

Управление культуры администрации города Орла
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская художественная школа г. Орла»

Утверждено приказом по учреждению

№ 67/2 от 25.06 2013 г

Директор МБОУДОД «ДХШ г. Орла»

Лебедев В.И.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»
СРОК ОСВОЕНИЯ 5 лет**

Город ОРЕЛ

2013

Одобрено на методическом совете МБОУДОД «ДХШ г. Орла»

№ _____ от 30.05 2013 г.

Рассмотрено и принято на педагогическом совете МБОУДОД «ДХШ г.

Орла»

№ _____ от 6.06 2013 г.

Содержание:

1	Содержание.	3-5
2	Пояснительная записка к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» в 1-5 классах.	6-19
3	График образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» 1-5 классах	20
4	Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» 1-5 классах	21-23
5	Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».	24-29
6	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»	30-33
7	Критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» МБОУДОД «ДХШ г. Орла» предмет «Рисунок»	37-42
8	Критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» МБОУДОД «ДХШ г. Орла» предмет «Живопись»	34-36
9	Критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» МБОУДОД «ДХШ г. Орла» предмет «Композиция станковая»	43-53
10	Критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» МБОУДОД «ДХШ г. Орла» предмет «Цветоведение»	54
11	Критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов	55-56

	освоения обучающимися образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» МБОУДОД «ДХШ г. Орла» предмет «Беседы об искусстве»	
12	Критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» МБОУДОД «ДХШ г. Орла» предмет «История изобразительного искусства»	57-58
13	Программа научно – методической деятельности МБОУДОД «ДХШ г. Орла» в области изобразительного искусства «Живопись»	59-69
14	Программа творческой и культурно – просветительской деятельности МБОУДОД «ДХШ г. Орла» изобразительного искусства «Живопись»	70-81
15	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» по предмету «Живопись» в 1-5 классах (копия рецензии на программу внешняя и внутренняя)	38 стр.
16	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» по предмету «Рисунок» в 1-5 классах (копия рецензии на программу внешняя и внутренняя)	30 стр.
17	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» по предмету «Композиция станковая» в 1-5 классах (копия рецензии на программу внешняя и внутренняя)	37 стр.
18	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» по предмету «Цветоведение» в 1 классах (копия рецензии на программу внешняя и внутренняя)	19 стр.
19	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» «Скульптура» (вариативная) 2-5 классах (копия рецензии на программу внешняя и внутренняя)	20 стр.
20	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» по предмету	25 стр.

	«Беседы об искусстве» в 1 классе (копия рецензии на программу внешняя и внутренняя)	
21	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» по предмету «История изобразительного искусства» в 2-5 классах (копия рецензии на программу внешняя и внутренняя)	85 стр.
22	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» по предмету «Пленер» в 2-5 классах (копия рецензии на программу внешняя и внутренняя)	23 стр.
23	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» по предмету «История музыкального, театрального и киноискусства» (вариативная)» в 3-4 классах (копия рецензии на программу внешняя и внутренняя)	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ» СРОК ОБУЧЕНИЯ (5 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ)
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА Г. ОРЛА»

1. Общие положения

1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет обучения) МБОУДОД «ДХШ г. Орла» устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации следующих учебных общеобразовательных программ: «Рисунок» 1-5 кл. «Живопись» 1-5 кл., «Композиция станковая» 1-5 кл., «Беседы об искусстве» 1 кл., «История изобразительного искусства» 2-5 кл., «Пленэр» 2-5 кл., «Скульптура» (вариативная) 2-5 кл., «Цветоведение» (вариативная) 1 кл., «История музыкального, театрального и киноискусства» (вариативная) 3-4 кл.. Осуществление образовательной деятельности в МБОУДОД «ДХШ г. Орла» ведется согласно лицензии (регистрационный №483 от 19.04.2013 г., серия 57ЛЮ1 № 0000032) на право ведения образовательной деятельности МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла».

1.2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет обучения) МБОУДОД «ДХШ г. Орла» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет обучения) разработана с учетом:

обеспечения программы «Живопись» (5 лет обучения) и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет обучения) ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет обучения) для детей, поступивших в МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет составляет – 5 лет обучения.

1.6. МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла» имеет право реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет обучения) в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом Федеральных государственных требований.

1.7. При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет обучения), МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме экзаменов, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.8. Освоение обучающимися дополнительно предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет обучения), разработанной МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла», на основании Федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБОУДОД «ДХШ г. Орла».

II. Используемые сокращения

- ОП – образовательная программа;
- ОУ – образовательное учреждение;
- ФГТ – федеральные государственные требования;
- УП - учебные предметы .

III. Требования к минимуму содержания программы «Живопись» (5 лет обучения).

3.1. Минимум содержания ОП должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения ОП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3.3. Результатом освоения ОП со сроком обучения – 5 лет, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

3.4. Результаты освоения ОП по учебным предметам обязательной части должны отражать:

3.4.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии - ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

3.4.2. Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

3.4.3. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знание законов перспективы;
умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
умение моделировать форму сложных предметов тоном;
умение последовательно вести длительную постановку;
умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
навыки владения линией, штрихом, пятном;
навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
навыки передачи фактуры и материала предмета;
навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

3.4.4. Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
знание разнообразных техник живописи;
знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
навыки в использовании основных техник и материалов;
навыки последовательного ведения живописной работы.

3.4.5. Композиция станковая:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
навыки работы по композиции.

3.4.6. Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
знание особенностей языка различных видов искусства;
первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

3.4.7. История изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;
первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

3.4.8. Пленэр:

Знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

IV. Требования к структуре программы «Живопись» (5 лет обучения).

4.1. Программа «Живопись (5 лет обучения)» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ. Программа «Живопись» (5 лет обучения) направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта

художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа «Живопись» (5 лет обучения), разработанная, МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла» на основании настоящих ФГТ, содержит следующие разделы:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ОП;

учебный план;

график образовательного процесса;

программы учебных предметов;

систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;

программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Разработанная, МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла» программа «Живопись» (5 лет обучения) обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Живопись» (5 лет обучения) в соответствии с требованиями ФГТ.

4.2. Программа «Живопись» (5 лет обучения) может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.6. .

Учебный план программы «Живопись» (5 лет обучения) предусматривает следующие предметные области:

изобразительное творчество;

пленэрные занятия;

история искусств

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» (5 лет обучения) общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868, 5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 561 час, УП.02.

Живопись – 495 часа, УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

Вариативная часть : В. УП. 01. Скульптура – 198 часов.

В. УП.02. Цветоведение – 33 часа.

В. УП. 03. История музыкального, театрального и фотоискусства – 66 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

4.3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла»)

V. Требования к условиям реализации программы «Живопись» (5 лет обучения)

5.1. Требования к условиям реализации программы «Живопись» (5 лет обучения) представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» (5 лет обучения) с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

5.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла». Создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы «Живопись» (5 лет обучения) с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации; эффективного управления ОУ.

5.3. При реализации программы «Живопись» (5 лет обучения), продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

5.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации программы «Живопись» (5 лет обучения) устанавливаются летние каникулы: первом классе – 13 недель, со второго по пятый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.5. МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

5.6. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

5.7. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» (5 лет обучения) по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

5.8. Программа «Живопись» (5 лет) обучения обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

5.9. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

5.10. Реализация программы «Живопись» (5 лет обучения) обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению, МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме: 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла» из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5.11. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проводятся в виде письменных работ и устных опросов, просмотров учебных работ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработано МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла» самостоятельно на основании Федеральных государственных требований. МБОУДОД «ДХШ г. Орла» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены . МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла» самостоятельно.

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают Федеральные государственные требования к целям и задачам программы «Живопись» (6 лет обучения) и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются. МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла» на основании Федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее трех календарных дней.

МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла» разработаны требования к выпускным экзаменам критерии оценок итоговой аттестации в соответствии Федеральными государственными требованиями.

При прохождении итоговой аттестации выпускник обязан продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

5.12. Реализация программы «Живопись» (5 лет обучения) обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к сети «Интернет».

Библиотечный фонд МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись» (5 лет обучения). Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

5.13. Реализация программы «Живопись» (5 лет обучения) обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образования составляет 96,4 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу.

В МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла» создаются условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись» (5 лет обучения), использования передовых педагогических технологий.

5.14. Финансовые условия реализации программы «Живопись» (5 лет обучения) обеспечиваются. МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла» исполнением Федеральные государственные требования.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

5.15. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» (5 лет обучения) обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных Федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база МБОУ УОД «ДХШ г. Орла» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ обеспечивает соблюдение своевременных сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» (5 лет обучения) в наличии имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

выставочные площади (используются помещения учебных классов и коридоров МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла»)

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),

мастерские,

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла» имеет натуромортный фонд и методический фонд.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

/

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства

«Живопись»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Детская художественная школа г. Орла».

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
												Количество недель аудиторных занятий				
												33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5												
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419												
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	□	3	3	4	4			
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	□	3	3	3			
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	□	□	2	2	3			
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5												

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									□□□	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5						□□	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112											
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	297										
В.01.	Скульптура	396	198		198		4... - 10			2	2	1	1
В.02.	Цветоведение	66	33		33		2		1				
В.03.	История искусства (музы – кального,театрального,киноискусства)	132	66	66			6,8				1	1	
В.04.	Компьютерная графика				x								
В.05.	Композиция прикладная				x								
В.06.	Основы дизайн-проектирования				x								
В.07.	Фотография				x								
В.08.	Художественное оформление книги				x								
В.09.	Графическая композиция				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							2075,5	29	9	10,5	11,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4006	1930,5				2075,5			19	22	26	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов,													

экзаменов:												
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	□	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	□	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени⁷⁾		5						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Федеральных государственных требований (ФГТ) к результатам знаний обучающихся, освоивших образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

•обеспечивать связь между требованиями ФГТ, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения образовательной программы «Живопись», уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, межпредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом их освоения, возрастных особенностей обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знание основных видов и жанров изобразительного искусства;
- знание терминологии в области и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительным материалов: этюды, наброски, эскизы;
- навыки передачи объёма и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они находятся;
- навыки подготовки работ к экспозиции;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

В области истории искусств

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умению использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- иметь первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений, различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды.

Результаты освоения учебных предметов программы «Живопись» по предметным областям:

в области художественного творчества:

«Рисунок»:

В результате изучения курса «Рисунка» обучающиеся должны знать и уметь следующее:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов линейной и воздушной перспективы и умения пользоваться ими на практике;
- знания правил композиционного размещения изображения на листе;
- умение моделирования формы сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- практические навыки построения простейших геометрических тел;
- навыки работы мягким материалом – углем, сангиной, соусом и т. д.;
- умение правильно вести тональный рисунок от общего к частному, от темного к светлому;
- знать принципы построения частей человеческого лица, головы, знать пропорции головы;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- уметь анализировать спорную форму, разбивая сложную форму на простейшие геометрические формы;
- умение правильно вести построение рисунка от общего к частному, с постановкой предмета на плоскость, выполнять конструктивный рисунок предметов;
- умение при выполнении тонального рисунка передавать фактуру поверхности, воздушную среду и изображение;

«Живопись»:

В результате изучения курса «Живописи», обучающиеся должны знать и уметь следующее:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей;
- знание разнообразных техник живописи – «Аля-прима», «лессировки», «Смешанные техники»;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностях создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство. Фигуру человека;

- навыки использования основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы – «от темного к светлому», «от светлого к темному»;

«Композиция станковая»:

В результате изучения курса «Композиция станковая» обучающиеся должны знать и уметь следующее:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов применения его для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции ритме, линии, силуэте, тональной пластике и тональности, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи, их изобразительные возможности;

- уметь находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- иметь навыки работы по композиции.

«Беседы об искусстве»:

В результате изучения курса «Беседы об искусстве» обучающиеся должны знать и уметь следующее:

- сформировать комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- иметь первичные навыки анализа произведения искусства;

- иметь навыки восприятия художественного образа;

«История изобразительного искусства»:

В результате изучения курса «История народной культуры и изобразительного искусства», обучающиеся должны знать и уметь следующее:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ; в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- иметь сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение анализа произведения изобразительного искусства;

«Скульптура»:

В результате изучения курса «Скульптура», обучающиеся должны знать и уметь следующее:

- знать законы трехмерного восприятия объемной формы;
- уметь передавать объем и пространство, глубину и соотношение масс, пропорции и пластику модели при работе с натуры;
- знать свойство таких материалов, как пластилин, глина, гипс. Уметь их подготовить и использовать;
- овладеть полезными техническими навыками работы;
- соблюдать все этапы работы «от общего к частному»;
- уметь передавать основные пропорции, пластику, соотношение объемов больших малых форм в изображении человека и животного;
- владеть приемами работы над скульптурой в последовательности методов «прибавление» и «отнимание»;

«Пленэр»:

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной и воздушной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние и колористическое состояние пейзажа;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами,
- уметь применять сформированные знания и навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

**СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Целью аттестации является:

- обеспечение социальной защиты обучающихся, уважение их личности и человеческого достоинства;
- установление фактического уровня знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;
- соотнесение этого уровня с ФГТ;
- контроль над выполнением учебных программ и календарно-тематического планирования изучения учебных предметов.

Аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретного учебного предмета в процессе или по окончании его изучения по результатам проверки.

Виды аттестации: итоговая (за весь курс образования), годовая, промежуточная, текущая.

Годовая аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися всего объёма содержания учебного предмета за учебный год.

Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения обучающимися содержания частей (тем) конкретного учебного предмета, по окончании полугодия.

Текущая аттестация - это оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретного учебного предмета в процессе его изучения обучающимися.

Системы оценок при аттестации:

С 1 по 5 класс – пятибалльная система оценки.

Для некоторых предметов (по решению педагогического совета Школы) вводятся "зачет", "незачет" как оценка усвоения материала за учебную тему, учебный период.

Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится путём выставления оценки учителем на основании рубежной аттестации либо в форме экзамена по решению педагогического совета Школы.

При проведении годовой аттестации годовая отметка выставляется на основании полугодовых оценок с учетом фактических знаний и умений, которыми владеет обучающийся к моменту её выставления.

Текущая аттестация.

Текущая аттестация происходит в форме выставления поурочных оценок за различные виды деятельности обучающихся в результате контроля, проводимого учителем.

Результаты контрольных работ по предметам «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства» в 1 –5 классах должны быть выставлены к следующему уроку.

Пропуск обучающимся занятий, на которых было запланировано проведение контрольных работ, не освобождает обучающего от написания пропущенной контрольной работы. Преподаватель должен выделить для этого время.

Критерии и нормы оценочной деятельности.

В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход.

При пятибалльной оценке для всех установлены общие критерии.

Оценка "5" ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала;
- творчески применять полученные знания;
- отсутствия ошибок и недочётов в работе;

Оценка "4" ставится в случае:

- знания всего изученного программного материала;
- умение последовательно выполнять задания от композиционного эскиза до законченной работы,
- незначительных (негрубых) ошибок в работе;

Оценка "3" ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном выполнении задания;
- затруднения при ответах на вопросы;
- наличия грубых ошибок в работах,

Оценка "2" ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельных представлений об изученном материале;
- отсутствия умений работать над последовательностью выполнения задания, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия нескольких грубых ошибок в работе, полного незнания изученного материала, отсутствия элементарных умений и навыков.

Оценка письменных контрольных работ.

Оценка "5" ставится, если обучающийся:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

Оценка "4" ставится, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной ошибки или недочета;

Оценка "3" ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;
2. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

2. если правильно выполнил менее половины работы.

Оценка при промежуточной (четвертной, полугодовой) аттестации.

Эта оценка не может быть средним арифметическим оценок тематических аттестаций. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки обучающегося. Выставляется на основании оценок, полученных обучающимся при тематической аттестации и оценки за полугодовую проверку усвоения нескольких тем. Определяющее значение в этом случае имеют оценки за наиболее важные темы, на изучение которых отводилось учебной программой больше времени.

Оценка при промежуточной годовой аттестации. Определяется из фактических знаний и умений, которыми владеет обучающийся к моменту её выставления. Определяющими в этом случае являются полугодовые оценки и оценка за экзамен, зачёт и др. по проверке знаний, умений и навыков обучающегося за год.

Если по результатам проверки обучающийся показывает знания и умения соответствующие минимальным требованиям, то ему не может быть выставлена хорошая оценка за полугодие, несмотря на хорошие и отличные оценки, так как они могли быть получены на уровне воспроизведения. Такое оценивание знаний стимулирует обучающихся в обучении и формирует умение применять знания творчески.

Оценка при итоговой аттестации. Оценка, выставляемая в свидетельство об окончании школы, определяется с учётом оценки итоговой аттестации и завершающей на основании решения экзаменационной комиссии совпадает с оценкой завершающей аттестации. Критерии и нормы оценок при итоговой аттестации определяются нормативными документами или экзаменационной комиссией.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ».
ПРЕДМЕТ «ЖИВОПИСЬ»**

Промежуточная аттестация проводится по итогам выполнения учебной программы каждое полугодие, в форме просмотров работ обучающихся. Оценка проводится по пятибалльной шкале.

1 класс

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.
2. Отсутствие ошибок в композиции листа
3. Точно взятые основные цвето - тональные отношения
4. Малообъемное решение света и тени.
5. Обозначение плоскостей.

Оценка «Хорошо»

1. Неточности при работе над формой, т. е. светом и тенью..

Оценка «Удовлетворительно»

1. Ошибки в цвето-тональных отношениях и при работе со светом и тенью.

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие больших неточностей в передаче цвета, а так же света и теней.

2 класс

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.
2. Отсутствие ошибок в композиции листа
3. Точно взятые цвето-тональные отношения
4. Наличие в работах света и теней блик рефлекс и грамотная над ними работа.
5. Грамотно взятые плоскости.

Оценка «Хорошо»

1. Неточности при работе над формой, т. е. светом и тенью..

Оценка «Удовлетворительно»

1. Ошибки в цвето-тональных отношениях и при работе со светом и тенью.

Оценка «Неудовлетворительно»

2. Менее 50% выполнение программы и наличие больших неточностей в передаче цвета, а так же света и теней.

3 класс.

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции листа.
3. Точное выдерживание цвето-тональных отношений.
4. Гармонизация через рефлекс.

Оценка «Хорошо»

1. Наличие ошибок в одном из пунктов оценки «Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

1. Неполное выполнение программы и наличие ошибок в передаче цветовой гармонии.

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем задачам.

4 класс

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции листа
3. Грамотно выдержанный в цветовой гармонии мотив.
4. Передача освещения и формы предметов средствами цвета.
5. Передача пространства.

Оценка «Хорошо»

1. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

1. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

5 класс

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции листа
3. Грамотно выдержанный в цветовой гармонии мотив.
4. Передача освещения и формы предметов средствами цвета.
5. Передача пространства.
6. Передача художественного образа.

Оценка «Хорошо»

2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Неудовлетворительно»

7. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ».**

ПРЕДМЕТ «РИСУНОК»

Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного полугодия в форме просмотров работ обучающихся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценка проводится по пятибалльной шкале.

1 класс, 1 полугодие

Оценка «Отлично»

6. Наличие полного объема заданий.
7. Отсутствие ошибок в композиции листа
8. Грамотно выполненное конструктивное построение с учетом поставленных задач.

Оценка «Хорошо»

2. Наличие небольших композиционных или конструктивных ошибок.

Оценка «Удовлетворительно»

2. Наличие ошибок в конструкции и композиции.

Оценка «Неудовлетворительно»

3. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых композиционных и конструктивных ошибок.

1 класс, 2 полугодие

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции лист
3. Грамотно выполненное конструктивное построение
4. Передача основных тональных отношений

Оценка «Хорошо»

1. Наличие небольших композиционных или конструктивных ошибок
2. Ошибочное тональное решение

Оценка «Удовлетворительно»

1. Наличие ошибок в конструкции и композиции и тоне.

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых композиционных и конструктивных ошибок.

2 класс, 1 полугодие

Оценка «Отлично»

5. Наличие полного объема заданий
6. Отсутствие ошибок в композиции лист
7. Грамотно выполненное конструктивное построение
8. Передача освещения и формы предметов средствами светотени.

Оценка «Хорошо»

2. Наличие ошибок в одном из пунктов оценки «Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

2. Неполное выполнение программы и наличие ошибок в конструкции и композиции и тоне.

Оценка «Неудовлетворительно»

2. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем задачам.

2 класс, 2 полугодие

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции лист
3. Грамотно выполненное конструктивное построение
4. Передача освещения и формы предметов средствами светотени.
5. Передача пространства

Оценка «Хорошо»

3. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

3. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Неудовлетворительно»

8. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

3 класс, 1 полугодие

Оценка «Отлично»

6. Наличие полного объема заданий

7. Отсутствие ошибок в композиции лист

8. Грамотно выполненное конструктивное построение

9. Передача освещения и формы предметов средствами светотени.

10. Передача пространства и материальности

Оценка «Хорошо»

4. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки

«Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

4. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Неудовлетворительно»

9. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

3 класс, 2 полугодие

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий

2. Отсутствие ошибок в композиции лист

3. Грамотно выполненное конструктивное построение сложных предметов.

4. Передача освещения объема и формы предметов средствами светотени.

5. Передача пространства и материальности

Оценка «Хорошо»

5. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки

«Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

5. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

4 класс, 1 полугодие

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции лист
3. Грамотно выполненное конструктивное построение гипсовых слепков.
4. Передача освещения объема и формы предметов средствами светотени.
5. Передача пространства и материальности

Оценка «Хорошо»

6. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

6. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Неудовлетворительно»

2. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

4 класс, 2 полугодие

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции лист
3. Грамотно выполненное конструктивное построение гипсовых слепков.
4. Передача освещения объема и формы предметов средствами светотени.
5. Передача глубины пространства и воздушной среды, материальности.

Оценка «Хорошо»

7. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

7. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

5 класс, 1 полугодие

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции лист
3. Грамотно выполненное конструктивное построение гипсовых слепков.
4. Передача освещения объема и формы предметов средствами светотени.
5. Передача глубины пространства и воздушной среды, материальности.
6. Эмоциональность решения.

Оценка «Хорошо»

8. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

8. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

5 класс, 2 полугодие

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции лист
3. Грамотно выполненное конструктивное построение сложных предметов.
4. Передача освещения объема и формы предметов средствами светотени.
5. Передача глубины пространства и воздушной среды, материальности.
6. Эмоциональность решения.
7. Передача характерных особенностей живой природы

Оценка «Хорошо»

9. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

9. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
ПРЕДМЕТ «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»**

Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного полугодия в форме просмотров работ обучающихся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценка проводится по пятибалльной шкале.

1 класс, 1 полугодие

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.
3. Наличие графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
4. Отсутствие ошибок в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа: грамотный выбор формата листа, правильное соотношение размера изображения и формата листа, умелое размещение изображения относительно центра листа, передача статики или динамики действия сюжета в плоскостном изображении замкнутого пространства.
5. Умение грамотно выявлять главное пятно в композиции относительно дополнительных элементов сюжета всеми доступными изобразительными средствами: размер, цвет, тон, форма.
6. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки

«Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»
Оценка «Неудовлетворительно»
3. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

1 класс, 2 полугодие

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Отсутствие композиционных ошибок в организации двух планового пространства формата листа: выбор формата листа, соотношение размера изображения и формата листа, размещение изображения относительно центра листа, передача статики или динамики действия сюжета в плоскостном решении композиции замкнутого пространства.
3. Владение навыками построения ритмических композиций, с использованием пятна и линии в плоскостном решении уравновешенной композиции.
4. Умение грамотно выявлять главное пятно в композиции с учётом среды.
5. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

2 класс, 1 полугодие

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Умение изображать двух плановое пространство на плоскости выбранного формата, применять в композиции тональность и тональную пластику сюжета.
3. Владение особенностями цветового решения композиционных сюжетов, эмоциональным воздействием цвета на композиционное решение.
4. Умение верно отображать распределение света – тени в нутрии картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.
5. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

2 класс, 2 полугодие

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Умение правильно подбирать формат листа и цветовую гамму для выбранного сюжета, передавать двух плановое пространство.
3. Грамотно использовать цветовые контрасты и цветовую гармонию, контрасты размеров и форм для создания эмоционального решения композиционных сюжетов.
4. Умение верно отображать распределение света – тени в нутрии картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.
5. Наличие образности и эмоциональной выразительности в учебной и творческой работе.
6. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

3 класс, 1 полугодие

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.
2. Соблюдение последовательности ведения работы над заданием: подбор натурального материала (наброски, зарисовки, этюды), выполнение графических

композиционных поисков, цветового эскиза, итоговой работа в материале в выбранной технике исполнения.

3. Умение правильно подбирать формат листа и цветовую гамму для передачи особенностей пейзажа в различные времена года и состояние погоды.
4. Грамотно отражать трёх мерность пространства на плоскости листа, соблюдать правила линейной и воздушной перспективы.
5. Умение верно отображать распределение света – тени в нутрии картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.
6. Верно решаются задачи выявления первого плана.
7. Наличие образности и эмоциональной выразительности в учебной и творческой работе.
8. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

3 класс, 2 полугодие

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.
2. Соблюдение последовательности ведения работы над заданием: подбор натурального материала (наброски, зарисовки, этюды), выполнение графических

композиционных поисков, цветового эскиза, итоговой работа в материале в выбранной технике исполнения.

2. Умение правильно подбирать формат листа и цветовую гамму для передачи особенностей замкнутого многопланового пейзажа в различные времена года и состояние погоды.
3. Грамотно отражать трёх мерность пространства многопланового пейзажа на плоскости листа, соблюдать правила линейной и воздушной перспективы.
4. Умение верно отображать распределение света – тени в нутрии картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.
5. Верно решать задачи выявления композиционного центра, первого плана.
6. Уметь изображать групповые композиции людей, на пленере закрытого пейзажа раскрывающие особенности выбранной тематики сюжета.
7. Наличие образности и эмоциональной выразительности в учебной и творческой работе.
8. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

4 класс, 1 полугодие

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.
2. Соблюдение последовательности ведения работы над заданием: подбор натурального материала (наброски, зарисовки, этюды), выполнение графических композиционных поисков, цветового эскиза, итоговой работа в материале в выбранной технике исполнения.
3. Умение правильно подбирать формат листа и цветовую гамму для передачи особенностей интерьера различных эпох, стран и народов.
4. Грамотно применять особенности построения линейной перспективы с одной и двумя точками схода.
5. Умение верно отображать распределение света – тени в нутрии картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.
6. Верно решать задачи выявления композиционного центра, первого плана.
7. Уметь применять символику и лаконичность изобразительных средств решений композиции. Владеть шрифтом и навыками составления шрифтовой композиции.
8. Наличие образности и эмоциональной выразительности в учебной и творческой работе.
9. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики, навыками работы колерами при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

4 класс, 2 полугодие

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.
2. Соблюдение последовательности ведения работы над заданием: подбор натурального материала (наброски, зарисовки, этюды), выполнение графических композиционных поисков, цветового эскиза, итоговой работа в материале в выбранной технике исполнения.
3. Умение правильно подбирать формат листа и цветовую гамму для передачи выразительности композиционных решений.
4. Грамотно отражать трёх мерность пространства на плоскости листа, соблюдать правила линейной и воздушной перспективы.
5. Умение верно отображать распределение света – тени в нутрии картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.
6. Верно решать задачи выявления композиционного центра, первого плана.
7. Уметь применять символику и лаконичность изобразительных средств в решении композиции в жанре «Плакат». Владеть шрифтом и навыками составления шрифтовой композиции.
8. Наличие образности и эмоциональной выразительности в учебной и творческой работе.
9. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.

2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»
Оценка «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

5 класс, 1 полугодие

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.

2. Соблюдение последовательности ведения работы над заданием: подбор натурального материала (наброски, зарисовки, этюды), выполнение графических композиционных поисков, цветового эскиза, итоговой работа в материале в выбранной технике исполнения.

3. Умение правильно подбирать формат листа и цветовую гамму для передачи выразительности композиционных решений

4. Грамотно отражать трёх мерность пространства на плоскости листа, соблюдать правила линейной и воздушной перспективы.

5. Умение верно отображать распределение света – тени в нутрии картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.

6. Верно решать задачи выявления композиционного центра, первого плана.

7. Уметь создавать самостоятельно на основе накопленного подготовительного материала, выбранной техники и жанра творческие композиции.

8. Наличие образности и эмоциональной выразительности в учебной и творческой работе.

9. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.

2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.

2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

5 класс, 2 полугодие

Оценка «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.

2. Соблюдение последовательности ведения работы над заданием: подбор натурального материала (наброски, зарисовки, этюды), выполнение графических композиционных поисков, цветового эскиза, итоговой работа в материале в выбранной технике исполнения.

3. Умение правильно подбирать формат листа и цветовую гамму для передачи выразительности композиционных решений

4. Грамотно отражать трёх мерность пространства на плоскости листа, соблюдать правила линейной и воздушной перспективы.

5. Умение верно отображать распределение света – тени в нутрии картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.

6. Верно решать задачи выявления композиционного центра, первого плана.

7. Уметь создавать самостоятельно на основе накопленного подготовительного материала, выбранной техники и жанра творческие композиции.

8. Наличие образности и эмоциональной выразительности в учебной и творческой работе.

9. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
ПРЕДМЕТ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного полугодия в форме просмотров работ обучающихся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценка проводится по пятибалльной шкале.

1 класс, 1 полугодие.

Оценка «Отлично»

- 1.Наличие полного объема заданий.
- 2.Грамотно выполненное задание с учетом поставленных задач.
- 3.Отсутствие ошибок в выполнении заданий.

Оценка «Хорошо»

- 1.Наличие небольших ошибок в тональных растяжках.

Оценка « Удовлетворительно»

- 1.Наличие ошибок в заданиях.
2. незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

1 класс, 2 полугодие.

Оценка «Отлично»

- 1.Наличие полного объема заданий.
- 2.Грамотно выполненное задание с учетом поставленных задач.
- 3.Отсутствие ошибок в выполнении заданий.

Оценка «Хорошо»

- 1.Наличие небольших ошибок в тональных растяжках.

Оценка « Удовлетворительно»

1. незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
- 2.Наличие ошибок в заданиях.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
ПРЕДМЕТ «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»**

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, во 2-м полугодии (при реализации программы за 1 год). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

1. Тестовые задания - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1 -2 ошибки;

«3» - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» ПРЕДМЕТ
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

По завершении изучения предмета "История изобразительного искусства" проводится итоговая аттестация в конце 5 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно. Образовательным учреждением должны быть разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка 5 «отлично»

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
5. Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
6. Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо»

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Проявляет самостоятельность суждений.
3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
4. Выполнены практические работы не совсем удачно.
5. При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
3. Практические работы выполнены не эстетично, небрежно, с ошибками.
4. Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

**ПРОГРАММА НАУЧНО - МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА Г. ОРЛА»
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ» (5) ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ**

Федеральным законом «Об образовании в РФ № 273-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительных искусств. Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительных искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Это должно обеспечиваться образовательным процессом, основная функция которого - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

При реализации образовательных программ в области искусств в образовательном учреждении осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

С этой целью в образовательном учреждении создана Программа научно - методической деятельности учреждения.

При составлении программы научно - методической деятельности МБОУ ДОД «ДХШ г. Орла» были учтены и использованы следующие нормативные документы:

- Конвенция о правах ребенка.
- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Типовое положение «Об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (Постановление Правительства Российской Федерации от 17 сентября 2012 г. № 933).
- Письмо Министерства Культуры Российской Федерации от 05.06.2012 (о необходимости лицензирования предпрофессиональных программ);
- Устав ОУ.
- Локальные акты школы.

В целях достижения эффективности управления научно - методической работой в школе по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» сформированы и работают 5 методических объединений (далее МО):

МО преподавателей рисунка;

МО преподавателей живописи;

МО преподавателей станковой композиции;

МО преподавателей скульптуры.

МО преподавателей историко - теоретических дисциплин;

Методическое объединение - это структурное подразделение школы, осуществляющее учебную и методическую работу по одной или нескольким дисциплинам. Методическое объединение способствует развитию профессиональной культуры и реализации творческого потенциала преподавателей в границах учебных дисциплин методического объединения и с целью повышения качества школьного образования.

Для достижения данной цели решаются следующие задачи:

- Организация повышения профессиональной квалификации преподавателей;
- Изучение нормативной, инструктивной и методической документации, обеспечивающее соответствие образовательной программы федеральным государственным требованиям (далее ФГТ);
- Совершенствование методики проведения различных видов занятий и их учебно-методического обеспечения;
- Изучение успешного педагогического опыта;
- Организация и осуществление на высоком профессиональном уровне творческой и методической работы;
- Организация и проведение предметных олимпиад, ШОУ олимпиад, творческих соревнований, конкурсов, выставок и фестивалей;
- Сохранение и развитие материальной базы кабинетов;
- Взаимодействие с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусств, в том числе и профессиональные, с целью получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

В соответствии с Федеральным закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» реализуются дополнительные предпрофессиональные и программы в области изобразительного искусства «Живопись». Предпрофессиональные программы разработаны самостоятельно преподавателями школы на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Предпрофессиональные программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно - нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в ДХШ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, выставок, и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

В школе реализуется следующий план методической деятельности:

1 этап

Цель: обеспечить деятельность педагогического коллектива по формированию учебно - методического и управленческого сопровождения проектной деятельности преподавателей.

2 этап

Цель: обеспечить деятельность педагогического коллектива по корректировке учебно - методического и управленческого сопровождения проектной деятельности преподавателей.

3 этап

Цель: обеспечить деятельность педагогического коллектива по анализу и обобщению процесса и результатов работы учебно-методического и управленческого сопровождения проектной деятельности преподавателей.

Результаты по выявлению проблем учебно-методического и управленческого сопровождения проектной деятельности преподавателей на каждом этапе должны отражаться в разработке решений по их устранению и внедрению согласованных решений в образовательный и управленческий процессы.

Для успешной работы по программам в области изобразительного искусства «Живопись» запланированы различные методические и дидактические пособия и разработки:

Предмет «Рисунок»:

1. "Рисунок плоских геометрических фигур"
2. "Рисунок гипсовых геометрических тел"
3. "Линейная перспектива"
4. "Поэтапность построения геометрических тел"
5. "Поэтапность выполнения натюрморта из 2-х предметов"
6. "Поэтапность рисунка гипсового орнамента"
7. "Рисунок натюрморта мягким материалом"
8. "Поэтапность рисунка гипсовых частей лица",
9. "Этапы ведения рисунка гипсовой головы"
10. "Рисунок натюрморта из крупных предметов ниже уровня глаз" и т.д.
11. Подборка учебных работ обучающихся школы разных лет обучения по каждой теме программы и летней учебной практики «Пленер»
12. Репродукции произведений мастеров рисунка, а также книги, альбомы по рисунку.
13. Критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Предмет «Живопись»:

1. таблица по цветоведению;
2. таблицы по этапам работы над живописной композициям;
3. наглядные пособия по различным живописным техникам;
4. репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
5. работы обучающихся из методического фонда школы;
6. таблицы, иллюстрирующие основные законы живописи;
7. интернет – ресурсы;
8. презентационные материалы по тематике разделов.

Предмет «Композиция станковая»

1. таблица по цветоведению;
2. таблицы по этапам работы над графической и живописной композициям;
3. наглядные пособия по различным графическим и живописным техникам;
4. репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
5. работы обучающихся из методического фонда школы;
6. таблицы, иллюстрирующие основные законы композиции;
7. интернет – ресурсы;
8. презентационные материалы по тематике разделов.

«Цветоведение»

1. Учебные пособия по этапам ведения работы с обучающимися по каждой теме и направлению задания данной учебной программы.
2. Подборка учебных работ обучающихся школы по каждой теме программы.
3. Подбор наглядного материала, который вызовет интерес и привлечет внимание ребят.
4. Аудио, видео и дискетное обеспечение предмета «Цветоведение», а также книги, альбомы, слайды.
5. Критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства.

«Скульптура»

- 1.- интернет – ресурсы;

2. Учебные пособия по этапам ведения работы с обучающимися по каждой теме и направлению задания данной учебной программы.
3. Подборка учебных работ обучающихся школы разных лет обучения по каждой теме программы и летней учебной практики «Пленер».
4. Подборка репродукций произведений мастеров скульптуры.
5. Аудио, видео обеспечение предмета «Скульптура», а также книги, альбомы.
6. Критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методическая работа строится на принципах открытости, партнерства, продуктивности.

- Принцип открытости заключается в творческом взаимодействии с различными ОУ среднего и высшего профессионального образования.
- Принцип партнерства означает взаимодействие с учреждениями дополнительного образования детей, общеобразовательными школами и детскими садами города, общественными организациями для организации внешней независимой экспертизы результатов работы преподавателей ОУ.
- Принцип продуктивности предполагает:
 - единое образовательное пространство, которое мотивирует педагога повышать профессиональный уровень;
 - востребованный образовательный результат;
 - высокое качество получения знаний обучающимися.

Формы методической работы

1. методические семинары;
2. тематические педагогические советы;
3. методическое объединение;
4. работа педагогов по самообразованию;

5. предметные олимпиады;
6. разработка методических рекомендаций в помощь преподавателю;
7. аттестация педагогов;
8. курсовая подготовка;
9. педагогический мониторинг.

Планируемые результаты работы:

- коллективный педагогический опыт по формированию учебно-методического и управленческого сопровождения проектной деятельности преподавателей;
- положительная динамика качества полученных знаний обучающихся;
- востребованность знаний и компетенций обучающихся на практике.

Образовательные результаты деятельности для обучающихся:

1) сформированные компетенции:

- коммуникативная - формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- знаниевая - умение самостоятельно добывать информацию (знаю - умею - делаю); умение давать объективную оценку своему труду; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
- исследовательская - владение основными мыслительными операциями (анализ, синтез); определение наиболее эффективных способов достижения результата; приобретение навыков творческой деятельности

2) способность выпускников к самоопределению и выбору будущей профессии в сфере искусства; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Образовательные результаты деятельности для преподавателей:

1. Овладение новыми технологиями и методиками, повышающими качество образовательного процесса.
2. Успешное участие в конкурсных мероприятиях.
3. Повышение профессионального уровня, мотивация к эффективной профессиональной деятельности.

Методическое обеспечение осуществляется через следующие направления:

- Информационно-методическая помощь педагогическим работникам;
- Работа методического объединения преподавателей учебных дисциплин;
- Организация семинаров по повышению результативности образовательного процесса с целью развития проектных компетенций преподавателей и умений обучающихся;
- Реализация дополнительных предпрофессиональных образовательных программ;
- Выстраивание творческой и культурно-просветительской деятельности;

Критерии оценки реализации программы

- Рост удовлетворенности педагогов собственной деятельностью.
- Положительный психолого-педагогический климат.
- Высокая заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях.
- Овладение современными проектными технологиями.
- Хорошо организованный процесс культурно-просветительской деятельности.
- Положительная динамика качества образовательного процесса.
- Высокий уровень профессиональной компетентности педагогов.
- Своевременное распространение передового педагогического опыта.
- Постоянное внимание администрации к деятельности педагогов, наличие системы стимулирования педагогической деятельности.
- Качественно организованная система повышения квалификации педагогов.

Критерии успешности образовательного процесса

- Высокая оценка, которую учащиеся и их родители ставят учреждению в связи с ее привлекательностью для них;
- Высокий профессиональный авторитет педагогов;
- Общая положительная тональность отношений преподавателей и учащихся в учреждении;
- Уважительное отношение к учреждению со стороны родителей;
- Комфортная развивающая среда.

Имеющееся оборудование и литературные фонды позволяют:

- Самостоятельную работу учителей с методической литературой и ТСО;
 - Консультации (индивидуальные и групповые) по методике обучения;
 - Заседания методического совета образовательного учреждения, семинаров по проблемам сопровождения проектной деятельности преподавателей и обучающихся и другие мероприятия.
- Методический кабинет содержит все необходимые для работы материалы. Педагог в любое время имеет доступ к нормативным документам, методическим материалам.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ДЕТСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА Г. ОРЛА»
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ» 5 лет обучения

Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Это должно обеспечиваться образовательным процессом, основная функция которого - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

При реализации образовательных программ в области искусств в образовательном учреждении осуществляется творческая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

С этой целью в образовательном учреждении создана программа творческой и культурно-просветительской деятельности учреждения.

При составлении программы творческой и культурно-просветительской деятельности МБОУДОД «ДХШ г. Орла» были учтены и использованы следующие нормативные документы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Конвенция о правах ребенка;

- Типовое положение «Об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (Постановление Правительства Российской Федерации от 17 сентября 2012 г. № 933).
- Приказ Минкульта России от 12 марта 2012 г. № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе».
- Устав МБОУДОД «ДХШ г. Орла».
 - Локальные акты школы.

Цель творческой работы школы - выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; обеспечение художественно-эстетического образования и духовно-нравственного воспитания; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Для достижения данной цели решаются следующие задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно - нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в «ДХШ г. Орла» комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, шоу-олимпиад, художественных выставок, творческих пленэров и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Обучающиеся МБОУДОД «ДХШ г. Орла» имеют возможность принимать участие во всех мероприятиях, проводимых школой.

Формы творческой и культурно-просветительской деятельности

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- шоу-олимпиады,
- методические выставки,
- мастер-классы,
- посещение выставочных залов, музеев,
- посещение СУЗов и ВУЗов г. Орла,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДХШ, ДШИ, СУЗами и ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства,
- участие преподавателей в конференциях, конкурсах педагогического мастерства;
- участие преподавателей в конкурсах, выставках различного уровня.

Основные мероприятия:

Участие обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня:

Школьный уровень

Проведение школьных конкурсов. Цель – стимулирование и поощрение обучающихся школы к выполнению творческих заданий, расширение спектра развития индивидуальных возможностей обучающихся.

Проведение школьных олимпиад по предметам учебного плана. Цель: проверка качественного состояния обучения обучающихся 1-5 классов школы и выявления талантливых обучающихся для дальнейшей подготовки к поступлению в СУЗы и ВУЗы Российской Федерации.

Проведение шоу-олимпиад. Цель: развитие коллективного творчества; воспитание сплоченности, равных возможностей участников при выполнении коллективного задания.

Школьный уровень			
№ п/п	название	место проведения	сроки
1.	Школьный конкурс «Лучший акварельный этюд с натуры» среди обучающихся 1-5 классов школы.	МБОУДОД «ДХШ г. Орла»	Ежегодно, ноябрь текущего учебного года
2.	Школьный конкурс «Лучшая зарисовка с натуры» среди обучающихся 1-5 классов школы.	МБОУДОД «ДХШ г. Орла»	Ежегодно, декабрь текущего учебного года
3.	Школьный конкурс «Новогодняя открытка» среди обучающихся 1-5 классов школы.	МБОУДОД «ДХШ г. Орла»	Ежегодно, декабрь текущего учебного года
4.	Проведение олимпиады по всем предметам учебного плана среди обучающихся 1-5 классов школы.	МБОУДОД «ДХШ г. Орла»	Ежегодно, январь-февраль текущего учебного года
5.	Проведение шоу-олимпиады среди обучающихся 1-5 классов школы.	МБОУДОД «ДХШ г. Орла»	Ежегодно

Областной, всероссийский, международный уровень

1. Участие обучающихся 1-5 классов школы в областных Дельфийских играх Орловской области в номинации «Народные художественные ремесла и декоративно - прикладное искусство».

2. Участие обучающихся 1-5 классов школы в областном конкурсе юных художников им. А.И. Курнакова (Номинация «Изобразительное искусство»).
3. Участие обучающихся 4-5 классов школы в областной олимпиаде по предметам учебного плана.
4. Участие обучающихся 1-5 классов школы творческими работами в конкурсах и фестивалях детского творчества на областном, всероссийском, международном уровнях, объявленных к знаменательным датам истории, культуры, науки и искусства России.
5. Участие обучающихся 1-5 классов школы творческими работами в конкурсах и фестивалях детского творчества на областном, всероссийском, международном уровнях проводимых согласно полученных приглашений участия в конкурсах.
6. Составление базы данных творческих работ, ставших победителями областных, всероссийских, международных конкурсов детского творчества по конкурсам и жанрам изобразительного искусства.

Участие обучающихся и преподавателей школы в выездных пленэрах по итогам Международных и всероссийских конкурсов:

1. Участие обучающихся школы в международном пленэре «Малый Битольский Монмартр» - по приглашению организаторов.
2. Участие обучающихся школы в творческих пленэрах на всероссийском, международном уровнях - по приглашению организаторов согласно положений об участии.
3. Участие преподавателей и обучающихся школы в творческих школах с проведением преподавателями мастер-классов для участников творческих школ.

Участие обучающихся в художественных выставках различного уровня:

1. Участие обучающихся 1-5 классов творческими и академическими работами различной тематики и направленности в художественных выставках на школьном уровне;

2. Участие обучающихся 1-5 классов творческими и академическими работами различной тематики и направленности в художественных выставках на городском и областном уровнях;
3. Участие обучающихся 1-5 классов творческими и академическими работами различной тематики и направленности в художественных выставках в помещении общеобразовательных школ г. Орла;
4. Ежегодное проведение по окончании пятого класса итоговых художественных выставок творческих работ обучающихся по итогам выпускных экзаменов по предмету «Композиция станковая»;
5. Проведение отчетных юбилейных выставок творческих и академических работ обучающихся школы, посвященных юбилеям школы.
6. Участие обучающихся 1-5 классов творческими и академическими работами в художественных выставках «Учитель-ученик»;
7. Участие обучающихся в художественных выставках в учреждениях города Орла и области;

Проведение художественных выставок факсимильных репродукций художников

1. Проведение художественных выставок факсимильных репродукций художников, посвященных памятным датам военной истории Отечества;
2. Проведение художественных выставок факсимильных репродукций художников, посвященных памятным юбилейным датам русских и советских художников, композиторов и писателей;
3. Проведение тематических художественных выставок факсимильных репродукций художников по различным жанрам искусства.

С целью повышения уровня профессионализма, создание условий, способствующих проявлению и совершенствованию творческого мастерства преподавателей, организуется участие преподавателей своими творческими

работами в художественных выставках на школьном, городском, областном, всероссийском, республиканском уровнях.

Участие преподавателей школы в художественных выставках различного уровня:

1. Участие преподавателей творческими работами в художественных выставках различной тематики и направленности на школьном уровне;
2. Проведение художественных выставок «Учитель-ученик»;
3. Участие преподавателей творческими работами в художественных выставках на областном уровне, проводимых региональным отделением Союза художников России, Товариществом Орловских художников.
4. Участие преподавателей творческими работами в художественных выставках на всероссийском, межрегиональном уровнях, проводимых Союзом художников России.
5. Участие преподавателей творческими работами в отчетных юбилейных выставках творческих работ обучающихся и преподавателей школы, посвященных юбилеям школы.
6. Участие преподавателей творческими работами в городских и областных праздничных мероприятиях:
 - посвященных празднованию Победы в ВОВ 1941-1945 гг.;
 - посвященных Дню Города;
 - посвященных Дню России;
 - посвященных Дню славянской письменности и культуры;
 - праздничных мероприятиях, проводимых в рамках юбилейных дат поэтов и писателей Орловщины;
 - международном фольклорном фестивале «Троицкие хоророды», проводимого в рамках празднования Святой Троицы;
 - других праздничных мероприятий, проводимых городом и областью.

Содержание работы по направлениям.

Военно-патриотическое воспитание.

Тематикой многих художественных конкурсов детского творчества является тема Родины, исторических событий своего края, России. Выполнение обучающимися конкурсных заданий исторической направленности предполагает погружение обучающихся в различные исторические эпохи, обращение к произведениям литературы и призвано обеспечить решение важных задач, таких как воспитание духовно-нравственных качеств личности, гражданственности, патриотизма.

Так, организуется участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках детского творчества, тематикой которых стали важные события, знаменательные даты истории России:

- художественные конкурсы-выставки, посвященные великим сражениям;

-художественные тематические выставки, посвященные памятным датам военной истории Отечества;

- художественные выставки, посвященные Дню космонавтики;

-участие обучающихся школы в международном конкурсе-выставке художественных произведений детей в Лидице в память пострадавших детей из чешского села Лидице, которые были убиты немецкими нацистами, как и другие дети, которые погибли в войнах. Чешская республика.

- тематические лекции и уроки, приуроченные к юбилейным датам русских и советских художников, композиторов и писателей; памятным датам военной истории отечества;

- тематические уроки, посвященные художникам-орловцам

-участие обучающихся в конкурсе им. А.И.Курнакова, г.Орел

-участие обучающихся в конкурсе молодых художников «За Веру и Отечество», г.Орел

-участие обучающихся в конкурсе «На своей земле», республика Беларусь

- участие обучающихся в конкурсе детского творчества «Эвора», тема «Моя страна, место, где я живу», Португалия
- участие преподавателей школы в художественных выставках регионального, межрегионального, всероссийского и международного уровня, тематикой которых является тема Родины.

Нравственное воспитание:

- участие обучающихся школы в экологическом конкурсе детского рисунка, г.Токио, Япония
- участие обучающихся школы в экологическом конкурсе «Красная книга глазами детей» в рамках международной экологической акции «Спасти и сохранить»
- участие обучающихся школы в областных Дельфийских играх Орловской области, г.Орел;

Эстетическое воспитание.

Художественное воспитание, являясь частью эстетического воспитания, ставит своей целью развитие художественных способностей и личности обучающихся школы средствами искусства. Каждый предмет учебного плана имеет свою специфику. А изучение каждого из них способствует созданию цельной картины развития отечественной культуры. Каждая встреча с различными видами и жанрами искусства формирует нормы и морали поведения, ценностные ориентации и др. Обучающимся школы прививаются правила поведения на уроках и переменах.

Проходит выявление и развитие художественно-эстетических способностей обучающихся при выполнении академических и конкурсных заданий.

Культурно-просветительская деятельность:

Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры – посещение художественных выставок с обучающимися 1-5 классов, проводимых в выставочных залах, музеях г. Орла.

1. Просмотр виртуальных выставочных экспозиций на виртуальных экскурсиях по музеям России и мира на сайтах музеев города Орла, Орловской области, других регионов России и музеев мира на предметах «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства».
2. Организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с творческим союзом Союза Художников России, Союзом педагогов-художников через проведение художественных выставок, мастер-классов, конференций и семинаров.
3. Организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусства через проведение экскурсий:
 - экскурсии с обучающимися 3-5 классов в Строительный Колледж, ФГОУ ВПО Орел ГАУ г. Орла специальность: «Архитектура: специализация «Дизайн интерьера»;
 - экскурсии с обучающимися 3-5 классов в Архитектурно-строительный институт ФГБОУ ВПО «ГОСУНИВЕРСИТЕТ – УНПК»,
 - 1) специальность: «Дизайн»
Профили: Дизайн костюма, дизайн среды
 - 2) специальность: «Архитектура»
Профили: Архитектурное проектирование, Архитектурно-конструктивное проектирование.
 - экскурсии с обучающимися 3-5 классов на художественно-графический факультет орловского Государственного Университета:
 - 1) специальность «Дизайн». Профили: дизайн среды, графический дизайн, дизайн костюма.
 - 2) специальность «Живопись»
Специализация: Станковая живопись.

3) специальность «Графика»

Специализация: Станковая графика.

4) специальность «Скульптура»

Специализация: Станковая скульптура

5) специальность «Искусство костюма и текстиля»

Профиль – художественное проектирование костюма.

6) специальность «Педагогическое образование»

Профили: Изобразительное искусство и дополнительное образование.

- экскурсии с обучающимися 3-5 классов в Орловское художественное училище:

1) специальность «Дизайн»:

«Промышленная графика и реклама»

«Реклама в архитектурно- пространственной среде

2) специальность «Живопись»: специализация: станковая живопись

3) специализация «Скульптура»

4. Просмотр виртуальных экскурсий на сайтах учреждений ВуЗов и Сузов г.

Орла, других регионов России, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства.

5. Посещение мастер-классов, проводимых преподавателями ДХШ, художественных отделений ДШИ г. Орла и Орловской области.

6. Регулярное обновление сайта школы для полной информации о деятельности школы по различным направлениям.

7. Работа преподавателей МБОУДОД «ДХШ г. Орла» в составе жюри, конкурсов и фестивалей, различного уровня.

8. По сохранению и привлечению контингента проведение следующих мероприятий: освещение в средствах массовой информации о деятельности «ДХШ г. Орла», беседы с родителями, проведение художественных выставок в помещении общеобразовательных школ г. Орла», экскурсии с обучающимися общеобразовательных школ в МБОУДОД «ДХШ г. Орла» и др.