

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
« ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА Г.ОРЛА»**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
РАННЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ
(ОТ 6 ДО 10 ЛЕТ)
3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы ранней художественно-эстетической подготовки (от 6 до 10 лет)
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса:
 - 3.1 Учебный план
 - 3.2 График образовательного процесса
 - 3.3 Программы учебных предметов
4. Контроль успеваемости, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы ранней художественно – эстетической подготовки.
5. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы ранней художественно – эстетической подготовки (от 6 до 10).
6. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «детская художественная школа г. Орла» для обучающихся дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы ранней художественно – эстетической подготовки (от 6 до 10).

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Общеобразовательная программа ранней художественно – эстетической подготовки (от 6 до 10) разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844«О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008

Программа создана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации (21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06 ГИ).

Программа художественно – эстетической подготовки (возраста от 6 до 10 лет) разработана и утверждена Учреждением самостоятельно (часть 5 статьи 12 ФЗ «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012) с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, является

нормативно-управленческим документом МБУДО «Детская художественная школа г. Орла», определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

Цель программы – привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечение доступности художественного образования.

Задачи программы:

- развитие значимых для образования, социализации и самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественных способностей обучающихся, их личностных и духовных качеств;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- выявление одаренных детей;
- воспитание активных зрителей, и участников творческих конкурсов изобразительного искусства.

Программа направлена на:

- выявление способностей к изобразительному творчеству у детей 6-10 летнего возраста;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение знаний в области изобразительной грамоты, а также умений и навыков работы с художественными материалами и инструментами;
- приобретение опыта творческой деятельности и формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- овладение общечеловеческими духовными и культурными ценностями.

Общеобразовательная программа ранней художественно – эстетической подготовки (от 6 до 10) разработана с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- художественной направленности учебного заведения,
- возрастных особенностей учащихся, их возможностей и интересов;
- запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей) в сфере изобразительного искусства.

Общеобразовательная программа ранней художественно – эстетической подготовки (от 6 до 10) реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к достижению успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка.

Содержание учебных предметов общеобразовательной программы ранней художественно – эстетической подготовки (от 6 до 10) направлено на формирование у обучающихся теоретических знаний об изобразительном искусстве, приобретение начальных базовых художественно-творческих умений и навыков. Реализация общеразвивающей программы художественно – эстетической подготовки (возраста от 6 до 10 лет) обеспечивается необходимой учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Нормативный срок освоения общеобразовательной программы ранней художественно – эстетической подготовки (от 6 до 10) составляет 3 года.

Данная программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 6 до 10 лет.

Обучение по общеобразовательной программе ранней художественно – эстетической подготовки (от 6 до 10) ведется только в очной форме.

Прием детей на обучение, осуществляется на основании заявления одного из родителей (законного представителя) обучающегося, при проведении собеседования, предоставлении копии свидетельства о рождении и медицинской справки о здоровье ребёнка.

Занятия по общеобразовательной программе ранней художественно – эстетической подготовки (от 6 до 10) проводятся в групповой форме.

Численность в группе в среднем составляет от 6 до 10 обучающихся.

По окончании освоения общеобразовательной программы ранней художественно – эстетической подготовки (от 6 до 10) выпускникам выдается документ, форма которого разработана Учреждением самостоятельно.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РАННЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (ОТ 6 ДО 10 лет).

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний из области цветоведения;
- знаний основных элементов композиции (статике-динамики, симметрии - асимметрии, соразмерности, ритма, силуэта и др.);
- знания основных приемов работы линией, пятном;
- умений и навыков работы с различными художественными материалами и инструментами;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи объёмной формы, характера предмета;
- умений использовать выразительные средства композиции для создания художественного образа;
- умений и навыков изображать предметы,
- умений последовательно работать над творческой композицией на основе полученных знаний и предложенных тем.

Результаты освоения общеразвивающей программы художественно – эстетической подготовки (возраста от 6 до 10 лет) по учебным предметам программы должны отражать:

учебный предмет « Основы изобразительного искусства. Рисунок.»

В процессе обучения обучающиеся по данной программе должны знать и уметь следующее:

-Обучающиеся должны знать плоские геометрические фигуры и уметь строить, анализировать самостоятельно простые конструкции из полных геометрических фигур и их частей в плоскости, с акцентом на симметрию и асимметрию.

-Уметь композиционно размещать изображаемый объект на плоскости листа.

-Иметь навыки работы и использования различных средств рисунка: линии, штриха, точки, пятна.

-Уметь работать в тоне штрихом и тушёвкой.

-Уметь выполнять задания в технике мягкого материала, с использованием различных приёмов (по сырому, на тонированной бумаге при помощи выбора тона и по сухому).

-Уметь различать и определять примерные пропорциональные соотношения предметов и плоских фигур.

-Иметь навыки работы по памяти, представлению, по наблюдению природы и с элементами наблюдения иллюстративного материала, по образцу с таблиц.

-Уметь работать линейно с выделением основных линий рисунка и дополнительных, в т. ч. в виде композиционной дорисовки.

-Уметь чётко следовать определённому порядку выполнения работы, поэтапно выполняя её.

учебный предмет « Основы изобразительного искусства. Живопись.»

В процессе обучения по данной программе обучающиеся должны знать и уметь следующее:

- Знать основы цветоведения, понятий основных и дополнительных цветов, теплохолодности и цветовой гаммы, нейтральности цвета, контраста и нюанса цвета.

- Уметь самостоятельно пользоваться различными традиционными и нетрадиционными приёмами работы акварелью и гуашью: линейно-контурно, мазками разного характера, заливками, лессировками, по сырому.

- Иметь представление о механическом смешивании цвета, оптическом смешении цвета.
- Уметь производить анализ цветовой характеристики природного объекта с акцентом на его природную окраску и с выделением активного цветового пятна.
- Иметь навыки работы в различной форме: по образцу с таблиц, с натуры, с элементами наблюдения натуры, с изучением иллюстративного материал.

учебный предмет « Основы изобразительного искусства. Композиция станковая».

1 год обучения:

- Уметь выбирать формат плоскости листа в соответствии с замыслом композиции.
- Уметь осознанно выбирать размер изображаемого на плоскости листа.
- Иметь понятие о статике и динамике изображения
- Умело пользоваться разнообразием контрастов в композиции для выделения главного пятна в композиции
- Выражать своё эмоциональное отношение к изображаемому средствами колористических решений.

2 год обучения:

- уметь выбирать сюжет для выполнения заданных тем.
- Вести последовательно работу над композицией от выбора сюжета переходя к композиционному поиску и далее выходя на формат картинной плоскости.
- Иметь представление о различных жанрах в композиции, таких как
- портрет
- пейзаж
- натюрморт
- анималистика
- сюжетная композиция
- Иметь представление о многообразии материалов исполнения

КОМПОЗИЦИОННЫХ ЗАМЫСЛОВ

3 год обучения:

- Иметь начальные понятия о ритмической композиции (повтора, чередования, нарастания)
- Иметь начальное представление об интерьере, плакате, работе со шрифтом.
- Знать многообразие в пейзаже и портрете.
- Уметь самостоятельно выбирать формат и размер изображения для наилучшей подачи темы.
- Освоить различные техники исполнения творческих работ и уметь выбирать технику исполнения для наилучшей передачи образа в композиции.

учебный предмет « Лепка».

Первый год обучения.

Знания:

- знать отличие станковой скульптуры от декоративной;
- понятий и терминов, используемых в скульптуре,
- законов композиции на плоскости листа;
- материалов и инструментов, необходимых для работы,
- знания основных производных скульптурных форм – шар, цилиндр,
- знание понятий «круглая скульптура», «рельеф»

Умения:

- уметь работать по представлению и воображению,
- умение создавать и трансформировать производные скульптурные формы - шар и цилиндр.
- умение работать скульптурным и конструктивным способом лепки;
- умение работать способом рельефной лепки,
- умение передавать в лепке характерные особенности объемного предмета, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами,
- уметь регулировать силу нажима пальцев на комок пластилина, пользоваться стеклой;

- уметь сопоставлять форму предметов с геометрической формой (шар, конус),
- уметь выражать свои мысли в объемных пластических формах различной конфигурации и различных по размеру,
- находить сходство и различие по форме и пропорциям,
- уметь работать с круглыми формами и на плоскости листа.

Навыки:

- навыки работы с пластилином,
- навыки работы с объемными формами,
- передавать в лепке характерные особенности, пропорции и форму предмета,
- проявлять творческую фантазию и воображение;
- решать творческие задачи в соответствии с возрастом,

Второй год обучения.

Знания:

- знать отличие станковой скульптуры от декоративной;
- понятий и терминов, используемых в скульптуре,
- законов композиции на плоскости листа;
- материалов и инструментов, необходимых для работы,
- знания основных производных скульптурных форм – шар, цилиндр,
- знание понятий «круглая скульптура», «рельеф»

Умения:

- умение выполнять несложный рельеф,
- передавать объём в рельефном изображении;
- вписывать композицию рельефа в заданный формат;
- уметь стилизовать форму, стилизованно выразить и передавать образ предмета;
- передавать статичность и динамичность композиций,
- уметь передавать характерные особенности формы, пропорции;

- уметь работать приемом лепки «раскатка» - раскатывать глину в пласт с помощью валика,
- умение декорировать плоскую форму накладными деталями;
- уметь работать по представлению и воображению,

Навыки:

- владеть основными способами (конструктивный, скульптурный, комбинированный, рельефная лепка, лепка по форме, модульная лепка) и приемами лепки;
- аккуратно, последовательно и поэтапно вести работу над скульптурой,
- соблюдение техники безопасности при работе с материалами и инструментами

Третий год обучения.

Знания:

- знать понятие «стилизация», упрощение и украшение формы,
- знать последовательность работы над рельефом,
- знать отличительные особенности русских изразцов,
- знать отличительные особенности русской народной игрушки;
- знать особенности приема лепки: сплющивание шара в диск,
- материалов и инструментов, необходимых для работы,

Умения:

- уметь работать с эскизом, воплощать задуманные идеи в несложный рельеф на плоскости;
- передавать пропорциональные отношения, добиваться выразительности в передаче характера образа,
- уметь выполнять статические и динамические композиции,
- уметь передавать размер, пропорции, объём;
- умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек,
- уметь работать по представлению и воображению,
- умение декорировать плоскую форму накладными деталями,

- умение вписывать изображение в выбранный формат,
- умение составлять эскиз рельефа, используя геометрический и растительный орнамент,
- умение декорировать плоскую форму накладными деталями;

Навыки:

- владеть навыками передачи обобщённой формы в работе по памяти, по представлению и с натуры;
- применять ассоциативное мышление в поисках связи форм и образов;
- создавать индивидуальные творческие работы,
- проявлять воображение и фантазию;
- подчинять пластическое решение скульптурного изображения образной передаче замысла.
- навыки стилизации природных форм в орнамент,
- владеть навыками работы разнообразными приемами лепки (вытягивание, прищипывание, сглаживание и др.)
- владеть навыками работы штампами,
- соблюдение техники безопасности при работе с материалами и инструментами;

учебный предмет «Декоративно – прикладное искусство».

Первый год обучения.

Знания:

- законов и правил построения орнаментальной декоративно – прикладной композиции,
- истории возникновения народных промыслов России,
- понятий и терминов, используемых в декоративно – прикладном искусстве,
- законов композиции на плоскости листа;
- характерных особенностей народных промыслов,
- материалов и инструментов, необходимых для работы,

Умения:

- Умение работать в различных техниках: аппликации, конструирования, росписи.
- оперировать крупными элементами композиции и мелкими, второстепенными деталями;
- уметь оперировать плоскими и объемными геометрическими фигурами,
- Умение работать с различными материалами.
- уметь выполнять операции склеивания, вырезания, складывания, росписи;
- Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности

Навыки:

- Навыки копирования лучших образцов различных художественных образцов;
- Навыки заполнения плоской и объемной формы орнаментом;
- навыками работы с различными материалами (бумага, природный материал) в различных техниках (аппликация, роспись, конструирование)
- Практические умения и навыки выполнять копию с образца;
- соблюдение техники безопасности при работе с материалами и инструментами;

Второй год обучения.

Знания:

- законов и правил построения орнаментальной декоративно – прикладной композиции,
- истории возникновения народных промыслов России,
- понятий и терминов, используемых в декоративно – прикладном искусстве,
- законов композиции на плоскости листа;

- характерных особенностей народных промыслов,
- знать понятия «равновесие на плоскости», «силуэт», «симметрия», «ритм».
- понимать зависимость декоративного решения от формы, конструкции;

Умения:

- создавать орнаментальные композиции с геометрическими, растительными, зооморфными элементами по мотивам народного декоративного искусства,
- Умение работать в различных техниках: аппликации, конструирования, росписи.
- уметь оперировать плоскими и объемными геометрическими фигурами,
- передавать характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит;
- уметь выполнять операции склеивания, вырезания, складывания, росписи;
- уметь творчески мыслить, создавать на основе образцов народного искусства собственные декоративные композиции;

Навыки:

- Навыки копирования лучших образцов различных художественных образцов;
- Навыки заполнения плоской и объемной формы орнаментом;
- навыками работы с различными материалами (бумага, природный материал) в различных техниках (аппликация, роспись, конструирование)
- Практические умения и навыки выполнять копию с образца;
- соблюдение техники безопасности при работе с материалами и инструментами
- владеть навыками компоновки, выбора формата, размера элементов;

Третий год обучения.

Знания:

- законов и правил построения орнаментальной декоративно – прикладной композиции,
- истории возникновения народных промыслов России,
- понятий и терминов, используемых в декоративно – прикладном искусстве,
- характерных особенностей народных промыслов,
- материалов и инструментов, необходимых для работы,
- основных признаков декоративной композиции: плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия - асимметрия и др.

Умения:

- Умение работать в различных техниках: аппликации, конструирования, росписи.
- использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла
- Умение работать с различными материалами.
- Умение создавать орнаменты по собственному замыслу, используя разнообразные приемы работы кистью
- Умение обучающихся обобщать свои знания. Анализировать новый материал и применять его на практике;
- Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности

Навыки:

- Навыки копирования лучших образцов различных художественных образцов;
- Навыки заполнения плоской и объемной формы орнаментом;
- Практические умения и навыки выполнять копию с образца;

- соблюдение техники безопасности при работе с материалами и инструментами
- знание видов и жанров изобразительного искусства;
- знание правил изображения предметов с натуры и по памяти;
- знание основ цветоведения;
- формирование знаний о формальной композиции;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.
- знание о техниках выполнения в изобразительном искусстве;
- знание необходимой терминологии;
- умение выбирать необходимые материалы и инструменты и правильно их использовать в собственной художественной деятельности;
- умение творчески подходить к поставленным задачам, тщательно продумывать каждый этап работы от идеи до готового образа;
- наличие познавательного отношения к действительности (через изобразительное искусство).

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1 Учебный план.

Учебный план разработан Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и

методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебный план Программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских. Учебный план является локальным актом, утвержденный подписью директора МБУДО «ДХШ г.Орла» и заверен печатью Учреждения.

Учебный план по программе является частью этой программы определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план по программе отражает ее структуру в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

« Утверждаю»

директор МБУДО

«ДХШ г. Орла»

« _____ » _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

общеобразовательной программы

ранней художественно – эстетической подготовки (от 6 до 10 лет)

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская

художественная школа г. Орла»

отделения оказания платных образовательных услуг

34 учебные недели в год

срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения			Промежуточная и аттестация (полугодия обучения)					итоговая аттестация (полугодия обучения)	
		количество аудиторных часов в неделю	1	2	3	1	2	3	4		5
	Учебные предметы										
1	Лепка	0,5	0,5	0,5		2		4		6	
2	Декоративно – прикладное искусство	0,5	0,5	0,5		2		4		6	
3	Основы ИЗО Композиция.	1	1	1		2		4		6	
4.	Основы ИЗО Рисунок.	0,5	0,5	0,5		2		4		6	
5.	Основы ИЗО Живопись.	0,5	0,5	0,5		2		4		6	
	Всего	3	3	3							
						просмотр		просмотр		просмотр	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану общеобразовательной программы ранней художественно
– эстетической подготовки (от 6 до 10 лет)

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская художественная школа г. Орла»

отделения оказания платных образовательных услуг

Детская художественная школа призвана способствовать в тесном контакте с общеобразовательной школой воспитанию всесторонне развитого поколения.

Главной задачей обучения в ДХШ является приобщение учеников к художественной культуре, обучение их основам изобразительной грамоты, воспитание их эстетического вкуса. Наряду с изучением основ изобразительной грамоты по рисунку, живописи и станковой композиции вводятся практические занятия (в материале). Прием детей на подготовительное отделение детской художественной школы производится с 6-7 летнего возраста. Срок обучения – 3 года.

На подготовительное отделение зачисляются дети, достигшие вышеуказанного возраста по заявлению от родителей с последующим предоставлением необходимых документов.

Количественный состав группы должен быть 6 - 10 человек.

Группа комплектуется по принципу самокупаемости.

Сроки начала и окончания учебного года и каникул совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ.

Просмотры проводятся по итогам каждого учебного года.

Занятия проводятся по 3 учебных часа (1 урок – 35 мин и 10 мин перемена) 1 раз в неделю (учебный план рассчитан на 34 учебные недели в году).

Согласно примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств (приложение к письму министерства культуры России от

23.12.1996 г. № 01.266 (16-12)) час по выбору (1 час) на отделении платных образовательных услуг для возраста 6-10 лет определен как предмет «Основы ИЗО» (станковая композиция).

/Решение педсовета от 6.11.1991г./.

Основы ИЗО. «Композиция» является ведущей дисциплиной в ДХШ, которая формирует творческое мировоззрение, эстетический вкус, развивает образное мышление и индивидуальные способности детей.

При составлении учебной программы учитывается и то, что дети 6-10-летнего возраста особенно любят заниматься композицией на плоскости и в объеме. Поэтому на первом году обучения, на подготовительном отделении рекомендуется изучение композиции, рисунка, живописи объединить предметом «Изобразительное искусство» с упором на основы композиции.

На этом этапе даются первоначальные сведения о композиции на плоскости. Происходит первое знакомство детей с миром искусства, обучающиеся впервые, знакомятся с изобразительными средствами.

Задача курса композиции – эстетическое воспитание учащихся, умеющих воплощать свои замыслы в конкретные художественные формы. На каждом занятии уч-ся выполняют цикл заданий, предусмотренных учебной программой.

Основы ИЗО. «Рисунок» как основа реалистического изображения является ведущей дисциплиной в ДХШ.

Задача этого курса состоит в том, чтобы научить обучающихся подготовительного отделения видеть, понимать и реалистически изображать трехмерную форму в двухмерном пространстве, пользуясь графическими средствами. На занятиях по рисунку в ДХШ (на подготовительном отделении) даются первоначальные сведения о предмете. Происходит знакомство с его средствами, техниками и материалами. Обучающиеся приобретают первые навыки передачи формы, характера и пропорции предмета. На последнем году обучения закрепляются понятия светотени, рефлекса, разъясняется

последовательность ведения рисунка, что готовит учащихся к поступлению на основное отделение школы.

Наряду с занятиями по рисованию с натуры вводятся занятия по представлению, что очень важно на этом этапе.

Основы ИЗО. «Живопись» является также одним из важнейших разделов обучения в детских художественных школах.

Задача этого курса – развить у учащихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии ее цветосветовых ощущений, пользуясь живописными средствами. На этом этапе закладываются основы цветоведения. Происходит знакомство с изобразительными средствами и живописными техниками.

«Лепка» (скульптура) - занятия по лепке (скульптуре) на подготовительном отделении ставят целью обучение созданию объемно-пластических образов, выявлению характерных конструктивных особенностей предметов, развитие воображения и умения передавать эмоциональное состояние пластическими средствами.

Сочетание изучения природы, натуры с композиционными заданиями, несущими большую смысловую нагрузку, в программе комплексно подготавливает учащихся подготовительного отделения к обучению в 1 классе ДХШ.

Предлагаются различные формы работы в учебном процессе: с натуры, по воображению. В работе со скульптурой малых форм, имеющих круговой обзор и рельефом выпуклым и углубленным по отношению к плоскости фона ведется изучение пропорций, пространства, взаимодействия масс, объемов, размеров плоскостей и частично цвета в скульптуре (элементы тонирования керамики, народной игрушки).

«Декоративно-прикладное искусство». Основные цели предмета – обучение анализу и сопоставлению, умению творчески применять полученные знания по основам декоративной композиции в работе с различными материалами. Приобщение детей к различным видам

народного и нетрадиционного декоративно-прикладного искусства осуществляется через решение творческих задач параллельно освоению необходимыми приемами работы, художественных свойств различных материалов, освоению приемов технических и приобретению композиционных навыков.

Изобразительная деятельность ведется на плоскости в объеме и пространстве с постановкой задач, адекватных возрастным особенностям детей 6-9 лет.

3.2. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также свободные данные по бюджету времени.

Продолжительность учебного года составляет 37 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по третий год обучения составляет 34 недели.

Осенние, весенние каникулы в учебном году не предусматриваются.

При реализации программы со сроком обучения 3 года летние каникулы устанавливаются со сроком: 13 недель.

Продолжительность академического часа составляет 35 минут, перемены 10 минут.

3.3. Программы учебных предметов

Дополнительная общеразвивающая программа «ранней художественно – эстетической подготовки» обеспечена следующими программами учебных предметов:

1. Основы ИЗО. Рисунок;
2. Основы ИЗО. Живопись;
3. Основы ИЗО. Композиция;
4. Лепка
5. Декоративно – прикладное искусство.

Программы учебных предметов разработаны преподавателями образовательного учреждения на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» и примерных программ, рекомендованных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Москва, 2013).

4. КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «РАННЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (ОТ 6 ДО 10 ЛЕТ)»

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся и определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в МБУДО «Детская художественная школа г. Орла», «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в области искусств в МБУДО «Детская художественная школа г. Орла».

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации школой используются контрольные просмотры работ обучающихся.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация учащихся является основной формой контроля результатов освоения образовательной программы. Промежуточная аттестация оценивает результаты обучения учащихся по окончании 2 полугодия учебного года по каждому учебному предмету. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных просмотров. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) проводится итоговая аттестация в виде зачета (контрольный просмотр).

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «РАННЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (ОТ 6 ДО 10 ЛЕТ)»

Реализация общеобразовательной программы «ранней художественно – эстетической подготовки» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы.

Библиотечный фонд содержит справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация общеобразовательной программы «ранней художественно – эстетической подготовки» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование.

Непрерывность профессионального развития педагогических Работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. Школа активно взаимодействует с различными учреждениями культуры и образования: Институт развития образования в сфере культуры и искусства (РОСКИ), г. Москва, Орловский институт развития образования, музеи и библиотеки города, Орловское художественное училище им. Г.Г. Мясоедова, ВУЗы города.

Общеобразовательная программа «ранней художественно – эстетической подготовки» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых занятий,
- выставочные залы.

Аудитории для групповых занятий оснащены специальным оборудованием: столами и стульями, мольбертами, подиумами, стеллажами, шкафами, световым столом, имеются обширные натюрмортный и методический фонды.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В МБУДО «ДХШ г. Орла» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта необходимого оборудования и средств обучения.

6. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА Г. ОРЛА»
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РАННЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО
– ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ
(ОТ 6 ДО 10).

Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Это должно обеспечиваться образовательным процессом, основная функция которого - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

При реализации образовательных программ в образовательном учреждении осуществляется творческая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

С этой целью в образовательном учреждении создана программа творческой и культурно-просветительской деятельности учреждения, которая касается и обучающихся общеобразовательной программы ранней художественно – эстетической подготовки (от 6 до 10).

При составлении программы творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДХШ г. Орла» были учтены и использованы следующие нормативные документы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Конвенция о правах ребенка;
- Типовое положение «Об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (Постановление Правительства Российской Федерации от 17 сентября 2012 г. № 933).
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844«О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Устав МБУДО «ДХШ г. Орла».
- Локальные акты школы.

Цель творческой работы школы - выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; обеспечение художественно-эстетического образования и духовно-нравственного воспитания; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Для достижения данной цели решаются следующие задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно - нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в «ДХШ г. Орла» комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, художественных выставок, и др);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Обучающиеся МБУДО «ДХШ г. Орла» имеют возможность принимать участие во всех мероприятиях, проводимых школой.

Формы творческой и культурно-просветительской деятельности

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- методические выставки,
- мастер-классы,
- посещение выставочных залов, музеев,

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДХШ, ДШИ, СУЗами и ВУЗами, реализующими общеобразовательные программы «ранней художественно – эстетической подготовки»
- участие преподавателей в конференциях, конкурсах педагогического мастерства;
- участие преподавателей в конкурсах, выставках различного уровня.

Основные мероприятия:

Участие обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня:

Школьный уровень

Участие обучающихся в школьном конкурс «Новогодняя открытка» среди обучающихся конкурсах. Цель – стимулирование и поощрение обучающихся школы к выполнению творческих заданий, расширение спектра развития индивидуальных возможностей обучающихся.

Областной, всероссийский, международный уровень

Участие обучающихся в областном конкурсе юных художников им. А.И. Курнакова (Номинация «Изобразительное искусство»).

Участие обучающихся школы творческими работами в конкурсах и фестивалях детского творчества на областном, всероссийском,

международном уровнях, объявленных к знаменательным датам истории, культуры, науки и искусства России.

Участие обучающихся школы творческими работами в конкурсах и фестивалях детского творчества на областном, всероссийском, международном уровнях проводимых согласно полученных приглашений участия в конкурсах.

Составление базы данных творческих работ, ставших победителями областных, всероссийских, международных конкурсов детского творчества по конкурсам и жанрам изобразительного искусства.

Участие обучающихся в художественных выставках различного уровня:

Участие обучающихся творческими работами различной тематики и направленности в художественных выставках на школьном уровне;

1. Участие обучающихся творческими работами различной тематики и направленности в художественных выставках на городском и областном уровнях;
2. Участие обучающихся творческими и академическими работами различной тематики и направленности в художественных выставках в помещении общеобразовательных школ г. Орла;
3. Ежегодное проведение по окончании года обучения итоговых художественных выставок творческих работ обучающихся по итогам выпускных просмотров.
4. Проведение отчетных юбилейных выставок учебных работ обучающихся школы, посвященных юбилеям школы.
5. Участие обучающихся творческими работами в художественных выставках «Учитель-ученик»;
6. Участие обучающихся в художественных выставках в учреждениях города Орла и области;

С целью повышения уровня профессионализма, создание условий, способствующих проявлению и совершенствованию творческого мастерства преподавателей, организуется участие преподавателей своими творческими работами в художественных выставках на школьном, городском, областном, всероссийском, республиканском уровнях.

Участие преподавателей школы в художественных выставках различного уровня:

1. Участие преподавателей творческими работами в художественных выставках различной тематики и направленности на школьном уровне;
2. Проведение художественных выставок «Учитель-ученик»;
3. Участие преподавателей творческими работами в художественных выставках на областном уровне, проводимых региональным отделением Союза художников России, Товариществом Орловских художников.
4. Участие преподавателей творческими работами в художественных выставках на всероссийском, межрегиональном уровнях, проводимых Союзом художников России.
5. Участие преподавателей творческими работами в отчетных юбилейных выставках творческих работ обучающихся и преподавателей школы, посвященных юбилеям школы.
6. Участие преподавателей творческими работами в городских и областных праздничных мероприятиях:
 - посвященных празднованию Победы в ВОВ 1941-1945 гг.;
 - посвященных Дню Города;
 - посвященных Дню России;
 - посвященных Дню славянской письменности и культуры;
 - праздничных мероприятиях, проводимых в рамках юбилейных дат поэтов и писателей Орловщины;

- международном фольклорном роицкие хороводы», проводимого в рамках празднования Святой Троицы;
- других праздничных мероприятий, проводимых городом и областью.

Содержание работы по направлениям.

Военно-патриотическое воспитание.

Тематикой многих художественных конкурсов детского творчества является тема Родины, исторических событий своего края, России. Выполнение обучающимися конкурсных заданий исторической направленности предполагает погружение обучающихся в различные исторические эпохи, обращение к произведениям литературы и призвано обеспечить решение важных задач, таких как воспитание духовно-нравственных качеств личности, гражданственности, патриотизма.

Так, организуется участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках детского творчества, тематикой которых стали важные события, знаменательные даты истории России:

- художественные конкурсы-выставки, посвященные великим сражениям;
- художественные тематические выставки, посвященные памятным датам военной истории Отечества;
- художественные выставки, посвященные Дню космонавтики;
- участие обучающихся школы в международном конкурсе-выставке художественных произведений детей в Лидице в память пострадавших детей из чешского села Лидице, которые были убиты немецкими нацистами, как и другие дети, которые погибли в войнах. Чешская республика.
- тематические лекции и уроки, приуроченные к юбилейным датам русских и советских художников, композиторов и писателей; памятным датам военной истории отечества;
- тематические уроки, посвященные художникам-орловцам
- участие обучающихся в конкурсе им. А.И.Курнакова, г.Орел
- участие обучающихся в конкурсе молодых художников «За Веру и

Отечество», г.Орел

-участие обучающихся в конкурсе «На своей земле», республика

Беларусь

-участие обучающихся в конкурсе детского творчества «Эвора», тема «Моя страна, место, где я живу», Португалия

- участие преподавателей школы в художественных выставках регионального, межрегионального, всероссийского и международного уровня, тематикой которых является тема Родины.

Нравственное воспитание:

-участие обучающихся школы в экологическом конкурсе детского рисунка, г.Токио, Япония

-участие обучающихся школы в экологическом конкурсе «Красная книга глазами детей» в рамках международной экологической акции «Спасти и сохранить»

Эстетическое воспитание.

Художественное воспитание, являясь частью эстетического воспитания, ставит своей целью развитие художественных способностей и личности обучающихся школы средствами искусства. Каждый предмет учебного плана имеет свою специфику. А изучение каждого из них способствует созданию цельной картины развития отечественной культуры. Каждая встреча с различными видами и жанрами искусства формирует нормы и морали поведения, ценностные ориентации и др. Обучающимся школы прививаются правила поведения на уроках и переменах.

Проходит выявление и развитие художественно-эстетических способностей обучающихся при выполнении академических и конкурсных заданий.

Культурно-просветительская деятельность:

Просмотр виртуальных выставочных экспозиций на виртуальных экскурсиях по музеям России и мира на сайтах музеев города Орла, Орловской области ,

других регионов России и музеев мира на предметах «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства».

Организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с творческим союзом Союза Художников России, Союзом педагогов-художников через проведение художественных выставок, мастер-классов, конференций и семинаров.

Организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусства через проведение экскурсий: