Управление культуры администрации города Орла

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская Художественная школа № 2 г. ОРЛА».

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«ОСНОВЫ ИЗО.ЖИВОПИСЬ»**

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Общеобразовательной программы ранней художественно-эстетической подготовки – 3 года обучения

(возраст обучающихся от 6 до 10 лет)

Город Орёл

2012 год

**Структура программы учебного предмета.**

1. **Пояснительная записка.**

*- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.*

*- Срок реализации учебного предмета.*

*- Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.*

*- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации.*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий.*

*- Цели и задачи учебного предмета.*

*- Обоснование структуры программы учебного предмета.*

*- Методы обучения.*

*- Описание материально – технических условий реализации учебного предмета.*

1. **Содержание учебного предмета.**

*- Учебно – тематический план.*

*- Содержание разделов и тем. Годовые требования.*

1. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

*- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения.*

1. **Формы и методы контроля, система оценок.**

*- Аттестация: цели, виды, форма, содержание.*

*- Критерии оценки.*

1. **Методическое обеспечение учебного процесса.**

*- Методические рекомендации преподавателям.*

*- Дидактические материалы.*

1. **Список литературы и средств обучения.**

*- Методическая литература.*

*- Учебная литература.*

*- Средства обучения.*

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

Программа по учебному предмету «Основы ИЗО. Живопись» 1 года обучения составлена для обучающихся общеобразовательной программы ранней художественно-эстетической подготовки – 3 года обучения (возраст от 6-10лет)

Программа по учебному предмету «Основы ИЗО. Живопись» рассчитана на 1год обучения обучающихся и включает в себя следующее количество учебных часов:

По предмету «Живопись» - 1полугодие – 8 учебных часов

- 2 полугодие – 9 учебных часов

Всего за год – 17 учебных часов

Все задания рассчитаны на 35 минут урока.

При разработке методики и содержания программы по учебному предмету «Живопись» МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла», учитывались возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Целью данной программы является знакомство обучающихся общеобразовательной программы ранней художественно-эстетической подготовки с цветоведением. Ребёнок, осваивая окружающий мир, должен научиться видеть мир во всём многообразии цвета, помогает развитию чувства цвета занятия живописью. Непосредственное соприкосновение с краской, сравнение цвета краски с окружающими предметами, смешение красок для получения нового цвета – все это процессы, в которых много приятных ощущений. Выполнение специальных упражнений и творческих заданий по цветоведению поможет развить у детей ранней художественно-эстетической подготовки чувство цвета.

А также программа по учебному предмету «Основы ИЗО. Живопись» призвана развить у обучающихся ранней художественно-эстетической подготовки навыки самостоятельной работы, овладение различными приёмами и техниками живописи. В результате обучения обучающиеся научатся пользоваться различными художественными материалами, такими, как акварельные краски и кисти и применять выразительное средство живописи - цвет в собственной творческой деятельности. Полученные знания и умения обучающиеся смогут использовать в повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности.

Задачей программы является обучение детей элементарным основам реалистического изображения, формированию навыков рисования с натуры и по представлению, развитию у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, воспитание интереса и любви к искусству.

***Срок реализации учебного предмета.***

Учебный предмет «Основы ИЗО. Живопись» реализуется для 1 года обучения по общеобразовательной программе ранней художественно-эстетической подготовки – 3 года обучения (возраст обучающихся от 6-10лет)

***Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом***

***образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.***

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объёма учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета.

Распределение учебной нагрузки по годам обучения:

Аудиторная нагрузка: 1год – 17 часов.

***Сведения о затратах учебного времени***

***и графике промежуточной и итоговой аттестации.***

**Срок освоения рабочей программы по учебному предмету**

**«Основы ИЗО.Живопись» 1 года обучения общеобразовательной программы ранней художественно-эстетической подготовки – 3 года обучения (возраст обучающихся от 6-10лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды учебной работы нагрузки, аттестации | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации | |
| Годы обучения, классы | 1 - год | |
| Полугодия | 1 | 2 |
| Общее кол-во часов | 8 | 9 |
| Вид промежуточной аттестации по полугодиям |  | Просмотр |

**Форма проведения учебных занятий.**

Занятия по учебному предмету «Основы ИЗО. Живопись» рекомендуется проводить в форме групповых занятий (численностью от 10 до 15 человек).

***Цель и задачи учебного предмета.***

Целями учебного предмета «Основы ИЗО. Живопись» являются:

- знакомство с цветоведением.

- обучение различным приёмам и техникам акварели.

- знакомство с различными художественными материалами, такими как акварельные, гуашевые краски, кисти.

- развитие у обучающихся способностей выполнять живописный рисунок с натуры и по представлению.

- развитие у обучающихся чувство цвета.

- развитие композиционных способностей.

***Обоснование структуры программы.***

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

***Методы обучения.***

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета «Основы ИЗО. Живопись» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);

- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Методическая сторона программы по учебному предмету «Основы ИЗО. Живопись» строится на основе приобретения и расширения спектра новых знаний, умений и навыков обучающихся, на основе закрепления полученных знаний, умений и навыков, на изучении и развитии индивидуальных способностей и особенностей обучающихся, основанных на принципе обучения – от простого к сложному. Программа включает в себя знакомство обучающихся с целями и задачами данного курса. Вводное знакомство преподавателя с индивидуальными особенностями и возможностями обучающихся.

Доминирующим направлением в обучении обучающихся по рабочей программе по учебному предмету «Основы ИЗО. Живопись» является:

– обучение обучающихся навыкам работы кистью и акварельными красками.

- развитию у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, воспитание интереса и любви к искусству.

- развитие у обучающихся способностей выполнять рисунок с натуры и по представлению.

- развитие композиционных способностей.

Программа предусматривает постепенное усложнение заданий.

Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

1. Обзорная беседа.
2. Освоение новых приемов работы.
3. Выполнение учебного задания.

**Описание материально – технических условий реализации учебного**

**предмета.**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечному фонду и фондам аудио и видеозаписей школы.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно – методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

**2. Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Основы ИЗО. Живопись» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части.

Содержание программы направлено на изучение и освоение обучающимися навыков работы кистью и акварельными красками, изучение основ цветоведения, обучение разнообразным живописным приёмам и знакомство с техниками живописи. Выполнение живописного рисунка с натуры и по представлению.

Программа содержит следующие разделы:

1. Основы цветоведения.
2. Знакомство с холодными цветами.
3. Знакомство с тёплыми цветами.
4. Знакомство с техниками акварели.
5. Знакомство с контрастом цвета.

***Учебно-тематический план***

***1 год обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | |
| Всего | Практич. | Теоретич. |
| Раздел 1  Основы цветоведения | | | | |
| 1.1. | Вводная беседа. Знакомство с целями и задачами предмета. | 1 | - | 1 |
| 1.2. | Цветоведение. «Солнце в небесах». Работа над выполнением задания на изучение семи цветов радуги. | 1 | 1 | - |
| 1.3. | «Весёлые шарики». Работа над выполнением задания на изучение трёх основных цветов. | 1 | 1 | - |
| 1.4. | «Бабочки». Работа над выполнением задания по изучению смешивания красок. | 1 | 1 | - |
| 1.5. | «Цветик – семицветик». Работа над выполнением задания по изучению дополнительных цветов. | 1 | 1 | - |
| Раздел 2  Знакомство с холодными цветами | | | | |
| 2.1. | «Дождь в городе». Работа над выполнением задания по изучению холодных цветов. | 1 | 1 | - |
| Раздел 3  Знакомство с тёплыми цветами | | | | |
| 3.1. | «Когда солнышко смеётся». Работа над выполнением задания по изучению тёплых цветов. | 1 | 1 | - |
| Раздел 4  Знакомство с техниками акварели | | | | |
| 4.1. | «Море». Работа над выполнением задания в технике вливания цвета в цвет. | 1 | 1 | - |
| 4.2. | Этюд ветки пушистой ели. Выполнение задания в технике «сухая кисть» с натуры. | 1 | 1 | - |
| 4.3. | «Улитка». Работа по представлению. | 1 | 1 | - |
| 4.4. | Этюд игрушки «Пирамидка». Работа по представлению. | 1 | 1 | - |
| 4.5. | «Арбуз». Знакомство с нетрадиционными техниками. Техника «пальцевая живопись». | 1 | 1 | - |
| 4.6. | «Листья». Изображение плоских предметов. | 1 | 1 | - |
| 4.7. | «Звезда». Техника лессировки. | 1 | 1 | - |
| Раздел 5  Знакомство с контрастом цвета | | | | |
| 5.1. | Контраст цвета. | 1 | 1 | - |
| 5.2. | Контраст тёплых и холодных цветов. | 1 | 1 | - |
| 5.3. | Просмотр учебных работ за год. | 1 | - | - |
| Всего |  | 17 | 15 | 1 |

***Годовые требования. Содержание разделов и тем.***

1 год обучения. 1 полугодие.

**Раздел 1. Основы цветоведения.**

**Тема 1.1. Вводная беседа.**

Познакомить с целями и задачами предмета «Основы ИЗО.Живопись» 1 года обучения. Демонстрация обучающимся учебных работ обучающихся разных лет. Познакомить с материалами, необходимыми для работы по предмету живопись.

ЦЕЛЬ: развить интерес к изучаемому предмету.

МАТЕРИАЛЫ: работы обучающихся разных лет.

**Тема 1.2. Цветоведение. «Солнце в небесах».** Работа над выполнением задания на изучение семи цветов радуги.

ЦЕЛЬ: изучение семи цветов радуги.

ЗАДАЧА: используя шаблон нарисовать солнце и равномерно окрасить каждый лучик солнца в цвет радуги. Задание выполнить с таблицы.

МАТЕРИАЛ: бумага, ф.1/8л., акварель.

**Тема 1.3.** **«Весёлые шарики».**

ЦЕЛЬ: познакомить с тремя основными цветами.

ЗАДАЧА: написать красками три воздушных шара (красный, жёлтый, синий).Аккуратно выполнить заливку цветом.

МАТЕРИАЛ: бумага, ф.1/8л., акварель.

**Тема 1.4.** **«Бабочки».**

ЦЕЛЬ: познакомить с методом смешивания красок.

ЗАДАЧА: выполнить работу на получение составных цветов. Нарисовать по шаблонам три одинаковых бабочки так, чтобы крыло каждой из бабочек заходило на предыдущее. Раскрасить первую бабочку синей акварельной краской и дать подсохнуть. Вторую жёлтой и третью красной. В процессе наложения одного цвета на другой мы получаем составные цвета – зелёный и оранжевый. Задание выполнить с дорисовкой деталей.

МАТЕРИАЛ: бумага, ф.1/8л., акварель.

**Тема 1.5. «Цветик – семицветик».**

ЦЕЛЬ: познакомить с дополнительными цветами.

ЗАДАЧА: написать цветик-семицветик, используя основные и дополнительные цвета. Работа выполняется по представлению.

МАТЕРИАЛ: бумага, 1/8л., акварель.

**Раздел 2. Знакомство с холодными цветами.**

**Тема 2.1. «Дождь в городе».**

ЦЕЛЬ: изучение холодных цветов.

ЗАДАЧА: выполнить задание, используя холодные цвета, в технике мазка.

МАТЕРИАЛ: бумага, ф.1/8л., акварель.

**Раздел 3. Знакомство с тёплыми цветами.**

**Тема 3.1. «Когда солнышко смеётся».**

ЦЕЛЬ: изучение тёплых цветов.

ЗАДАЧА: выполнить задание, используя тёплые цвета, в технике мазка.

МАТЕРИАЛ: бумага, ф.1/8л., акварель.

**Раздел 4. Знакомство с техниками акварели.**

**Тема 4.1. «Море».**

ЦЕЛЬ: изучение техник акварели.

Познакомить с техникой «вливания цвета в цвет» и продолжить знакомство с холодными цветами.

ЗАДАЧА: выполнить работу, используя технику «вливания цвета в цвет».

МАТЕРИАЛ: бумага, ф.1/8л., акварель.

1 год обучения 2 полугодие.

**Тема 4.2. Этюд ветки пушистой ели.**

ЦЕЛЬ: Знакомство с техникой «сухая кисть».

ЗАДАЧА: выполнить работу в технике «сухая кисть». Работа выполняется с натуры.

МАТЕРИАЛ: бумага, ф.1/8л., акварель.

**Тема 4.3. «Улитка».**

ЦЕЛЬ: познакомить с техникой раздельного мазка.

ЗАДАЧА: выполнить работу раздельными мазками. Работа выполняется по представлению.

МАТЕРИАЛ: бумага, ф.1/8л., акварель.

**Тема 4.4. Этюд игрушки «Пирамидка».**

ЦЕЛЬ: познакомить с техникой заливки ровным тоном.

ЗАДАЧА: выполнить заливку ровным тоном, используя шаблон.

МАТЕРИАЛ: бумага, ф.1/8л., акварель.

**Тема 4.5. «Арбуз».**

ЦЕЛЬ: познакомить с нетрадиционными техниками. Техника пальцевая живопись.

ЗАДАЧА: нарисовать дольку арбуза по представлению в технике «Пальцы».

МАТЕРИАЛ: бумага, ф.1/8л., гуашь.

**Тема 4.6. «Листья». Изображение плоских предметов.**

ЦЕЛЬ: изучить локальный цвет предмета, научить способу выбирания краски кистью, вымыванию цвета.

ЗАДАЧА: нарисовать лист простой формы и равномерно окрасить поверхность листа в зелёный, жёлтый или красный цвет, с вымыванием краски в местах прожилок. Задание выполняется по шаблону с таблицы.

МАТЕРИАЛ: бумага, ф.1/8л., акварель.

**Тема 4.7. «Звезда».**

ЦЕЛЬ: познакомить с техникой лессировки.

ЗАДАЧА: нарисовать звезду по шаблону и выполнить её в технике «лессировки».

МАТЕРИАЛ: бумага, ф.1/8л., акварель.

**Раздел 5. Знакомство с контрастом цвета.**

**Тема 5.1. Контраст цвета.**

ЦЕЛЬ: познакомить с контрастными цветами, повторить дополнительные цвета.

ЗАДАЧА: нарисовать два простых предмета, контрастных по цвету с натуры (красный помидор и зелёная кружка).

МАТЕРИАЛ: бумага, ф.1/8л., акварель.

**Тема 5.2. Контраст тёплых и холодных цветов.**

ЦЕЛЬ: познакомить с контрастными цветами.

ЗАДАЧА: нарисовать два предмета простой формы, контрастных по цвету (жёлтое яблоко и синяя слива) с натуры, без учёта плоскости.

МАТЕРИАЛ: бумага, ф.1/8л., акварель.

**5.3. Просмотр учебных работ за год.**

1. **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В процессе обучения по рабочей программе по учебному предмету «Основы ИЗО. Живопись» 1 года обучения ранней художественно-эстетической подготовки в «МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла» обучающиеся должны знать и уметь следующее:

1. Знать семь цветов радуги.
2. Знать три основных цвета в живописи.
3. Уметь смешивать краски.
4. Уметь отличать основные цвета от дополнительных.
5. Знать, что называется тёплыми цветами, и что называется холодными, уметь их использовать в работе.
6. Уметь писать путём «вливания цвета в цвет.
7. Уметь работать кистью и акварельными красками.
8. Уметь работать в технике «сухая кисть».
9. Уметь работать с натуры и по представлению.
10. Уметь работать в технике «раздельного мазка».
11. Уметь работать в технике «заливка ровным тоном».
12. Уметь работать в нетрадиционных техниках, таких как, «пальцевая живопись».
13. Знать понятие «локального цвета» предмета.
14. Уметь выбирать краску кистью, вымывая цвет.
15. Уметь работать в технике «лессировка»
16. Иметь понятие о контрасте цветов и уметь использовать контрастные цвета в своей работе.
17. **Формы и методы контроля, система оценок**

***Аттестация: цели, виды, форма, содержание.***

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Основы ИЗО.Живопись» являются текущая и промежуточная аттестации.Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету.Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных работ обучающихся ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

Контрольный урок – просмотр проводится в счёт аудиторного времени. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме просмотра работ обучающихся.

**Критерии оценок:**

Оценка «Отлично»

1)Наличие полного объёма заданий по предмету.

2)Верное композиционное размещение объекта относительно центра листа.

3)Правильно выполненные задания с акцентом на цветовую гамму: тёплую, холодную.

4)Грамотное использование технических приёмов работы акварелью: мазками, заливками, лессировками и другими приёмами.

5)Верно выполненное задание по задачам заданий на изучение характеристик цвета, локальности и др.

6) Правильно выполненное задание с акцентом на изучение основных цветов и дополнительных, контраста тёплых и холодных цветов.

Оценка «Хорошо»

1)Отсутствие 1-3 заданий по предмету.

2)Наличие незначительных ошибок в композиционном размещении объекта относительно центра листа.

3)Наличие незначительных ошибок в заданиях с акцентом на цветовую гамму: тёплую, холодную.

4)Наличие незначительных ошибок в использовании различных технических приёмов работы акварелью: мазками, заливками, лессировками и другими приёмами.

5)Наличие незначительных ошибок в выполнении заданий по задачам заданий на изучение характеристик цвета, локальности и др.

6) Наличие незначительных ошибок в выполнении задания по использованию основных цветов и дополнительных, контраста тёплых и холодных цветов.

Оценка «Удовлетворительно»

1)Отсутствие 3-5 заданий по предмету

2)Наличие значительных ошибок в композиционном размещении объекта относительно центра листа.

3)Наличие значительных ошибок в заданиях с акцентом на цветовую гамму: тёплую, холодную.

4)Наличие значительных ошибок в использовании различных технических приёмов работы акварелью: мазками, заливками, лессировками и другими приёмами.

5)Наличие значительных ошибок в выполнении заданий по задачам заданий на изучение характеристик цвета, локальности и др.

6) Наличие значительных ошибок в выполнении задания по использованию основных цветов и дополнительных, контраста тёплых и холодных цветов.

Оценка «Неудовлетворительно»

1)Отсутствие более половины заданий по предмету.

2)Наличие грубых ошибок в композиционном размещении объекта относительно центра листа.

3)Наличие грубых ошибок в заданиях с акцентом на цветовую гамму: тёплую, холодную.

4)Наличие грубых ошибок в использовании различных технических приёмов работы акварелью: мазками, заливками, лессировками и другими приёмами.

5)Наличие грубых ошибок в выполнении заданий по задачам заданий на изучение характеристик цвета, локальности и др.

6) Наличие грубых ошибок в выполнении задания по использованию основных цветов и дополнительных, контраста тёплых и холодных цветов.

1. **Методическое обеспечение учебного процесса**

**Методические рекомендации преподавателям.**

Освоение рабочей программы учебного предмета «Основы ИЗО.Живопись»

1 года обучения общеобразовательной программы ранней художественно-эстетической подготовки – 3 года обучения (возраст обучающихся от 6-10лет)

основана на рисунке с натуры и по представлению.

Целью программы является - приобщение детей к изобразительному искусству, знакомство детей ранней художественно-эстетической подготвки с простыми приёмами изображения, обучение работе различными техниками и материалами. Задания программы призваны развить у детей навыки самостоятельной работы.

Программа по учебному предмету «Основы ИЗО.Живопись» предусматривает постепенное усложнение заданий. Занятия проводятся в игровой форме, учитывая возраст детей.

Для ускорения выполнения заданий предполагается применение шаблонов.

При выполнении заданий программы обучающиеся приобретают навыки работы с различными материалами.

В процессе освоения программы очень важен показ наглядных пособий, образцов учебных работ.

**Дидактические материалы.**

**Методические, учебные пособия и дидактический материал:**

*Наглядные учебно-методические пособия по «Основам ИЗО. Живописи»:*

* Техника акварели «сухая кисть».
* «Улитка» Работа по представлению. Техника раздельного мазка.
* «Арбуз» Знакомство с нетрадиционными техниками. Техника пальцевая живопись.
* Контраст тёплых и холодных цветов.
* Изучение техник акварели.
* Этюд ветки пушистой ели.

**Приборы и оборудование:**

Кабинет для занятий должен иметь следующее оборудование: столы, стулья, стеллажи, полки, папки для хранения лучших работ обучающихся, методические пособия, компьютер, интерактивная доска.

Для выполнения обучающимися учебных заданий необходимо наличие исходных материалов (карандаши простые, стиралка, акварельные и гуашевые краски, кисти разных размеров, баночка для воды, альбом для рисования.)

Библиотека.

1. **Список литературы**

**Список методической литературы:**

1. Школа изобразительного искусства М. Изобразительное ис-во. 1988
2. Родники Прекрасного М. Просвещение. 1983
3. Каменева Е. Какого цвета радуга. Изд. Детская лит-ра. М. 1971
4. С.Левин. Ваш ребёнок рисует. М. Сов. Художник 1978
5. Алексеева В.В. «Изобразительное искусство и школа», М., 1968г.
6. Беда Г.В. «Основы изобразительной грамоты», М., 1996г.
7. Сокольникова Н.А. «Основы живописи», Обнинск. 1996г.

**Список учебной литературы:**

1. Трофимов А.К. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе», М.,1969г.
2. Комарова Т.С. ,Савенков А.И. Коллективное творчество детей», Учебное пособие М., «Российское педагогическое агенство, 1998г.
3. Игнатьев Е.Н. «Психология изобразительной деятельности детей», М.,1961г.
4. Мардер Л. «Цветной мир» Арт терапия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», М., « Генезис», 2002г.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, «Академия развития», 2006г.

**Средства обучения**

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски.

Демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи

Одобрена Методическим Советом МБОУ ДОД «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА г. ОРЛА».

от «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012года,

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_.

Утверждена Педагогическим Советом МБОУ ДОД «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА г.ОРЛА.»

от «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012года,

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Сведения об авторе учебной программы подготовительного отделения

1 года обучения «Основы ИЗО. Живопись».

МБОУ ДОД «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА г. ОРЛА».

БОРИСОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА

Место работы: МБОУ ДОД «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

ШКОЛА г. ОРЛА».

Должность: преподаватель первой квалификационной категории.

Адрес: Россия, г.Орел, ул.Бурова, д.14, кв.135

Дом. тел. – 33-25-48

Раб. тел. – 33 - 15 – 01.