

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская художественная школа г. Орла»

Предметная область
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области изобразительного искусства
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
по предмету **«Беседы об искусстве»** в 1 классе
МБОУДОД «Детская художественная школа г. Орла».

Город Орёл
2012 год

Структура программы учебного предмета.

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
- Срок реализации учебного предмета.
- Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации.
- Форма проведения учебных аудиторных занятий.
- Цели и задачи учебного предмета.
- Обоснование структуры программы учебного предмета.
- Методы обучения.
- Описание материально – технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета.

- Учебно – тематический план.
- Содержание разделов и тем. Годовые требования.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения.

IV. Формы и методы контроля, система оценок.

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Методические рекомендации преподавателям.
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
- Дидактические материалы.

VI. Список литературы и средств обучения.

- Методическая литература.
- Учебная литература.
- Средства обучения.

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ЕГО МЕСТО И РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе. Воспитание гармонически развитой личности является основной задачей в существующей системе дополнительного образования, в которую входят сегодня детские художественные, музыкальные и другие школы искусства, кружки, студии и дома творчества детей и юношества и другие.

МБОУДОД «Детская художественная школа г. Орла» в работе по обучению обучающихся декоративно - прикладному искусству, наряду с

профессиональными знаниями, умениями и навыками, активно развивает творческий потенциал обучающихся, решает задачи по нравственному и эстетическому воспитанию полноценного гражданина России.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программ «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СРОК ОСВОЕНИЯ 1 ГОД

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1-й год		
	1 полугодие	2 полугодие	1-й год
Аудиторные занятия	24	25,5	49,5
Самостоятельная работа	8	8,5	16,5
Максимальная учебная нагрузка	32	34	66
Вид промежуточной аттестации	З. - зачет	З.- зачёт	

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в

соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

1 классе – 1,5 часа;

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Эстетическое воспитание, духовно – нравственное развитие детей, приобретение детьми знаний в области искусства, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Задания программы призваны способствовать духовному формированию личности, пробуждать интерес к истокам культуры, формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, воспитание детей в творческой атмосфере.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

обучающие:

- - усвоение основ классификации видов искусств
- -усвоение жанров в изобразительном искусств
- -знакомство с центрами народных промыслов русского искусства разных веков, и их особенностями
- знакомство с различными стилями в изобразительном искусстве
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Обучение специальной терминологии искусства.

- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства развивающие
- - Развитие навыков восприятия искусства
- -формирование личного отношения к произведениям мировой культуры
- -умение и навыки в оценке видов, жанров и стилей различных произведений искусства
- формирование у обучающихся умения самостоятельно использовать полученные знания при работе на других уроках художественной школы

воспитывающие:

- воспитание эстетического художественного вкуса
- воспитание интереса к истокам зарождения декоративных промыслов
- воспитание интереса к современному искусству

ПРОГРАММА «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ» РАССЧИТАНА НА 1 ГОД ОСВОЕНИЯ.

Программа «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы:

1. общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;
2. Пространственные (пластические) виды искусства:
3. Динамические (временные) виды искусства.
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.
5. Язык изобразительного искусства.
6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРЕДМЕТА «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ» (срок освоения программы 1 год)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			66	16.5	49.5
1 год обучения 1 полугодие					
1	Виды искусства				
1.1	Вводная беседа. Искусства в жизни человека.	беседа	2	0,5	1,5
2	Пространственные (пластические) виды искусства				
2.1	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства Графика и живопись как виды ИЗО.	беседа	2	0,5	1,5
2.2	Скульптура как вид ИЗО.	беседа	2	0,5	1,5
2.3	Декоративно-прикладное искусство как вид ИЗО.	беседа	2	0,5	1,5
2.4	Архитектура как вид ИЗО.	беседа	2	0,5	1,5
2.5	Виды современного искусства. Граффити. 3 D рисунки.	беседа	2	0,5	1,5
3	Динамические (временные) виды искусства				
3.1	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Литература как вид искусства	беседа	2	0,5	1,5
3.2	Виды искусства. Музыка. Опера. Оперетта	Урок - прослушивание	2	0,5	1,5
3.3	Виды искусства. Хореография. Танец и виды танцевального искусства	Урок - просмотр	2	0,5	1,5
4	Синтетические (зрелищные) виды искусства				
4.1	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	2	0,5	1,5

4.2	Искусство театра	интегрированное занятие	2	0,5	1,5
4.3	Искусство кино	интегрированное занятие	2	0,5	1,5
5	Язык изобразительного искусства				
5.1	Жанры ИЗО. Натюрморт. Портрет.		2	0,5	1,5
5.2	Жанры ИЗО. Сюжетно – темат. картина. Бытовой, батальный жанр.	беседа	2	0,5	1,5
5.3	Жанры ИЗО. Исторический, мифологический, религиозный жанр.	беседа	2	0,5	1,5
5.4	Жанры ИЗО. Пейзаж. Анималистика.	беседа	2	0,5	1,5
1 год обучения 2 полугодие					
5.5	Вводная беседа. Стили ИЗО. Первобытное искусство.	беседа	2	0,5	1,5
5.6	Искусство древнего Египта. Искусство Месопотамии.	беседа	2	0,5	1,5
5.7	Эгейское искусство.	беседа	2	0,5	1,5
5.8	Искусство древней Греции.	беседа	2	0,5	1,5
5.9	Искусство древнего Рима.	беседа	2	0,5	1,5
5.10	Искусство Японии.	беседа	2	0,5	1,5
5.11	Искусство Индии Искусство Китая.	беседа	2	0,5	1,5
6	Искусство как вид культурной деятельности. Многообразие стилей и направлений в искусстве разных эпох и народов.				
6.1	Византийское искусство	беседа	2	0,5	1,5
6.2	Русское деревянное зодчество. Искусство Петровской эпохи.	беседа	2	0,5	1,5
6.3	Романский стиль Готический стиль.	беседа	2	0,5	1,5
6.4	Ренессанс. (проторенессанс, кватроченто, чинквеченто)	беседа	2	0,5	1,5
6.5	Барокко. Рококо.	беседа	2	0,5	1,5
6.6	Классицизм. Ампир	беседа	2	0,5	1,5
6.7	Модерн. Конструктивизм.	беседа	2	0,5	1,5
6.8	Поп арт, современное иск.	беседа	2	0,5	1,5
6.9	Подготовка к зачёту.	Практическое занятие	2	0,5	1,5

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м полугодии (при реализации программы за 1 год). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ обучающихся.

1. **Тестовые задания** - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

2. **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1 -2 ошибки;

«3» - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

Объяснительно - иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;

частично - поисковый (выполнение вариативных заданий); творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах); игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиатеки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности обучающихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала Х - начала XX века - М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. - М., 1993
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. - М.: «Смысл», 2001
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. - М., 1996
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. - М., 1990
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. - С-П. Государственный русский музей.- 1996
7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. - М., 1986
8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. - Тверь, 1998
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 1995
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». - Ленинград, «Музыка», 1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. - М.: «Музыка», 2002
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира. - Л., 1981
14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. - М., 1989

15. Русский портрет XVIII - XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. - М., 1995
16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. - С-П., 1970
17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. - М., 1981
18. Художник Борис Тузлуков. - М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
19. Чижова А.Э. Березка. - М.: «Советская Россия», 1972

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Блинов В. Русская детская книжка - картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. - М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Издательская группа Паррамон Эдисионис. Все о технике: Иллюстрация. - АРТ - РОДНИК, издание на русском языке, 2002
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. - М.: «Астрель», 2008
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. - М.: «Амрита - Русь», 2004
6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. - М., 1997
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. - М., 1997
10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. - М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
11. Фокина Л.В. История декоративно - прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов - на - Дону, «Феникс», 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001. лен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998
13. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма - Пресс», 2002

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** презентации, репродукции, демонстрационные модели;

- **Электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд – фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Одобрено методическим Советом МБОУДОД «ДХШ г. Орла»
от 11 мая 2012 г., протокол № 5

Принята педагогическим Советом МБОУДОД «ДХШ г. Орла»
от 30 мая 2012 г., протокол №5