

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА г. ОРЛА»**

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНА ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

5 лет обучения

**По предмету ПО.2.УП.01
« БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»**

Срок освоения 1 год

Орёл 2012 г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Беседы об искусстве»

№	Наименование раздела	
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
2.	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
3.	ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
4.	ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК	
5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ	
7.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ЕГО МЕСТО И РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом Федеральных Государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях изобразительного искусства, через понимание взаимоотношений изобразительного искусства с окружающей действительностью, понимание изобразительного искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство:

- способность понимать главное в произведениях изобразительного искусства,
- различать средства выразительности изобразительного искусства,

- умения соотносить содержание произведения изобразительного искусства с собственным жизненным опытом.

На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок по предмету «Беседы об искусстве» необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставок, музеев, практической работой.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

1.2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1-й год		1-й год
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	24	25,5	49,5
Самостоятельная работа	8	8,5	16,5
Максимальная учебная нагрузка	32	34	66
промежуточная аттестации		Зачёт	

1.3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Мелкогрупповые занятия с учебными группами обучающихся с контингентом - от 4 до 10 человек в каждой. Формой проведения занятий является «Урок» продолжительностью 40 минут.

1.4. ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественно - эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса и побуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства.

1.5. ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Развитие навыков восприятия изобразительного искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях изобразительного искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения изобразительного искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии изобразительного искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений изобразительного искусства.

1.6. Программа «Беседы об искусстве» (1 год обучения) включает в себя следующие разделы:

1. Общая характеристика видов изобразительного искусства.
2. Пространственные (пластические) виды изобразительного искусства.
3. Динамические (временные) виды изобразительного искусства.
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.
5. Язык изобразительного искусства.
6. Искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений, сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход преподавателя, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

2.2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРЕДМЕТА «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ» В 1 КЛАССЕ

№	Тема	Кол час	Задачи и цели , самостоятельная работа	Дата
1	<p><u>Виды искусства</u></p> <p>Вводная беседа о видах искусства</p>	1,5	<p>Познакомить с видами искусств. Дать понятие вида в изобразительном искусстве.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> работа с иллюстративным, материалам (найти и вклеить в тетрадь репродукций, фотографии различных видов искусства).</p>	
2	<p><u>Пространственные (пластические) виды искусства</u></p> <p>Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.</p>	1,5	<p>Дать понятие термина «пространственные виды искусства». Познакомить с видами изобразительного искусства.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> работа с репродукциями декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, фотографии.</p>	
3	<p>Графика и живопись как виды изобразительного искусства. Графика как самостоятельный вид искусства.</p> <p>Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.</p>	1,5	<p>Познакомить с понятием «живопись» и «графика». Познакомить с материалами, используемые в графике и живописи. Познакомить с репродукциями известных мастеров.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> выполнение несложных графических и живописных упражнений.</p>	
4	Скульптура как вид	1,5	Познакомить с классификацией скульптуры (круглая, барельеф,	

	изобразительного искусства.		горельеф и др.). Дать понятие «Станковая» и «монументальная» скульптура. Познакомить с материалами и инструментами скульптора. <u>Самостоятельная работа:</u> выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.
5	Архитектура как вид изобразительного искусства. Значение термина «архитектура	1,5	Познакомить с видами (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения), строительными материалами. Дать понятие «стилевых особенностей» в архитектуре. <u>Самостоятельная работа:</u> выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка).
6	Декоративно - прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Значение термина «декоративно - прикладное искусство».	1,5	Дать понятие термина «декоративно-прикладное искусство». Познакомить с классификацией отраслей декоративно-прикладного искусства: по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.)и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). <u>Самостоятельная работа:</u> выполнение эскизов предметов декоративно - прикладного искусства.
7	Народные ремесла, ремесла родного края. Народное ремесло как одна из форм народного художественного	1,5	Познакомить с широко известными промыслами России. Историей возникновения ремесел родного края и народными мастерами.

	творчества, производство художественных изделий. Традиции и современность.		<u>Самостоятельная работа:</u> посещение краеведческого музея
8	<u>Динамические (временные) виды искусства</u> Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература	1,5	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. <u>Самостоятельная работа:</u> прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).
9	Литература как вид искусства.	1,5	Познакомить с литературными жанрами. Поэзия и проза. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Дать понятия «литературные ритмы», «художественный образ». Познакомить со структурой художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). <u>Самостоятельная работа:</u> чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.
10	Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мотив. Музыка в жизни человека. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Музыка в природе.	1,5	Дать понятие: «звук, ноты, мотив». Познакомить с элементами музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). <u>Самостоятельная работа:</u> прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.
11	Синтетические (зрелищные) виды искусства Хореография, театр, кино, телевидение.	1,5	Знакомство с Понятием термина «синтетические виды искусства». Театр, кино, телевидение. <u>Самостоятельная работа:</u> работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов

			кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).
12	Танец и виды танцевального искусства Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика - основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца.	1,5	Познакомить с видами танцевального искусства. Балет. Бальные танцы, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы <u>Самостоятельная работа:</u> просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).
13	Искусство театра Выразительные средства театрального искусства. Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.).	1,5	Познакомить с историей появления театра, как самостоятельного вида искусства, видами театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. <u>Самостоятельная работа:</u> посещение театра кукол, театра юного зрителя
14	Искусство кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Кино.	1,5	Познакомиться с историей возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Знакомство с известными детскими фильмами, детьми-актерами. <u>Самостоятельная работа:</u> просмотр детского кинофильма «Ералаш»
15	<u>Язык изобразительного искусства</u> «Как работает художник, чем пользуется»	1,5	Знакомство с профессией «художник». Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Дать понятие стиливых особенностей различных изображений (реалистическое,

			<p>декоративное, абстрактное). Произвести сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич). <u>Самостоятельная работа:</u> рисование несложных композиций на свободную тему «Дом, животные», с использованием различных художественных материалов.</p>
16	<p>Виды изображений в картине Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др.</p>	1,5	<p>Дать понятие «жанр». Знакомство с работами художников различных жанров. <u>Самостоятельная работа:</u> работа с репродукциями известных художников.</p>
17	<p>«Композиция» - как замысел картины. Анализ художественных произведений.</p>	1,5	<p>Дать понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Познакомить «с композиционным центром» картины. <u>Самостоятельная работа:</u> выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.</p>
18	<p>Искусство рисунка. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.</p>	1,5	<p>Познакомить со значением рисунка как вспомогательный этап в выполнении композиции <u>Самостоятельная работа:</u> работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.</p>
19	<p>Графика. Язык графики. Материалы и инструменты</p>	1,5	<p>Познакомить с видами графики. Дать понятие «эстамп» (литография,</p>

	художника-графика.		офорт, ксилография, линогравюра). <u>Самостоятельная работа:</u> посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.
20	Выразительные средства графики Происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество).	1,5	Дать понятие «контур, виды линий, штриховка, тон, силуэт». Познакомить с возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. <u>Самостоятельная работа:</u> выполнение несложных графических упражнений.
21	Язык живописи. Станковая и монументальная живопись. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты.	1,5	Познакомить с понятием: станковая и монументальная живопись, миниатюра, иконопись. Знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.). <u>Самостоятельная работа:</u> знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).
22	Колорит. Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Красочное богатство в картине.	1,5	Дать понятие термину «колорит». Познакомить с понятием «цветовой круг, нюансы, контрасты, цветовые гармонии». <u>Самостоятельная работа:</u> выполнение несложных упражнений, подбор репродукций.
23	Способы работы с цветом Особенности работы. Знакомство с техникой работы акварелью, гуашью, маслом, пастелью. Изготовление красок.	1,5	Знакомство с происхождением акварели, гуаши, масла, пастели их свойствами и особенностями работы. <u>Самостоятельная работа:</u> посещение музея изобразительных искусств,

			подбор репродукций разных техник.
24	Искусство - как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.	1,5	Знакомство с культурной деятельностью, с культурно – досуговой деятельностью, культурно – просветительской работой, отличительными чертами, функциями и формами культурной деятельности.
25	Библиотека Профессия библиотекарь. Виды библиотек (детская, специализированная библиотека по искусству, техническая, медицинская и др.).	1,5	Знакомство с термином «библиотека». Дать понятие различных видов библиотек (детская, специализированная библиотека по искусству, техническая, медицинская и др.). <u>Самостоятельная работа:</u> посещение детской (школьной) библиотеки.
26	Правила пользования библиотекой Отделы библиотеки (отдел книг охранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация.	1,5	Познакомить с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Дать понятие «адрес книги» (знакомство с каталогом). <u>Самостоятельная работа:</u> повторение и закрепление материала.
27	Как работать с книгой Детская книга. Искусство оформления книги.	1,5	Познакомить с книгой как материальной ценностью. Дать понятие «Жанры детской книги» (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Познакомить с иллюстрациями известных мастеров. <u>Самостоятельная работа:</u> работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.
28	Сеть Интернет - информационный ресурс.	1,5	Поиск дополнительной информации через систему Интернет по разделу

	Дополнительная информация через систему Интернет.		«Искусство». <u>Самостоятельная работа:</u> нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».	
29	Музеи. С чего начинается музей. История. Выставочное пространство. Профессия экскурсовода. Виды и формы экскурсий.	1,5	Познакомить с видами музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Выставочное пространство. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия» видами и формой экскурсий. <u>Самостоятельная работа:</u> посещение музея.	
30	Частные музеи. Реставрация и хранение объектов культуры и искусства Хранение «культурных единиц»	1,5	Частные музеи. Познакомить с правилами поведения в музеи. Знакомство с профессией «реставратор», материалами и инструментами. Знакомство с примерами реставрации объектов культурного наследия. Познакомить с назначением работы архивов, музеев, библиотек, различных фондов, Интернет-ресурсов. <u>Самостоятельная работа:</u> приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).	
31	«Мой родной город вчера и сегодня»	1,5	Знакомство с историей города, его фотоархивом, известными людьми города. <u>Самостоятельная работа:</u> выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.), оформление творческой композиции «Старый город».	

32	Значение культурного наследия в истории человечества. Признание ценности. Популярность.	1,5	Познакомить с великими судьбами и находками произведений искусства, кражами и разрушениями в их жизни. <u>Самостоятельная работа:</u> выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.), оформление творческой композиции «Старый город».
33	Тестовый урок	1,5	Подведение итогов 1 класса в ДХШ
	Итого	49,5	учебных часов

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			66	16,5	49,5
1	Виды искусства				
1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	2	0,5	1,5
2	Пространственные (пластические) виды искусства				
2.1	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.2	Графика и живопись как виды изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.3	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.4	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.5	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.6	Народные ремесла, ремесла родного края	экскурсия	2	0,5	1,5
3	Динамические (временные) виды искусства				
3.1	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	2	0,5	1,5
3.2	Литература как вид искусства	беседа	2	0,5	1,5
3.3	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	2	0,5	1,5
4	Синтетические (зрелищные) виды искусства				
4.1	Знакомство с синтетическими (зрелищными)	беседа	2	0,5	1,5

	видами искусства				
4.2	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	2	0,5	1,5
4.3	Искусство театра	интегрированное занятие	2	0,5	1,5
4.4	Искусство кино	интегрированное занятие	2	0,5	1,5
5	Язык изобразительного искусства				
5.1	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	2	0,5	1,5
5.2	Виды изображений в картине	беседа	2	0,5	1,5
5.3	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	2	0,5	1,5
5.4	«Композиция»	беседа	2	0,5	1,5
5.5	Рисунок	беседа	2	0,5	1,5
5.6	Язык графики	экскурсия	2	0,5	1,5
5.7	Выразительные средства графики	практическое занятие	2	0,5	1,5
5.8	Язык живописи	экскурсия	2	0,5	1,5
5.9	«Колорит»	экскурсия	2	0,5	1,5
5.10	Способы работы с цветом	практическое занятие	2	0,5	1,5
6	Искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.				
6.1	Библиотека	беседа	2	0,5	1,5
6.2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	2	0,5	1,5
6.3	Как работать с книгой	практическое занятие	2	0,5	1,5
6.4	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	2	0,5	1,5
6.5	Музеи	беседа	2	0,5	1,5
6.6	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	2	0,5	1,5
6.7	Хранение «культурных единиц»	беседа	2	0,5	1,5
6.8	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	2	0,5	1,5
6.9	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	2	0,5	1,5

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1. Перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

3.2. ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (срок освоения 1 год)

3.2.1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства. Полихудожественный

подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, кино, театр. Знакомство с произведениями различных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалами (поиск репродукций, фотографий, заданных преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

3.2.2. Раздел «ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

2.1 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное

искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

2.2 Тема: Графика и живопись как виды изобразительного искусства. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических и живописных упражнений.

2.3 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

2.4 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка).

2.5 Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно - прикладного искусства.

2.6 Тема: Народные ремесла, ремесла родного края. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. История возникновения ремесел родного края. Народные мастера. Традиции и современность. Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

3.2.3. Раздел «ДИНАМИЧЕСКИЕ (ВРЕМЕННЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

3.1 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.

Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

3.2 Тема: Литература как вид искусства. Литературные жанры. Поэзия и проза. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.3 Тема: Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Музыка в природе. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

3.2.4. Раздел «СИНТЕТИЧЕСКИЕ (ЗРЕЛИЩНЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

4.1 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

4.2 Тема: Танец и виды танцевального искусства. Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика - основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Балет. Бальные танцы, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

4.3 Тема: Искусство театра. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Выразительные средства театрального

искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

4.4 Тема: Искусство кино. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

3.2.5. Раздел «ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

5.1 Тема: «Чем и как работает художник». Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, с использованием различных художественных материалов.

5.2 Тема: Виды изображений в картине. Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич). Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

5.3 Тема: Жанры изобразительного искусства. Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

5.4 Тема: «Композиция». Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр - замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

5.5 Тема: Рисунок. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

5.6 Тема: Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

5.7 Тема: Выразительные средства графики. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

5.8 Тема: Язык живописи. Станковая и монументальная живопись. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

5.9 Тема: «Колорит». Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений, подбор репродукций.

5.10 Тема: Способы работы с цветом. Знакомство с происхождением акварели, ее свойствами. Свойства гуаши. Особенности работы. Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в представленной технике. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, подбор репродукций разных техник.

3.2.6. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

6.2 Тема: Библиотека. Знакомство с термином «библиотека». Профессия библиотекарь. Виды библиотек (детская, специализированная библиотека по искусству, техническая, медицинская и др.). Проведение экскурсии по школьной библиотеке. Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

6.3 Тема: Правила пользования библиотекой. Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом). Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала.

6.4 Тема: Как работать с книгой. Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

6.5 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс. Поиск дополнительной информации через систему интернет. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

6.6 Тема: Музеи. С чего начинается музей. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Выставочное пространство. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды и формы экскурсий. Частные музеи. Правила поведения. Самостоятельная работа: посещение музея.

6.7 Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

6.8 Тема: Хранение «культурных единиц». Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

6.9 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня». Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим

обсуждением. Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.), оформление творческой композиции «Старый город».

6.10 Тема: Тема: Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

4.1. Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, во 2-м полугодии (при реализации программы за 1 год). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

4.2. Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

1. Тестовые задания - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

Оценка «5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

Оценка «4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

Оценка «3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов;

Оценка «2» (неудовлетворительно) менее 50 % правильных ответов.

2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

Оценка «5» (отлично) - обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

Оценка «4» (хорошо)- обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1 - 2 ошибки;

Оценка «3» (удовлетворительно) - обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

Оценка «2»(неудовлетворительно) - обучающийся часто ошибался, ответил правильно менее половины вопросов.

3. Подготовка творческого проекта - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

Оценка «5» (отлично) - обучающийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

Оценка «4» (хорошо) - обучающийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

Оценка «3» (удовлетворительно) - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - тема проекта не раскрыта, форма подачи не выполнена.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;

- частично - поисковый (выполнение вариативных заданий);

- творческий (творческие задания, участие обучающихся в дискуссиях, беседах);

- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на уроке отводится беседе. Создание творческой атмосферы на уроках способствует у обучающихся появлению и укреплению заинтересованности в

собственной творческой деятельности. С этой целью преподавателю необходимо знакомить обучающихся с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиаеки школьной библиотеки), а также Интернет. Важным условием творческой заинтересованности обучающихся, является приобщение их к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого обучающегося, рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить коллектив обучающихся каждой учебной группы.

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

Для полноценного усвоения материала, учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу обучающихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров, Интернет).

5.3. Средства обучения

Материальные:

- учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .

6.1. Методическая литература

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X - начала XX века - М., 1989г.
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. - М., 1993г.
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. - М.: «Смысл», 2001г.
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. - М., 1996г.
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. - М., 1990г.
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. - С-П. Государственный русский музей.- 1996г.
7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. - М., 1986г.
8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. - Тверь, 1998г.
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002г.
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 1995г.
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». - Ленинград, «Музыка», 1989г.
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. - М.: «Музыка», 2002г.
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира. - Л., 1999г.
14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. - М., 1989г.
15. Русский портрет XVIII - XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы

Останкино. - М., 1995г.

16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. - С-П., 1970г.
17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. - М., 2001г.
18. Художник Борис Тузлуков. М.: «Всероссийское театральное общество», 1983г.
19. Чиждова А.Э. Березка. - М.: «Советская Россия», 1972г.

6.2. Учебная литература

1. Блинов В. Русская детская книжка - картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005г.
2. Громова И. Православные и народные праздники. - М.: «Дрофа плюс», 2005г.
3. Издательская группа Паррамон Эдисионис. Все о технике: Иллюстрация. - АРТ - РОДНИК, издание на русском языке, 2002г.
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. - М.«Астрель», 2008г.
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. - М.: «Амрита - Русь», 2004г.
6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. - М., 1997г.
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990г.
8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983г.
9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. М., 1997г.
10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. - М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000г.

11. Фокина Л.В. История декоративно - прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов - на - Дону, «Феникс», 2009г.
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001г.
13. Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998г.
14. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма - Пресс», 2002г.

- Одобрено на методическом Совете МБУДО «ДХШ г. Орла»
 - Протокол № 5 от 11.05.2012 г.

- Принято на педагогическом Совете МБУДО «ДХШ г. Орла»
 - Протокол № 5 от 30.05.2012 г.