фонд состоящий из учебных работ обучающихся разных лет обучения, методических пособий и разработок по предметам учебного плана отделений ОУ;

Материально - техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.



«Утверждаю»  
Директор МБУДО  
«ДХШ г. Орла»  
Е.Н. Каверзнева  
« \_\_\_\_\_ » « \_\_\_\_\_ » 201 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
- 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

(обучающиеся от 16-18 лет)

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская художественная школа г. Орла»

34 учебные недели в год

срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация обучающихся (по четвертям)				Итоговая аттестация (по полугодиям)	
			1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	1 полугодие	2 полугодие
1	«Рисунок»	1					2	
2	«Живопись»	1					2	
3	«Композиция станковая»	1					2	
	Итого в неделю	3					Просмотр учебных работ	

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ - 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

(обучающиеся от 16-18 лет)

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская художественная школа г. Орла»

Детская художественная школа призвана в тесном контакте с общеобразовательной школой способствовать воспитанию всесторонне развитого поколения, способного самоопределяться и реализовывать свои творческие способности.

Главной задачей обучения на отделении оказания платных образовательных услуг учебных групп обучающихся возраста 16-18 лет в ДХШ является подготовка обучающихся к поступлению в 3-4 класс детской художественной школы, согласно возраста и уровня полученной подготовки.

Прием на отделение платных образовательных услуг на обучение по общеобразовательной программа общеразвивающей направленности - 1 год обучения осуществляется для детей с 16 до 18 лет. Срок обучения – 1 год. На отделение оказания платных образовательных услуг зачисляются дети, достигшие вышеуказанного возраста по заявлению от родителей с последующим предоставлением необходимых документов. Количественный состав группы может быть от 6 до 10 человек. Группа комплектуется по принципу самокупаемости. Сроки начала и окончания учебного года и каникул совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ.

Итоговый просмотр проводится по окончании учебного года. Занятия проводятся по 3 учебных часа (1 урок – 40 мин и 10 мин перемена) 1 раз в неделю (учебный план рассчитан на 34 учебные недели в году).

**«Рисунок».** Учебный предмет «Рисунок» ориентирован на возрастную группу указанного возрастных рамок, готовящихся к поступлению в художественную школу в 3-4 классы на вакантные места в следующем учебном году, а так же на обучающихся сдавших вступительные экзамены и ожидающих вакантные места в учебных группах в текущем учебном году. Рисунок предполагает освоение знание терминологии и возможностей этих материалов рисунка. А также чисто художественных понятий композиции, построения предметов, тона, светотеневой лепки формы, выразительности. Причем композиция не будет отличаться сложностью и будет ориентирована в первую очередь на решение графических задач, таких как тон предметов, их объём, материальность, световоздушная среда в натюрморте, материальность предметов и их эмоциональная и художественная выразительность. Курс программы выстроен таким способом, чтобы посредством изучения технических особенностей изображения предмета и особенностей техники освоить разнообразные графические техники. Изображение простых предметов природы и быта в натюрморте с учетом их тона, формы, материальности, световоздушной среды. Это тот необходимый минимум, требующийся для освоения основ и дальнейшей творческой работы и более глубокого изучения предлагаемого предмета.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-

исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков учебного предмета.

Задачи:

освоение терминологии предмета «Рисунок»;

приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

«Живопись» Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований по реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Целью реализации учебного предмета «Живопись» является подготовка обучающихся, к поступлению в 3-4 классы художественной школы на вакантные места, а также получивших начальное художественное образование к поступлению в художественные училища и ВУЗы РФ по художественному профилю.

Задача учебного предмета «Живопись» направлена на закрепление и совершенствование приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ. Основу программы «Живопись» составляют практические задания, выдержанные в строгой последовательности от простого к сложному и учитывающие особенности возрастного восприятия натуры каждого обучающегося. Авторский подход к программе основан на закреплении имеющихся знаний, умений и навыков у обучающихся на первом этапе занятий углубление и совершенствование на последующих занятиях. С этой целью учебные занятия должны быть обеспечены методическим и дидактическим материалом, преподавателем должны проводиться «Мастер – классы». Это повлечет за собой у обучающихся по программе «Живопись» развитие образ -

ного видения и понимания природы у обучающихся, умения работать большими цветовыми и тоновыми, отношениями с учетом тепло холодности освещения.

Содержание учебного предмета «Живопись» также тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объёмов, грамотного владения тоном и цветом.

**«Композиция станковая».** Учитывая возрастные особенности обучающихся и их профессиональное умение, необходимо выделить обязательное требование в обучении – постепенность и последовательность усложнения заданий и тем предмета на основе наблюдений жизненной действительности.

В основу программы «Композиция станковая» в детской художественной школе положена концепция, которая предполагает основное внимание сосредоточить на уверенном владении всеми основами композиционного мышления за исключением более сложных форм – философии, психологии и прочих, а также более тонких разработок, относящихся к высшим ступеням художественного образования.

Обучающийся школы должен уметь не только профессионально мыслить и рассуждать, но и, самое главное, - должен уметь профессионально, грамотно работать и быть готовым сдать экзамены в вышестоящую ступень – в ССУЗы и ВУЗы.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательность освоения двух – и трёхмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приёмами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно – исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, зарисовками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;



**VI. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММА  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ - 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ  
(ОБУЧАЮЩИЕСЯ ОТ 16-18 ЛЕТ)**

6.1. Планируемые результаты освоения общеобразовательная программа общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет) (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Федеральных государственных требований (ФГТ) к результатам знаний обучающихся, освоивших образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

*6.2. Планируемые результаты:*

- обеспечивать связь между требованиями ФГТ, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения образовательной программы, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, межпредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом их освоения, возрастных особенностей обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

Результатом освоения ОП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в областях художественного творчества:

- знание основных видов и жанров изобразительного и других видов искусства;
- знание терминологии в области и изобразительного и других видов искусства;

- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительным материалом: этюды, зарисовки, эскизы, фотоматериал и репродукции произведений художников;
- навыки передачи объёма и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они находятся;
- навыки подготовки работ к экспозиции;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

**Результаты освоения учебных предметов программы по предметным областям:**

### **Предмет «Рисунок»**

В результате изучения курса предмета «Рисунка» обучающиеся должны знать и уметь следующее:

- знание понятий «пропорция», «симметрия и асимметрия», «светотень»;
- знание законов линейной и воздушной перспектив;
- знания правил композиционного размещения изображения на листе;
- знание пропорции головы и фигуры человека;
- умения пользоваться законами линейной и воздушной перспективы на практике;
- умение правильно вести тональный рисунок от общего к частному, от темного к светлому;
- умение изображать выразительное решение постановок с передачей их

эмоционального состояния;

- умение моделирования формы сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти и представлению предметы в разных несложных положениях;
- умение анализировать сложную форму, разбивая сложную форму на простейшие геометрические формы;
- умение правильно вести построение рисунка от общего к частному (от композиционной зарисовки), с постановкой предмета на плоскость, выполнять конструктивный рисунок предметов;
- умение при выполнении тонального рисунка передавать фактуру поверхности и формы, воздушную среду изображения;
- навыки построения простейших геометрических тел;
- навыки работы мягким материалом – углем, сангиной, соусом, сепией.

### **Предмет «Живопись»**

В результате изучения курса предмета «Живописи», обучающиеся должны знать и уметь следующее:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей;
- знание разнообразных техник акварельной живописи – «Аля-прима», «лессировки», «Смешанные техники»;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов живописи;
- навыки последовательного ведения живописной работы – «от темного к светлому», «от светлого к темному».

## **Предмет «Композиции: станковая»**

В результате изучения курса предмета «Композиция станковая» по ОП, обучающиеся должны знать и уметь следующее:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы и образа;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов применения его для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции: ритме, линии, силуэте, тональной пластике и тональности, цвете, контрасте, нюансе, симметрии и асимметрии – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительные возможности;
- умение находить живописно - пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

## **VII. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ - 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (ОБУЧАЮЩИЕСЯ ОТ 16-18 ЛЕТ)**

### **7.1. Целью аттестации является:**

- обеспечение социальной защиты обучающихся, уважение их личности и человеческого достоинства;
- установление фактического уровня знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;
- соотнесение этого уровня с ФГТ;

- контроль над выполнением учебных программ и календарно-тематического планирования изучения учебных предметов.

Аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретного учебного предмета в процессе или по окончании его изучения по результатам проверки.

#### 7.2. Виды аттестации:

- итоговая (за весь курс образования),
- промежуточная,
- текущая.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация - это оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретного учебного предмета в процессе его изучения обучающимися. Текущая аттестация проводится ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося. Обсуждения этапов работы над рисунком и выставления оценок. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

#### **Промежуточный контроль. Формы промежуточной аттестации.**

Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения обучающимися содержания частей (тем) конкретного учебного предмета, по окончании полугодия.

Промежуточная аттестация проводится в счёт аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ обучающихся преподавателями. Оценки обучающимся выставляются по учебным четвертям по итогам оценок за каждое занятие. Преподаватель имеет возможность по своему

усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Виды и формы промежуточной аттестации:

- Контрольный урок - просмотр (проводится в счет аудиторного времени);

**Итоговая аттестация** проводится в форме итогового просмотра – выставки при сроке освоения общеобразовательной программы «Рисунок» 1 год обучения в форме творческого просмотра работ обучающихся. Итоговая аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися всего курса содержания учебного предмета.

### **7.3. Системы оценок при аттестации:**

- пятибалльная система оценки.

Возможно (по решению педагогического совета Школы) введение «зачет», «незачет» как оценки усвоения материала за учебный период.

### **7.4. Промежуточная аттестация.**

Промежуточная аттестация проводится путём выставления оценки учителем на основании рубежной аттестации (четверть).

### **7.5. Текущая аттестация.**

Текущая аттестация происходит в форме выставления поурочных оценок за различные виды деятельности обучающихся в результате контроля, проводимого преподавателем.

### **7.6. Критерии и нормы оценочной деятельности.**

В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход.

При пятибалльной оценке для всех установлены общие критерии.

**Оценка «5» «отлично»** ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма

программного материала;

- творчески применять полученные знания;
- отсутствия ошибок и недочётов в работе;

**Оценка «4» «хорошо»** ставится в случае:

- знания всего изученного программного материала;
- умение последовательно выполнять задания от композиционного эскиза до законченной работы,
- незначительных (негрубых) ошибок в работе;

**Оценка «3» «удовлетворительно»** ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном выполнении задания;
- затруднения при ответах на вопросы;
- наличия грубых ошибок в работах,

**Оценка «2» «неудовлетворительно»** ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельных представлений об изученном материале;
- отсутствия умений работать над последовательностью выполнения задания, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия нескольких грубых ошибок в работе, полного незнания изученного материала, отсутствия элементарных умений и навыков.

### **7.7. Оценка при промежуточной аттестации.**

Эта оценка может быть средним арифметическим оценок тематических аттестаций. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки обучающегося. Выставляется на основании оценок, полученных обучающимся при тематической аттестации и оценки за четвертную проверку усвоения нескольких тем. Определяющее значение в этом случае имеют оценки за наиболее важные темы, на изучение которых отводилось учебной программой больше времени.

Если по результатам проверки обучающийся показывает знания и умения

соответствующие минимальным требованиям, то ему не может быть выставлена хорошая оценка за четверть, несмотря на хорошие и отличные оценки, так как они могли быть получены на уровне воспроизведения. Такое оценивание знаний стимулирует обучающихся в обучение и формируются умения применять знания творчески.

#### **7.9. Оценка при итоговой аттестации.**

Оценка, выставляемая в сертификат об обучении на отделении платных образовательных услуг, определяется с учётом оценки итоговой аттестации и завершающей на основании решения экзаменационной комиссии совпадает с оценкой завершающей аттестации. Критерии и нормы оценок при итоговой аттестации определяются нормативными документами или экзаменационной комиссией.

### **VIII. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ - 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (ОБУЧАЮЩИЕСЯ ОТ 16-18 ЛЕТ)**

#### **ПРЕДМЕТ «ЖИВОПИСЬ»**

8.1. Промежуточная аттестация проводится по итогам выполнения учебной программы каждую четверть, в форме оценки работ обучающихся. Оценка проводится по пятибалльной шкале.

##### ***Оценка 5 «Отлично»***

1. Наличие полного объема заданий.
2. Отсутствие ошибок в композиции листа
3. Точно взятые основные цвето - тональные отношения
4. Малообъёмное решение света и тени.
5. Обозначение плоскостей.

##### ***Оценка 4 «Хорошо»***



1. Неточности при работе над формой, т. е. светом и тенью..
2. Наличие не полного объема заданий.
3. Ошибки в композиции листа (размер к формату, размещение на плоскости листа)
4. Малообъемное решение света и тени.
5. Ошибочное обозначение плоскостей

### ***Оценка 3 «Удовлетворительно»***

1. Ошибки в цвето-тональных отношениях и при работе со светом и тенью.
2. Наличие 50 % объема заданий.
3. Ошибки в композиции листа.
4. Не объемное решение света и тени.
5. Отсутствие обозначения плоскостей

### ***Оценка 2 «Неудовлетворительно»***

1. Менее 50% выполнение программы
2. наличие больших неточностей в передаче цвета, а так же света и теней.
3. Ошибки в цвето-тональных отношениях и при работе со светом и тенью.
4. Ошибки в композиции листа.
5. Отсутствие обозначения плоскостей

**IX. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ - 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (ОБУЧАЮЩИЕСЯ ОТ 16-18 ЛЕТ)**

## **ПРЕДМЕТ «РИСУНОК»**

9.1. Промежуточная аттестация проводится по итогам учебной четверти в форме оценки работ обучающихся, предусмотренных по учебному предмету. Оценка проводится по пятибалльной шкале.

### ***Оценка 5 «Отлично»***

1. Наличие полного объема заданий.
2. Отсутствие ошибок в композиции листа
3. Грамотно выполненное конструктивное построение с учетом поставленных задач.
4. Достаточная тональная проработка изображённых предметов.
5. Владение графическим материалом.

### ***Оценка 4 «Хорошо»***

1. Наличие не полного объема заданий.
2. Ошибки в композиции листа
3. Не точное выполненное конструктивного построения с учетом поставленных задач.
4. Не достаточная тональная проработка изображённых предметов.
5. Слабое владение графическим материалом.

### ***Оценка 3 «Удовлетворительно»***

1. Наличие 50 % объема заданий.
2. Ошибки в композиции листа
3. Слабое конструктивное построение с учетом поставленных задач.
4. Отсутствие или не достаточная тональная проработка изображённых предметов.
5. Слабое владение графическим материалом.

### ***Оценка 2 «Неудовлетворительно»***

1. Наличие менее 50 % объема заданий.
2. Ошибки в композиции листа
3. Отсутствие конструктивного построения с учетом поставленных задач.

4. Отсутствие или не достаточная тональная проработка изображённых предметов.

5. Не владение графическим материалом.

**Х. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
- 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (ОБУЧАЮЩИЕСЯ ОТ 16-18 ЛЕТ) ПРЕДМЕТ:  
«КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»»**

10.1. Промежуточная аттестация проводится по итогам учебной четверти в форме оценки работ обучающихся предусмотренных по учебному предмету. Оценка проводится по пятибалльной шкале.

***Оценка 5 «Отлично»***

1.Наличие полного объема заданий.

2.Наличие графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.

3.Отсутствие ошибок в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа: грамотный выбор формата листа, правильное соотношение размера изображения и формата листа, умелое размещение изображения относительно центра листа, передача статики или динамики действия сюжета в плоскостном изображении замкнутого пространства.

4.Умение грамотно выявлять главное пятно в композиции относительно дополнительных элементов сюжета всеми доступными изобразительными средствами: размер, цвет, тон, форма.

5.Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

***Оценка 4 «Хорошо»***

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие графических или цветовых композиционных поисков не к каждому учебному заданию.
3. Ошибки в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа: ошибочный выбор формата листа, соотношение размера изображения и формата листа, размещение изображения относительно центра листа, передача действия сюжета в плоскостном изображении замкнутого пространства не соответствующее задачам задания.
4. Выявление главного пятна в композиции относительно дополнительных элементов сюжета не всеми доступными изобразительными средствами: размер, цвет, тон, форма.
5. Слабое владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ

### ***Оценка 3 «Удовлетворительно»***

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. отсутствие графических или цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
3. Ошибки в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа: ошибочный выбор формата листа, соотношение размера изображения и формата листа, размещение изображения относительно центра листа, передача действия сюжета в плоскостном изображении замкнутого пространства не соответствующее задачам задания, одноплановое плоскостное решение композиции.
4. Не умение выявлять главное пятно в композиции относительно дополнительных элементов сюжета всеми доступными изобразительными средствами: размер, цвет, тон, форма.

5. Слабое владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»**

2. Наличие менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.

2. Отсутствие графических или цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.

3. Ошибки в решении композиционных задач в пространстве формата листа: ошибочный выбор формата листа, соотношение размера изображения и формата листа, размещение изображения относительно центра листа, передача действия сюжета в плоскостном изображении замкнутого пространства не соответствующее задачам задания, одноплановое плоскостное решение композиции.

4. Не умение выявлять главное пятно в композиции относительно дополнительных элементов сюжета всеми доступными изобразительными средствами: размер, цвет, тон, форма.

5. Не владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ

**XI. ПРОГРАММА НАУЧНО - МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА г.ОРЛА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ - 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(ОБУЧАЮЩИЕСЯ ОТ 16-18 ЛЕТ)**

11.1. Федеральным законом «Об образовании в РФ № 273-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных общеразвивающих программ в области искусств. Основными задачами

общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет) являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных обучающихся и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства на обучении по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество».

Это должно обеспечиваться образовательным процессом, основная функция которого - приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных предпрофессиональных навыков.

При реализации общеобразовательная программа общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет) в МБУДО «ДХШ г. Орла» осуществляется научно - методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе - общеобразовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся.

С этой целью создана «Программа научно - методической деятельности МБУДО «ДХШ г. Орла».

При составлении «Программы научно - методической деятельности МБУДО «ДХШ г. Орла» были учтены и использованы следующие нормативные документы:

- Конвенция о правах ребенка.
- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Типовое положение «Об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (Постановление Правительства Российской Федерации от 17 сентября 2012 г. № 933).
- Устав МБУДО «ДХШ г. Орла».
- Локальные акты МБУДО «ДХШ г. Орла».

В целях достижения эффективности управления научно - методической работой в ОУ сформированы и работают 5 методических объединение преподавателей по предметам (далее МО):

- МО предметов «Рисунок»
- МО предметов «Живопись» и «Цветоведение».
- МО предметов «Композиция станковая» и «Художественное оформление книги»
- МО предметов «Скульптура», «Композиция прикладная» и «Работа в материале».
- МО предмета «История изобразительного искусства» и «Беседы о искусстве» и «История народной культуры и изобразительного искусства».

Методическое объединение преподавателей по предметам учебных планов отделений ОУ - это структурное подразделение преподавателей, осуществляющее научно - методическую работу по одному или нескольким предметам. Методическое отделение способствует развитию профессиональной подготовки преподавателей ОУ, их культуры и реализации творческого потенциала в границах учебных предметов методического объединения и с целью повышения качества образования обучающихся ОУ.

Для достижения поставленных целей решаются следующие задачи:

- Организация повышения профессиональной квалификации преподавателей;

- Изучение нормативной, инструктивной и научно - методической документации,
- Обеспечивающих соответствие образовательной программы порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств;
- Совершенствование методики проведения различных видов занятий (открытых уроков, «Мастер – класс») и их научно - методического обеспечения;
- Изучение современного педагогического опыта;
- Организация и осуществление на высоком профессиональном уровне творческой и научно - методической работы;
- Организация, проведение и участие на разном уровне организации предметных олимпиад, творческих соревнований, конкурсов, выставок и фестивалей для совершенствования научно – методической деятельности ОУ, как для обучающихся, так и для преподавателей ОУ;
- Сохранение и развитие современной материальной – технической базы и учебных – производственных кабинетов ОУ;

Взаимодействие с другими образовательными организациями, реализующими общеобразовательные программы общеразвивающей направленности в области соответствующего вида искусств.

В соответствии с Федеральным закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в ОУ реализуется общеобразовательная программа общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет)

Рабочие программы по учебным предметам разработаны преподавателями школы на основании типовых предметных программ соответствующих



минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Данные программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных стран и народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности разных стран и народов;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности к себе и окружающим;
- формирование у одаренных обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- умение обучающихся планировать свою творческую работу;
- осуществление обучающимися самостоятельного контроля над своей учебной и творческой деятельностью;
- умение обучающихся давать объективную оценку своему творческому труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам;
- понимание обучающимися причин успеха/неуспеха собственной учебной и творческой деятельности,

- определение обучающимися наиболее эффективных способов достижения творческого результата;
- выявление одаренных обучающихся в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие предпрофессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно - нравственное развитие обучающихся, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивает созданием в МБУДО «ДХШ г. Орла» комфортной, развивающей образовательной среды.

В ОУ реализуется следующий план научно - методической деятельности по:

- организации педагогического коллектива ОУ на формирование научно - методической деятельности
- методическому обеспечению общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет) и её предметных составляющих.

Результаты научно - методической деятельности преподавателей отражаются в разработках решений по их выполнению и внедрению в образовательный процесс.

Для успешной работы по общеобразовательной программе общеразвивающей направленности используются различные методические и дидактические учебные пособия и разработки выполненные силами преподавателей ОУ по:

#### **Предмету «Рисунок»**

- «Рисунок плоских геометрических фигур»

- «Рисунок гипсовых геометрических тел»
- «Линейная перспектива»
- «Этапы построения геометрических тел»
- «Этапы выполнения натюрморта из 2-х предметов»
- «Этапы рисунка гипсового орнамента»
- «Рисунок натюрморта мягким материалом»
- «Этапы рисунка гипсовых частей лица»
- «Этапы ведения рисунка гипсовой головы»
- «Рисунок натюрморта из крупных предметов ниже уровня глаз»
- Репродукции произведений мастеров рисунка
- Критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеобразовательной программы по предмету
- интернет – ресурсы.

### **Предмет «Живопись»**

- таблицы по цветоведению
- таблицы по этапам работы над живописной композицией
- наглядные пособия по акварельным живописным техникам
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства
- таблицы, иллюстрирующие основные законы живописи
- интернет – ресурсы
- презентационные материалы по тематике разделов.

### **Предмет «Композиции: станковая»**

- таблицы по этапам работы над графической и живописной композициям
- наглядные пособия по различным графическим и живописным техникам
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства
- подборка учебных работ обучающихся школы разных лет обучения по каждой теме предмета и летней учебной практики «Пленер» из методического фонда школы

- таблицы, иллюстрирующие основные законы и правила композиции
- интернет – ресурсы
- презентационные материалы по тематике разделов.

Научно - методическая работа ОУ строится на принципах открытости, партнерства, продуктивности и включает в себя:

- творческое взаимодействие с различными ОУ среднего образования
- взаимодействие с учреждениями дополнительного образования детей, общеобразовательными школами, общественными организациями для организации внешней независимой экспертизы результатов работы преподавателей ОУ
- единое образовательное пространство, которое мотивирует преподавателя повышать свой творческий, научно – методический и профессиональный уровень.

Формы научно - методической работы ОУ:

- научно - методические семинары разного уровня организации и места проведения
- тематические методические Советы»
- методические объединения по предметам учебного плана ОУ»
- работа преподавателей по творческой и научно – методической деятельности;
- предметные олимпиады и шоу олимпиады обучающихся;
- разработка научно - методических рекомендаций в помощь преподавателям ОУ;
- аттестация преподавателей по квалификационным категориям;
- повышение квалификации преподавателей в ОУ имеющих лицензию на подобную деятельность;
- педагогический мониторинг;

Планируемые результаты научно – методической работы ОУ в образовательном процессе:

- коллективный педагогический опыт по формированию научно - методической деятельности преподавателей в образовательном процессе
- положительная динамика качества полученных знаний, умений и навыков обучающихся в образовательном процессе
- востребованность знаний, умений и навыков обучающихся - выпускников ОУ ССУЗами и ВУЗами Российской Федерации по профилям ОУ
- образовательные результаты научно – методической деятельности для обучающихся:

- коммуникативная - формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- знаниевая - умение самостоятельно добывать информацию (знаю - умею - делаю); умение давать объективную оценку своему труду; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;

- исследовательская - владение основными мыслительными операциями (анализ, синтез); определение наиболее эффективных способов достижения результата; приобретение навыков творческой деятельности

Образовательные результаты научно – методической деятельности для преподавателей ОУ:

- овладение новыми технологиями и методиками, повышающими качество образовательного процесса

- успешное участие в конкурсных и выставочных мероприятиях разного уровня организации

- повышение профессионального мастерства, мотивация к эффективной профессиональной деятельности.

Научно - методическое обеспечение осуществляется через следующие направления:

- информационно - методическая помощь преподавателям ОУ
- работа научно - методических отделений преподавателей по предметам учебных планов отделений ОУ
- организация научно – методических семинаров по повышению результативности образовательного процесса с целью развития проектных компетенций преподавателей и умений обучающихся
- развитие творческой и культурно - просветительской деятельности ОУ.

**Критерии оценки реализации научно – методической программы ОУ:**

- рост удовлетворенности преподавателей ОУ собственной деятельностью
- положительный психолого - педагогический климат в ОУ
- высокая заинтересованность преподавателей в творчестве и инновациях
- овладение современными проектными технологиями
- хорошо организованный процесс культурно - просветительской деятельности ОУ
- положительная динамика качества образовательного процесса
- высокий уровень профессиональной компетентности преподавателей ОУ
- своевременное распространение передового педагогического опыта для преподавателей ОУ
- постоянное внимание администрации ОУ к деятельности преподавателей, наличие системы стимулирования педагогической деятельности
- качественно организованная система повышения квалификации преподавателей.

**Критерии успешности образовательного процесса в ОУ:**

- высокая оценка, которую обучающиеся и их родители (законные представители) ставят Учреждению в связи с его привлекательностью для них
- высокий профессиональный авторитет преподавателей ОУ

- общая положительная тональность отношений преподавателей и обучающихся в ОУ
- уважительное отношение к ОУ со стороны родителей (законных представителей) обучающихся
- комфортная развивающая среда.

Имеющееся современное оборудование, натюрмортный, методический фонды и библиотека позволяют ОУ проводить:

- самостоятельную работу преподавателя с научно - методической литературой и современными ТСО
- на современном уровне заседания методического Совета ОУ, научно – методических семинаров по проблемам образовательной деятельности преподавателей и обучающихся
- научно - методический кабинет ОУ содержит все необходимые для работы научно – методические материалы. Преподаватели ОУ в любое время имеют доступ к нормативным документам, научно - методическим материалам.

**XIV. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА Г. ОРЛА» ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ - 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ  
(ОБУЧАЮЩИЕСЯ ОТ 16-18 ЛЕТ)**

14.1. Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных общеразвивающих программ. Основными задачами дополнительных общеразвивающих программ являются формирование грамотной,

заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных обучающихся и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Это должно обеспечиваться образовательным процессом, основная функция которого - приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

При реализации общеобразовательной программы общеразвивающей направленности - 1 год обучения (обучающиеся от 16-18 лет) в МБУДО «ДХШ г. Орла» осуществляется творческая и воспитательная работа, направленная на совершенствование образовательного процесса с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся.

С этой целью в образовательном учреждении создана «Программа творческой и культурно - просветительской деятельности учреждения».

При составлении «Программы творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДХШ г. Орла» были учтены и использованы следующие нормативные документы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Конвенция о правах ребенка;
- Типовое положение «Об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (Постановление Правительства Российской Федерации от 17 сентября 2012 г. № 933).
- Устав МБУДО «ДХШ г. Орла».
- Локальные акты МБУДО «ДХШ г. Орла».

Цель «Программы творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДХШ г. Орла» - выявление одаренных детей в области изобразительного и других видов искусства в раннем детском



возрасте; обеспечение художественно-эстетического образования и духовно-нравственного воспитания; овладение обучающихся духовными и культурными ценностями народов мира.

Для достижения данной цели решаются следующие задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- выявление одаренных обучающихся в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно - нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности

обеспечивается созданием в «ДХШ г. Орла» комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, «Мастер-класс», олимпиад, шоу-олимпиад, художественных выставок, творческих пленэров);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев, галерей);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития обучающихся, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Обучающиеся МБУДО «ДХШ г. Орла» имеют возможность принимать участие во всех мероприятиях, проводимых ОУ.

### **Формы творческой и культурно - просветительской деятельности**

*Для обучающихся:*

- художественные выставки разного уровня организации,
- художественные выставки и конкурсы разного уровня организации,
- конкурсы детского и юношеского творчества разного уровня организации,

- фестивали детского и юношеского творчества разного уровня организации,
- олимпиады детского и юношеского творчества разного уровня организации,
- шоу-олимпиады детского и юношеского творчества разного уровня организации,
- методические выставки разного уровня организации,
- «Мастер-класс» разного уровня организации,
- посещение выставочных залов, музеев, галерей,
- посещение ССУЗов и ВУЗов города Орла,
- участие в выездных пленэрах и творческих школах разного уровня организации.

*Для преподавателей:*

- сотрудничество с другими ДХШ, ДШИ, ССУЗ ами и ВУЗами, реализующими основные предпрофессиональные и профессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства,
- участие преподавателей в конференциях, конкурсах педагогического мастерства и семинарах разного уровня организации;
- участие преподавателей в конкурсах, выставках разного уровня организации.

### **Основные мероприятия:**

Участие обучающихся ОУ в конкурсах и фестивалях различного уровня организации:

### **Школьный уровень:**

- Проведение внутришкольных конкурсов.

Цель – стимулирование и поощрение обучающихся школы к выполнению творческих заданий, расширение спектра развития индивидуальных возможностей обучающихся.

- Проведение школьных олимпиад по предметам учебного плана.

Цель: проверка качественного состояния обучения обучающихся школы и выявления талантливых обучающихся для дальнейшей подготовки к поступлению в ССУЗы и ВУЗы Российской Федерации.

- Проведение шоу-олимпиад. Цель: развитие коллективного творчества; воспитание сплоченности, развитие равных возможностей участников при выполнении коллективного задания.

<b>Школьный уровень для всех отделений ОУ</b>			
№ п/ п	название	место проведения	сроки
1.	Школьный конкурс «Лучший акварельный этюд с натуры» среди обучающихся 1-5 классов школы.	МБУДО «ДХШ г. Орла»	Ежегодно, ноябрь текущего учебного года
2.	Школьный конкурс «Лучшая зарисовка с натуры» среди обучающихся 1-5 классов школы.	МБУДО «ДХШ г. Орла»	Ежегодно, декабрь текущего учебного года
3.	Школьный конкурс «Новогодняя открытка» среди обучающихся 1-5 классов школы.	МБУДО «ДХШ г. Орла»	Ежегодно, декабрь текущего учебного года
4.	Проведение олимпиады по всем предметам учебного плана среди обучающихся 1-5 классов школы.	МБУДО «ДХШ г. Орла»	Ежегодно, январь-февраль текущего учебного года
5.	Проведение шоу-олимпиады среди обучающихся 3-5 классов школы.	МБУДО «ДХШ г. Орла»	Ежегодно

**Областной, всероссийский, международный уровни:**

1. Участие обучающихся школы в областном конкурсе юных художников имени А.И. Курнакова (Номинация «Изобразительное искусство»).

2. Участие обучающихся школы в областной олимпиаде по предметам учебного плана.
3. Участие обучающихся школы творческими работами в конкурсах и фестивалях детского творчества на областном, всероссийском, международном уровнях, объявленных к знаменательным датам истории, культуры, науки и искусства России.
4. Участие обучающихся школы творческими работами в конкурсах и фестивалях детского творчества на областном, всероссийском, международном уровнях проводимых по полученным приглашениям на участие в конкурсах.
5. Составление базы данных творческих работ, ставших победителями областных, всероссийских, международных конкурсов детского и юношеского творчества по жанрам изобразительного искусства.
6. Участие обучающихся школы в областном конкурсе юных художников «За Веру и Отечество!» (Номинация «Изобразительное искусство»).

**Участие обучающихся и преподавателей школы в выездных пленэрах по итогам результативного участия в международных и всероссийских конкурсах:**

1. Участие обучающихся и преподавателей школы в творческих школах «Пленэрах» на всероссийском, международном уровнях - по приглашению организаторов согласно положений об участии.
2. Участие преподавателей и обучающихся школы в творческих школах с проведением преподавателями школы «Мастер-класс» для участников творческих школ.

**Участие обучающихся школы в художественных выставках различного уровня:**

1. Участие обучающихся творческими и академическими работами различной тематики и направленности в художественных выставках на школьном уровне.
2. Участие обучающихся творческими и академическими работами различной тематики и направленности в художественных выставках на городском и областном уровнях.
3. Участие обучающихся творческими и академическими работами различной тематики и направленности в художественных выставках в помещении общеобразовательных школ г. Орла.
4. Ежегодное проведение итоговых художественных выставок творческих работ выпускников школы по предмету «Композиция». Проведение отчетных юбилейных выставок творческих и академических работ обучающихся и преподавателей школы, посвященных юбилеям школы (1 раз в пять лет).
5. Участие обучающихся творческими и академическими работами в художественных выставках «Учитель-ученик».
6. Участие обучающихся в художественных выставках в учреждениях города Орла и Орловской области.

**Проведение художественных выставок факсимильных репродукций художников разных стран и народов мира.**

1. Проведение художественных выставок факсимильных репродукций художников, посвященных памятным датам военной истории Отечества.
2. Проведение художественных выставок факсимильных репродукций художников, посвященных памятным юбилейным датам русских и советских художников, композиторов и писателей и других деятелей искусства.
3. Проведение тематических художественных выставок факсимильных репродукций художников по различным жанрам искусства (плакат, натюрморт, иллюстрация, портрет, пейзаж, бытовой и батальный жанры).

С целью повышения уровня профессионализма, создание условий, способствующих проявлению и совершенствованию творческого мастерства преподавателей, организуется участие преподавателей в художественных выставках на школьном, городском, областном, всероссийском, международном уровнях.

**Участие преподавателей школы в художественных выставках различного уровня организации:**

1. Участие преподавателей творческими работами в художественных выставках различной тематики и направленности на школьном уровне.
2. Проведение художественных выставок «Учитель-ученик» на базе школы.
3. Участие преподавателей творческими работами в художественных выставках на областном уровне, проводимых региональным отделением Союза художников России, Товариществом Орловских художников.
4. Участие преподавателей творческими работами в художественных выставках на всероссийском, межрегиональном уровнях, проводимых Союзом художников России.
5. Участие преподавателей творческими работами в художественных выставках, посвященных юбилейным датам художников.
6. Участие преподавателей творческими работами в городских и областных праздничных мероприятиях:
  - посвященных празднованию Победы в ВОВ 1941-1945 гг.
  - посвященных Дню Города Орла
  - посвященных Дню России
  - посвященных Дню славянской письменности и культуры
  - праздничных мероприятиях, проводимых в рамках юбилейных дат поэтов и писателей Орловщины.
  - международном фольклорном фестивале «Троицкие хороводы», проводимого в рамках празднования Святой Троицы.

## **Содержание работы по направлениям:**

### **Военно-патриотическое воспитание.**

Тематикой многих художественных конкурсов детского творчества является тема Родины, исторических событий своего края, России. Выполнение обучающимися конкурсных заданий исторической направленности предполагает погружение обучающихся в различные исторические эпохи, обращение к произведениям литературы и призвано обеспечить решение важных задач, таких как воспитание духовно - нравственных качеств личности, гражданственности, патриотизма.

Так, организуется участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках детского творчества, тематикой которых стали важные события, знаменательные даты истории России:

- художественные конкурсы - выставки, посвященные великим сражениям
- художественные тематические выставки, посвященные памятным датам военной истории Отечества
- художественные выставки, посвященные Дню космонавтики
- участие обучающихся школы в международном конкурсе - выставке художественных произведений детей в Лидице, в память пострадавших детей из чешского села Лидице, которые были убиты немецкими фашистами, как и другие дети, которые погибли в войнах, Лидице, Чешская республика
- тематические лекции и уроки, приуроченные к юбилейным датам русских и советских художников, композиторов и писателей; памятным датам военной истории Отечества
- тематические уроки, посвященные художникам - орловцам
- участие обучающихся в конкурсе «На своей земле», г. Смолевичи, республика Беларусь
- участие обучающихся в международном конкурсе детского творчества «Эвора», тема «Моя страна, место, где я живу», г. Эвора, Португалия



- участие обучающихся в международном конкурсе детского творчества «Малый Битольский Монмартр», тема «Моя страна, место, где я живу», г. Битола, Македония.

### **Нравственное воспитание.**

- участие обучающихся школы в экологических конкурсах детского рисунка, г. Токио, Япония, г. Шведт на Одере, Германия, г. Ченстохово, Польша

- участие обучающихся школы в экологическом конкурсе «Красная книга глазами детей» в рамках международной экологической акции «Спасти и сохранить»

### **Эстетическое воспитание.**

Художественное воспитание, являясь частью эстетического воспитания, ставит своей целью развитие художественных способностей и личности обучающихся школы средствами искусства. Каждый предмет учебного плана имеет свою специфику. А изучение каждого из них способствует созданию цельной картины развития отечественной культуры. Каждая встреча с различными видами и жанрами искусства формирует нормы и морали поведения, ценностные ориентации и др. Обучающимся школы прививаются правила поведения на уроках и во время перемен.

Проходит выявление и развитие художественно-эстетических способностей обучающихся при выполнении академических и конкурсных заданий.

### **Культурно-просветительская деятельность.**

Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры – посещение художественных выставок с обучающимися 1- 4 классов, проводимых в выставочных залах, музеях г. Орла.

Просмотр виртуальных выставочных экспозиций на виртуальных экскурсиях по музеям России и мира на сайтах музеев города Орла,

Орловской области, других регионов России и музеев мира на предметах «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства».

Организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с творческими союзами: ВТОО «Союз художников России», «Союзом педагогов-художников России», «Союз писателей России» через проведение художественных выставок, «Мастер - класс», конференций и семинаров.

Организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусства через проведение экскурсий, Дней открытых дверей, олимпиад и конкурсов:

1. Экскурсии с обучающимися в Строительный колледж, - специальность: «Архитектура: специализация «Дизайн интерьера»;
2. Экскурсии с обучающимися в ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева» Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» :
  - Архитектурно – строительный институт: - Кафедра архитектуры;
  - Художественно графический факультет: - Кафедра рисунка;
  - Кафедра живописи;
  - Кафедра дизайна, скульптуры и теории искусства.
  - Политехнический институт имени Н.Н. Поликарпова: Кафедра индустрии моды
4. Экскурсии с обучающимися БПОУ ОО "Орловское художественное училище имени Г. Г. Мясоедова
5. Просмотр виртуальных экскурсий на сайтах учреждений ВУЗов и ССУЗов г. Орла, других регионов России, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства.

6. Посещение «Мастер-класс», проводимых преподавателями ДХШ, художественных отделений ДШИ г. Орла и Орловской области.

7. Регулярное обновление сайта школы для полной информации о деятельности школы по различным направлениям.

8. Работа преподавателей МБУДО «ДХШ г. Орла» в составе жюри, конкурсов и фестивалей, различного уровня.

9. Работа преподавателей МБУДО «ДХШ г. Орла» по сохранению и привлечению контингента обучающихся в школу и проведение следующих мероприятий:

- освещение в средствах массовой информации деятельности МБУДО «ДХШ г. Орла»

- беседы с родителями обучающихся (законными представителями)

- проведение художественных выставок в помещении общеобразовательных школ г. Орла

- экскурсии с обучающимися общеобразовательных школ в МБУДО «ДХШ г. Орла»

- организация на базе общеобразовательных школ и лицеев города Орла учебных классов МБУДО «ДХШ г. Орла»

- организация на базе МБУДО «ДХШ г. Орла» классов по профессиональной ориентации обучающихся школы и классов подготовительного отделения на базе самокупаемости обучающихся младшего и старшего возраста

.

Одобрено на методическом Совете МБУДО «ДХШ г. Орла»  
Протокол № 5 от 30.05. 2014 г.

Принято на педагогическом Совете МБУДО «ДХШ г. Орла»  
Протокол № 6 от 06.06. 2014 г.

В связи с принятием новой редакции Устава МБУДО «ДХШ г.Орла» от  
13.09.2017 г. внесено изменение в название .

Приказ по учреждению от 14.09.2017 г.