

Управление культуры администрации города Орла
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская художественная школа г. Орла»

Утверждено приказом по учреждению

№ 80/4 от 12.09 2014 г



Директор МБОУДОД «ДХШ г. Орла»

Лебедев В.И.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО
– ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИ-
ТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВ,
ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ
СРОК ОСВОЕНИЯ ОТ 1 ГОДА ДО 5 ЛЕТ
ПО ОТДЕЛЕНИЯМ И ВОЗРАСТАМ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Город ОРЕЛ

2014 год

Одобрено на методическом Совете МБОУДОД «ДХШ г. Орла»

№ 1 от 29.08 2014 г.

Рассмотрено и принято на педагогическом Совете МБОУДОД «ДХШ г. Орла»

№ 1 от 10.09 2014 г.

Содержание:

1	Содержание.	3 - 7
2	Пояснительная записка к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по всем отделениям программы.	8 - 32
3	Положения по следующим отделениям программы: «Станкового изобразительного искусства» 4 (5) лет обучения, «Скульптура» 4 года обучения, «Станковая графика» 4 года обучения, «Декоративно – прикладное искусство и дизайн» 4 года обучения, «Архитектура и дизайн» 4 года обучения, «Подготовительное для обучающихся 6 – 9 летнего возраста» 1 – 3 года обучения, «Подготовительное для обучающихся 18 лет и старше» 1 год обучения.	33 – 37; 38 – 41; 42 – 47; 48 – 54; 55 – 59; 60 – 62; 63 – 66.
4	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по отделению «Общеразвивающей направленности» 3 года 10 месяцев обучения.	67 - 156
5	Графики образовательного процесса дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по отделениям: «Станкового изобразительного искусства», «Скульптура», «Станковая графика», «Декоративно – прикладное искусство и дизайн», «Архитектура и дизайн», «Подготовительное для обучающихся 6 – 9 летнего возраста», «Подготовительное для обучающихся 18 лет и старше», «Общеразвивающей направленности».	157 -
6	Учебные планы по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по отделениям: «Станкового изобразительного искусства», «Скульптура», «Станковая графика», «Декоративно – прикладное искусство и дизайн», «Архитектура и дизайн», «Подготовительное для обучающихся 6 – 9 летнего возраста», «Подготовительное для обучающихся 18 лет и старше», «Общеразвивающей направленности».	
7	Планируемые результаты освоения обучающимися до-	

	полнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по отделениям: «Станкового изобразительного искусства», «Скульптура», «Станковая графика», «Декоративно – прикладное искусство и дизайн», «Архитектура и дизайн», «Подготовительное для обучающихся 6 – 9 летнего возраста», «Подготовительное для обучающихся 18 лет и старше», «Общеразвивающей направленности».	
8	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по отделениям «Станкового изобразительного искусства», «Скульптура», «Станковая графика», «Декоративно – прикладное искусство и дизайн», «Архитектура и дизайн», «Подготовительное для обучающихся 6 – 9 летнего возраста», «Подготовительное для обучающихся 18 лет и старше», «Общеразвивающей направленности».	
9	Критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по всем отделениям программы МБУДО «ДХШ г. Орла» - предмет «Рисунок» .	
10	Критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по всем отделениям программы МБУДО «ДХШ г. Орла» - предмет «Живопись» .	
11	Критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитекту-	

	ры по всем отделениям программы МБУДО «ДХШ г. Орла» - предметы «Композиция станковая», «Композиция графическая», «Композиция скульптурная», «Композиция декоративно – прикладная и дизайн», «Композиция проектно – архитектурная», «Композиция иконописная»	
12	Критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по всем отделениям программы МБУДО «ДХШ г. Орла» - предмет «Прикладная графика», «Прикладная архитектура», «Композиция декоративная», «Скульптура».	
13	Критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по всем отделениям программы МБУДО «ДХШ г. Орла» - предмет «История искусства».	
14	Критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по всем отделениям программы МБУДО «ДХШ г. Орла» - предмет «Пленэр».	
15	Программа творческой и культурно – просветительской деятельности МБУДО «ДХШ г. Орла» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по всем отделениям программы.	
16	Программа научно– методической деятельности МБУДО «ДХШ г. Орла» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественно – эстетической направленности в области изобразительного, де-	

	коративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по всем отделениям программы.	
17	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по отделению «Подготовительное для обучающихся 6 – 9 летнего возраста» по предметам: «ИЗО (основы композиции, рисунок, живопись)», «Лепка», «Декоративно – прикладное искусство» 1 – 3 года обучения.	
18	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по отделению «Подготовительное для обучающихся 18 лет и старше» по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция – разной направленности» 1 год обучения.	
19	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по отделению «Станкового изобразительного искусства» по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Скульптура», «Композиция декоративная», «История искусства», «Пленэр» 4 (5) лет обучения.	
20	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по отделению «Скульптура» по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция скульптурная», «Скульптура», «История искусства», «Пленэр» 4 года обучения.	
21	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по отделению «Станковая графика» по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция графическая», «Скульптура», «Прикладная графика», «История искусства», «Пленэр» 4 года обучения.	
22	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по отде-	

	лению «Декоративно – прикладного искусства и дизайна» по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Скульптура», «Декоративно - прикладное искусство и дизайн», «История искусства», «Пленэр» 4 года обучения.	
23	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по отделению «Архитектура и дизайн» по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция проектно - архитектурная», «Скульптура», «Прикладная архитектура», «История искусства», «Пленэр» 4 года обучения.	
24	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры по отделению «Общеразвивающая направленность» по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция – разной направленности», «Урок по выбору», «История искусства» 3 года 10 месяцев обучения.	

Пояснительная записка к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры.

I. Общие положения

1. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры определяет содержание, структуру и условия реализации учебных общеобразовательных программ следующих отделений МБУДО «ДХШ г. Орла»: «Станкового изобразительного искусства», «Скульптура», «Станковая графика», «Декоративно – прикладное искусство и дизайн», «Архитектура и дизайн», «Подготовительное для обучающихся 6 – 9 летнего возраста», «Подготовительное для обучающихся 10 - 18 лет и старше», «Общеразвивающей направленности» и руководствуется Законом «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ.

1.2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных обучающихся в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению различных видов художественных работ в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и ар-

хитектуры.

1.3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры разработана с учетом:

- обеспечения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно - прикладного творчества» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов мира;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образова-

тельные программы в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры для обучающихся, поступивших в МБУДО «ДХШ г. Орла» следующий отделений:

- «Станкового изобразительного искусства» - 4 года;
- «Скульптура» - 4 года;
- «Станковая графика» - 4 года;
- «Декоративно – прикладное искусство и дизайн» - 4 года;
- «Архитектура и дизайн» - 4 года;
- «Подготовительное для обучающихся 6-9 летнего возраста» - 1 - 3 года;
- «Подготовительное для обучающихся 10 - 18 лет и старше» - 1 год;
- «Общеразвивающей направленности» - 3 года 10 месяцев.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные про-

фессиональные образовательные программы в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры, может быть увеличен на один год.

1.6. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры может реализовываться в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом Федеральных государственных требований.

1.7. При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры МБУДО «ДХШ г. Орла» проводит отбор обучающихся с целью выявления их творческих способностей. Отбор обучающихся проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно - исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

На отделения: «Подготовительное для обучающихся 6 – 9 летнего возраста», «Подготовительное для обучающихся 10 - 18 лет и старше», «Общеразвивающей направленности» набор обучающихся проводится по собеседованию с обучающимися и их родителями (законными представителями).

1.8. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры, разработанной образовательным учреждением на основании Федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО «ДХШ г. Орла».

II. Используемые сокращения

- ОП – образовательная программа;
- ОУ – образовательное учреждение;
- ФГТ – федеральные государственные требования;

- УП – учебные предметы.

III. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры

3.1. Минимум содержания ОП должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения ОП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти, по представлению предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков анализа цветового строя произведений живописи, линейного и тонального строя графики, рельефно – объёмного строя скульптуры, народного строя декоративно – прикладного искусства, объёмно - конструктивного и пространственного строя архитектуры и дизайна;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, зарисовками, эскизами, фото и видео материалами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными и скульптурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной и воздушной перспектив, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного, иконописного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры разных стран и народов мира;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды мастерами разных стран и народов мира.

3.3. Результатом освоения ОП с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи и графики:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;

- умения раскрывать образное и живописно - пластическое решение в творческих работах;

- умения использовать изобразительно - выразительные возможности рисунка и живописи;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, зарисовок в работе над композиционными эскизами;

- навыков технических приёмов работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного, иконописного, декоративно – прикладного искусств, архитектуры и дизайна;

- умения узнавать изученные произведения изобразительного, иконописного, декоративно – прикладного искусств, архитектуры и дизайна и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

- навыков восприятия современного искусства.

3.4. Результаты освоения ОП по учебным предметам обязательной части должны отражать:

3.4.1. Основы изобразительной грамоты и рисования:

- знание различных видов изобразительного, иконописного и других видов искусств;

- знание основных жанров изобразительного, иконописного и других видов искусств;

- знание основ цветоведения;

- знание основных выразительных средств изобразительного, иконописного и других видов искусств;

- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики - динамики, симметрии -асимметрии;

- умение работать с различными материалами, техниками и оборудованием применяемыми в изобразительном, иконописном и других видах искусств;

- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, эскизах;

- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыки передачи формы, характера предмета и его материальности, пространственной среды;

- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

3.4.2. Декоративно - прикладное творчество, дизайн и архитектура:

- знание понятий: «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы», дизайн, архитектура;

- знание различных видов и техник декоративно - прикладной деятельности, дизайна и архитектуры;

- умение работать с различными материалами, техниками и оборудованием;

- умение работать в различных техниках: плетение, аппликация, коллаж, гратаж, конструирование и проектирование, батик, ковроткачество, керамика;

- умение изготавливать игрушки, архитектурные и дизайнерские конструкции из различных материалов;

- навыки заполнения объемной формы узором, цветом, рельефным изображением;

- навыки ритмического заполнения открытого и замкнутого пространства различными формами;

- навыки проведения проектно – изыскательских работ дизайнерской, архитектурной направленности;

- навыки проведения объемно - декоративных работ, рельефного и декорационного изображения.

3.4.3. Лепка:

- знание понятий: «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

- знание оборудования и пластических материалов;

- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- умение работать с натуры, по памяти, по представлению;

- умение применять технические приемы лепки рельефа, объёмной формы и их тонировки;

- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

3.4.4. Рисунок:

- знание понятий: «пропорции», «симметрия и асимметрия», «светотень»;

- знание законов линейной и воздушной перспектив;

- умение использовать приёмы линейной и воздушной перспектив;

- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку рисунка;

- умение рисовать по памяти и по представлению предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение тематических постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения точкой, линией, штрихом, пятном;

- навыки в выполнении линейного, живописного и скульптурного рисунков;

- навыки передачи фактуры, текстуры и материальности предмета;

- навыки передачи пространства средствами линии, штриха и светотени.

3.4.5. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник акварельной живописи и гуаши;
- знание художественных и эстетических свойств цвета (отношения тёплого и холодного цветов), основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно - воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

3.4.6. Композиция: станковая, графическая, скульптурная, декоративно – прикладная, проектно – архитектурная, иконописная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала (зарисовки, этюды, репродукции и фотоматериал) и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте, симметрии и асимметрии, нюансе – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, графики и их изобразительно - выразительные возможности;
- умение находить живописно - пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

3.4.7. Прикладная: графика, архитектура, декоративная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции: ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте, симметрии и асимметрии, нюансе в композиционных работах;

- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

- умение находить декоративно - пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки по созданию композиционной художественно - творческой работы;

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно - прикладного творчества;

- умение копировать, варьировать, стилизовать и самостоятельно выполнять изделия декоративно - прикладного творчества и народных художественных промыслов;

- навыки копирования лучших образцов различных художественных произведений по видам искусства;

- навыки работы в различных техниках и материалах.

3.4.8. *Беседы об искусстве:*

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- первичные навыки анализа произведения искусства;

- навыки восприятия художественного образа.

3.4.9. *История изобразительного искусства:*

- знание основных этапов развития изобразительного, иконописного и других видов искусств;

- первичные знания о роли и значении изобразительного, иконописного и других видов искусств в системе культуры, духовно - нравственном развитии человека;

- знание основных понятий изобразительного, иконописного и других видов искусств;

- знание основных художественных школ в западно - европейском и русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном, иконописном и других видах искусств, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному, иконописному и другим видам искусств и деятельности в сфере искусств;

- умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного, иконописного и других видов искусств, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

- навыки анализа произведения изобразительного, иконописного и других видов искусств.

3.4.10. Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной и воздушной перспектив, равновесия, плановости, симметрии и асимметрии, контрастов и нюансов;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать и применять различные виды этюдов, зарисовок в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия природы в естественной природной среде;

- навыки передачи линейной и световоздушной перспектив;

- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3.4.11. *Скульптура*

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

- знание оборудования и пластических материалов;

- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- умение работать с натуры и по памяти, по представлению;

- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

IV. Требования к структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры

4.1. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ. Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно - нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им

опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры.

Программа разработана ОУ на основании настоящих ФГТ и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- положения отделений ОП
- программу отделения «Общеразвивающей направленности»;
- планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- учебные планы отделений;
- графики образовательного процесса отделений;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;
- программу творческой, научно - методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Разработанная ОП обеспечивает достижения обучающимися результатов освоения ОП в соответствии с настоящими ФГТ.

4.2. Программа включает несколько учебных планов разнообразных отделений школы в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.5.

Учебные планы отделений ОП предусматривают следующие предметные области по отделениям:

- изобразительное, декоративно - прикладное творчество, скульптура, лепка, дизайн и архитектура;
 - пленэрные занятия для отделений: «Станкового изобразительного искусства», «Скульптура», «Декоративно – прикладное искусство и дизайн», «Станковая графика», «Архитектура и дизайн»;
 - история искусств, беседы по искусству, история изобразительного искусства;
 - прикладные дисциплины: прикладная графика, прикладная архитектура, композиция декоративная;
- и разделы:
- промежуточная аттестация по полугодиям учебного года;
 - итоговая аттестация в конце каждого учебного года.

Предметные области имеют обязательную часть, которая состоит из учебных предметов, специфика которых отличается друг от друга количеством учебных часов, целями и задачами построенными с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и специфики отделений.

При реализации ОП общий объем аудиторной нагрузки обязательной части по каждому отделению при 34 недель аудиторных занятий и 2 недель учебной практики «Пленэр» составляет следующее по отделениям:

- **отделение «Станкового изобразительного искусства»** со сроком обучения 4(5) года общий объём аудиторной нагрузки составляет 1992 часа, в том числе по УП:

«Рисунок» 476 час.; «Живопись» 408 часов; «Композиция станковая» 340 часов; «Скульптура» 204 часа; «Декор» 204 часа; «История искусства» 136 часов; «Пленэр» 224 час.

При реализации ОП с дополнительным годом обучения объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2490 часов, в том числе по УП:

«Рисунок» 612 час.; «Живопись» 544 часов; «Композиция станковая» 510 часов; «Пленэр» 280 час.

- **отделение «Станковой графики»** со сроком обучения 4 года общий объём аудиторной нагрузки составляет 1992 часа, в том числе по УП:

«Рисунок» 476 час.; «Живопись» 408 часов; «Композиция графическая» 408 часов; «Скульптура» 136 часа; «Прикладная графика» 204 часа; «История искусства» 136 часов; «Пленэр» 224 час.

- **отделение «Скульптура»** со сроком обучения 4 года общий объём аудиторной нагрузки составляет 1992 часа, в том числе по УП:

«Рисунок» 408 час.; «Живопись» 272 часов; «Композиция скульптурная» 408 часов; «Скульптура» 544 часа; «История искусства» 136 часов; «Пленэр» 224 час.

- **отделение «Декоративно – прикладного искусства и дизайна»** со сроком обучения 4 года общий объём аудиторной нагрузки составляет 1992 часа, в том числе по УП:

«Рисунок» 476 час.; «Живопись» 408 часов; «Композиция станковая» 136 часов; «Скульптура» 136 часа; «Декоративно – прикладное искусство» 476 часа; «История искусства» 136 часов; «Пленэр» 224 час.

- **отделение «Архитектура и дизайн»** со сроком обучения 4 года общий объём аудиторной нагрузки составляет 1992 часа, в том числе по УП:

«Рисунок» 408 час.; «Живопись» 408 часов; «Композиция проектно - архитектурная» 544 часов; «Скульптура» 136 часа; «Прикладная архитектура» 136 часа; «История искусства» 136 часов; «Пленэр» 224 час.

- **отделение «Подготовительное для обучающихся 6 – 9 летнего возраста»** со сроком обучения 1 - 3 года общий объём аудиторной нагрузки составляет 306 часов, в том числе по УП:

«ИЗО» - основы композиции, рисунок, живопись – 102 часа;

«Лепка» - 102 часа; «Декоративно – прикладное искусство» - 102 часа.

- **отделение «Подготовительное для обучающихся 18 лет и старше»** со сроком обучения 1 год общий объём аудиторной нагрузки составляет 136 часа, в том числе по УП:

«Рисунок» или: «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Коллаж», «Компьютерная графика», «Мозаика из цветного стекла», «Ковроткачество», «Батик», «Керамика» - по выбору обучающихся – 136 часа.

- **отделение «Общеразвивающей направленности»** со сроком обучения 3 года 10 месяцев общий объём аудиторной нагрузки составляет 646 часов, в том числе по УП:

«Рисунок» 136 час.; «Живопись» 136 часов; «Композиции: станковая, скульптурная, проектно – архитектурная, графическая, иконописная» 136 часов; «История искусства» 136 час.; «Урок по выбору» 102 часов.

4.3. Объем максимальной учебной аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать:

- **13 часов в неделю** для обучающихся отделений: «Станкового изобразительного искусства», «Скульптура», «Декоративно – прикладное искусство и дизайн», «Станковая графика», «Архитектура и дизайн»;

На коммерческих учебных группах Подготовительного отделения недельная учебная нагрузка зависит от заявлений обучающихся и их родителей (законных представителей) и ориентировочно составляет:

- **3 часов в неделю** для обучающихся отделения «Подготовительного возраста 6 – 9 лет» (учебный урок 35 мин. каждый и 10 мин перемена);

- **3 часов в неделю** для обучающихся отделения «Подготовительного возраста 10 - 18 и старше лет» (учебный урок 40 мин. каждый и 10 мин перемена);

- **4 - 5 часов в неделю** для обучающихся отделения «Общеразвивающего направления» (учебный урок 40 мин. каждый и 10 мин перемена),

без учета времени, предусмотренного учебными планами отделений на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ.

4.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние, осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.5. ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение двух недель в июне месяце или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 56 часов в год.

Занятия «Пленэром» на отделениях: «Общеразвивающей направленности», «Подготовительного возраста 10 - 18 и старше лет», «Подготовительного возраста 6 – 9 лет» в ОУ не проводятся.

4.6. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУДО «ДХШ г. Орла» создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных обучающихся в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, «Мастер-класс», олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, архитектуры и дизайна;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного, декоративно - прикладного искусств, архитектуры и дизайна и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания ОП с учетом индивидуального развития обучающихся, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления ОУ.

4.7. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ОП по индивидуальному учебному плану.

- в выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

4.8. Программа по всем отделениям школы обеспечивается учебной, научно - методической документацией по всем учебным предметам.

4.9. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры: выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др., участие обучающихся

в творческих мероприятиях и культурно - просветительской деятельности ОУ.

4.10. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно - творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и просмотров – экзаменов учебных работ обучающихся. Контрольные уроки, зачеты и просмотры - экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

ОУ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти, как текущие оценки.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хоро-

шо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации, выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного, декоративно - прикладного искусств, архитектуры и дизайна во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного, декоративно - прикладного искусств, архитектуры и дизайна;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно - выразительные возможности;

- навыки последовательного осуществления работы по композиции;

- наличие кругозора в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, архитектуры и дизайна.

4.11. Реализация ОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ОП. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно - библиографические и периодические издания в расчете 1–2

экземпляра на каждые 100 обучающихся.

4.12. Реализация ОП обеспечивается преподавателями, имеющими высшее или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей ОУ, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 96 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Учебный год для преподавателей составляет 44 недели, в которые входит время на аудиторные занятия с обучающимися, просмотры - экзамены и остальное время деятельность преподавателей направлена на научно - методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития преподавателей обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники ОУ обязаны осуществлять творческую и научно - методическую работу.

ОУ создаёт условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного и других видов искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной научно - методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ОП, использования передовых педагогических технологий, получение рецензий на образовательные программы.

4.13. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются живой натурой (натурщик). Время, отведенное для работы с живой натурой (натурщик), составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4.14. Материально - технические условия реализации ОП обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоя-

щими ФГТ.

Материально - техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ОП минимально необходимый перечень учебных кабинетов, специализированных мастерских и материально - технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал и экспозиционные площади коридоров ОУ и общеобразовательных школ и лицеев города, где расположены учебные классы ОУ,
- библиотеку.

ОУ имеет учебные кабинеты и помещения для работы со специализированными материалами:

- формовочную для скульптурных работ и обжига изделий из глины,
 - печатную для выполнения графических работ,
 - столярную для выполнения ремонтных работ оборудования и мебели,
- которые оборудованы:

- обжигowymi печами,
- офортным станком и станком для печати линогравюры,
- токарным и сверлильным станками,
- ваннами для глины и умывальниками с горячей и холодной водой в каждой,

Учебные кабинеты для предметов:

- «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура», «Декоративно – прикладное искусство и дизайн», «История искусства», которые оборудованы:
 - компьютерами в сборе, графическими планшетами для компьютерной графики и выходом в Интернет,
 - ЖК телевизионными панелями, сенсорными и интерактивными досками,
 - мольбертами, скульптурными станками, стульями, столами, табуретами для воды, столиками для натуральных постановок, софитами,

- умывальниками с горячей и холодной водой в каждом.

Помещение для преподавателей оснащено компьютерами в сборе, выходом в Интернет, сканерами, и принтерами, графическими планшетами, плоттером.

Помещение для бухгалтерии оснащено компьютерами в сборе, выходом в Интернет, сканером и принтером.

Помещения для директора, секретаря, заместителей директора оснащены компьютерами в сборе, выходом в Интернет, сканерами и принтерами.

Здание ОУ оснащено видео наблюдением, пожарной и охранной сигнализацией. В ОУ имеется электронная почта и сайт школы.

ОУ имеет помещение для Натюрмортного фонда, который включает в себя:

- различные предметы быта разной формы, цвета и материальности,
- чучела птиц и животных,
- муляжи фруктов и овощей,
- гипсовые слепки геометрических форм, рельефы, головы, торсы, маски и фигуры человека и животных,
- драпировки разного цвета, фактуры и материальности.

ОУ имеет Методический фонд, который включает в себя:

- учебные пособия по предметам учебного плана,
- критерии оценки учебных работ обучающихся,
- различные таблицы и образовательные программы,
- методическое обеспечение учебных предметов всех отделений,
- учебные работы обучающихся разных лет обучения по всем предметам учебных планов отделений ОУ.

При реализации ОУ учебных предметов: «Компьютерная графика» и «Основы дизайн - проектирования» учебные кабинеты оборудованы персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Материально - техническая база ОУ соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, охране труда работников и обучающихся.

Учебный кабинет, предназначенный для реализации предмета «История изобразительного искусства» оснащён:

- учебной мебелью, плазменной панелью, компьютером в сборе, выходом в Интернет, диапроектором, экраном и видеодвойкой телевизором, столами, стульями, стеллажами, шкафами и оформлен наглядными пособиями – портретами великих художников разных стран и народов.

V. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВ, ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

МБУДО «ДХШ г. ОРЛА»

5.1. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры МБУДО «ДХШ г. Орла» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

5.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, МБУДО «ДХШ г. Орла» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных обучающихся в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации; эффективного управления ОУ.

5.3. В учебном году предусматриваются каникулы. При реализации программы устанавливаются летние каникулы: первом классе – 13 недель, со второго по четвёртый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.4. Обучение по учебным предметам учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

5.5. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану.

В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

5.6. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры МБУДО «ДХШ г. Орла» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

5.7. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

5.8. Реализация программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.

5.9. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.10. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проводятся в виде письменных работ и устных опросов, просмотров учебных работ.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании Федеральных государственных требований. МБУДО «ДХШ г. Орла» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены МБУДО «ДХШ г. Орла» самостоятельно.

5.11. Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают Федеральные государственные требования к целям и задачам программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО «ДХШ г. Орла» на основании Федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Композиция по отделениям ОП;
- 2) История изобразительного искусства.

МБУДО «ДХШ г. Орла» разработаны требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации в соответствии Федеральными государственными требованиями.

5.12. При прохождении итоговой аттестации выпускник обязан продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
 - знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры;
 - знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
 - умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
 - навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

5.13. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к сети «Интернет».

Библиотечный фонд МБУДО «ДХШ г. Орла» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программ отделений ОУ. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо

учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

5.14. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образования в Учреждении составляет 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на научно - методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Преподаватели ОУ обязаны осуществлять творческую и научно - методическую работу и проходить курсы повышения квалификации не реже 1 раз в 3 года.

В МБУДО «ДХШ г. Орла» создаются условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

5.15. Финансовые условия реализации программы обеспечиваются МБУДО «ДХШ г. Орла» исполнением Федеральные государственных требований.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

5.16. Материально - технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных Федеральными государственными требованиями.

Материально - техническая база МБУДО «ДХШ г. Орла» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ обеспечивает соблюдение своевременных сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений.

VI. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВ, ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ МБУДО «ДХШ г. ОРЛА».

6.1. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно – эстетической направленности в области изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры МБУДО «ДХШ г. Орла» (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Федеральных государственных требований (ФГТ) к результатам знаний обучающихся, освоивших образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и

конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

6.2. Планируемые результаты:

- обеспечивать связь между требованиями ФГТ, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения образовательной программы, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, межпредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом их освоения, возрастных особенностей обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знание основных видов и жанров изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры;

- знание терминологии в области и изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры;

- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыки анализа цветового строя произведений живописи, декоративно – прикладного искусства;

- навыки работы с подготовительным материалов: этюды, наброски, эскизы, подлинниками мастеров декоративно – прикладного искусства, фотоматериалами;

- навыки передачи объёма и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они находятся;

- навыки подготовки работ к экспозиции;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

В области истории искусств

- знания основных этапов развития изобразительного, декоративно - прикладного искусств, дизайна и архитектуры;
- умению использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- иметь первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений, различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды.

Результаты освоения учебных предметов программы по предметным областям:

в области художественного творчества:

Предмет «Рисунок»

В результате изучения курса «Рисунка» обучающиеся должны знать и уметь следующее:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов линейной и воздушной перспективы и умения пользоваться ими на практике;
- знания правил композиционного размещения изображения на листе;

- умение моделирования формы сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- практические навыки построения простейших геометрических тел;
- навыки работы мягким материалом – углем, сангиной, соусом и т. д.;
- умение правильно вести тональный рисунок от общего к частному, от темного к светлому;
- знать принципы построения частей человеческого лица, головы, знать пропорции головы;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- уметь анализировать спорную форму, разбивая сложную форму на простейшие геометрические формы;
- умение правильно вести построение рисунка от общего к частному, с постановкой предмета на плоскость, выполнять конструктивный рисунок предметов;
- умение при выполнении тонального рисунка передавать фактуру поверхности, воздушную среду и изображение;

Предмет «Живопись»

В результате изучения курса «Живописи», обучающиеся должны знать и уметь следующее:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей;
- знание разнообразных техник живописи – «Аля-прима», «лессировки», «Смешанные техники»;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностях создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство. Фигуру человека;

- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы – «от темного к светлому», «от светлого к темному»;

Предметы «Композиция: станковая, скульптурная, декоративно – прикладная, графическая, проектно - архитектурная», иконописная».

В результате изучения курса «Композиция» обучающиеся должны знать и уметь следующее:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов применения его для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции ритме, линии, силуэте, тональной пластике и тональности, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительные возможности;
- уметь находить живописно- пластические решения для каждой творческой задачи;
- иметь навыки работы по композиции.

Предметы «Прикладная: графика, архитектура, декоративная».

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции: ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте, симметрии и асимметрии, нюансе в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

- умение находить декоративно - пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно - творческой работы;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно - прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать, стилизовать и самостоятельно выполнять изделия декоративно - прикладного творчества и народных художественных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных произведений по видам искусства;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Предмет «Беседы об искусстве»

В результате изучения курса «Беседы об искусстве» обучающиеся должны знать и уметь следующее:

- сформировать комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- иметь первичные навыки анализа произведения искусства;
- иметь навыки восприятия художественного образа;

Предмет «История изобразительного искусства»

В результате изучения курса «История народной культуры и изобразительного искусства», обучающиеся должны знать и уметь следующее:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- иметь сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

- умение анализа произведения изобразительного искусства.

Предмет «СКУЛЬПТУРА»

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

- знание оборудования и пластических материалов;

- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- умение работать с натуры и по памяти, по представлению;

- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Предмет «Пленэр»

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы;

- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Предмет «Лепка»

- знание понятий: «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

- знание оборудования и пластических материалов;

- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- умение работать с натуры, по памяти, по представлению;

- умение применять технические приемы лепки рельефа, объемной формы и их тонировки;

- навыки конструктивного и пластического способов лепки;

- навыки смешивания разного цвета пластических материалов для выполнения декоративных композиций.

VII. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВ, ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

МБУДО «ДХШ г. ОРЛА»

7.1. Целью аттестации является:

- обеспечение социальной защиты обучающихся, уважение их личности и человеческого достоинства;

- установление фактического уровня знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;

- соотнесение этого уровня с ФГТ;
- контроль над выполнением учебных программ и календарно-тематического планирования изучения учебных предметов.

Аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретного учебного предмета в процессе или по окончании его изучения по результатам проверки.

7.2. Виды аттестации:

- итоговая (за весь курс образования),
- годовая,
- промежуточная,
- текущая.

Годовая аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися всего объёма содержания учебного предмета за учебный год.

Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения обучающимися содержания частей (тем) конкретного учебного предмета, по окончании полугодия.

Текущая аттестация - это оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретного учебного предмета в процессе его изучения обучающимися.

7.3. Системы оценок при аттестации:

- пятибалльная система оценки.

Для некоторых предметов (по решению педагогического совета Школы) вводятся "зачет", "незачет" как оценка усвоения материала за учебную тему, учебный период.

7.4. Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится путём выставления оценки учителем на основании рубежной аттестации либо в форме экзамена по решению педагогического совета школы.

При проведении годовой аттестации годовая отметка выставляется на основании полугодовых оценок с учетом фактических знаний и умений, которыми владеет обучающийся к моменту её выставления.

7.5. Текущая аттестация.

Текущая аттестация происходит в форме выставления поурочных оценок за различные виды деятельности обучающихся в результате контроля, проводимого преподавателем.

Результаты контрольных работ по предметам «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства» должны быть выставлены к следующему уроку.

Пропуск обучающимся занятий, на которых было запланировано проведение контрольных работ, не освобождает обучающего от написания пропущенной контрольной работы. Преподаватель должен выделить для этого время.

7.6. Критерии и нормы оценочной деятельности.

В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход.

При пятибалльной оценке для всех установлены общие критерии.

Оценка "5" «отлично» ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала;
- творчески применять полученные знания;
- отсутствия ошибок и недочётов в работе;

Оценка "4" «хорошо» ставится в случае:

- знания всего изученного программного материала;
- умение последовательно выполнять задания от композиционного эскиза до законченной работы,
- незначительных (негрубых) ошибок в работе;

Оценка "3" «удовлетворительно» ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном выполнении задания;

- затруднения при ответах на вопросы;
- наличия грубых ошибок в работах,

Оценка "2" «неудовлетворительно» ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельных представлений об изученном материале;
- отсутствия умений работать над последовательностью выполнения задания, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия нескольких грубых ошибок в работе, полного незнания изученного материала, отсутствия элементарных умений и навыков.

Оценка письменных контрольных работ:

Оценка "5" «отлично» ставится, если обучающийся:

- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

Оценка "4" «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- не более одной ошибки или недочета;

Оценка "3" «удовлетворительно» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2" «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
- если правильно выполнил менее половины работы.

7.7. Оценка при промежуточной (четвертной, полугодовой) аттестации.

Эта оценка не может быть средним арифметическим оценок тематических аттестаций. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки обучающегося. Выставляется на основании оценок, полученных обучающимся при тематической аттестации и оценки за полугодовую проверку

усвоения нескольких тем. Определяющее значение в этом случае имеют оценки за наиболее важные темы, на изучение которых отводилось учебной программой больше времени.

7.8. Оценка при промежуточной годовой аттестации.

Определяется из фактических знаний и умений, которыми владеет обучающийся к моменту её выставления. Определяющими в этом случае являются полугодовые оценки и оценка за экзамен, зачёт и др. по проверке знаний, умений и навыков обучающегося за год.

Если по результатам проверки обучающийся показывает знания и умения соответствующие минимальным требованиям, то ему не может быть выставлена хорошая оценка за полугодие, несмотря на хорошие и отличные оценки, так как они могли быть получены на уровне воспроизведения. Такое оценивание знаний стимулирует обучающихся в обучении и формируются умения применять знания творчески.

7.9. Оценка при итоговой аттестации.

Оценка, выставляемая в свидетельство об окончании школы, определяется с учётом оценки итоговой аттестации и завершающей на основании решения экзаменационной комиссии совпадает с оценкой завершающей аттестации. Критерии и нормы оценок при итоговой аттестации определяются нормативными документами или экзаменационной комиссией.

VIII. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

**МБУДО «ДХШ г. ОРЛА»
ПРЕДМЕТ «ЖИВОПИСЬ»**

8.1. Промежуточная аттестация проводится по итогам выполнения учебной программы каждое полугодие, в форме просмотров работ обучающихся. Оценка проводится по пятибалльной шкале.

1 класс

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.
2. Отсутствие ошибок в композиции листа
3. Точно взятые основные цвето - тональные отношения
4. Малообъемное решение света и тени.
5. Обозначение плоскостей.

Оценка 4 «Хорошо»

1. Неточности при работе над формой, т. е. светом и тенью..

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Ошибки в цвето-тональных отношениях и при работе со светом и тенью.

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие больших неточностей в передаче цвета, а так же света и теней.

2 класс

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.
2. Отсутствие ошибок в композиции листа
3. Точно взятые цвето-тональные отношения
4. Наличие в работах света и теней блик рефлекс и грамотная над ними работа.
5. Грамотно взятые плоскости.

Оценка 4 «Хорошо»

1. Неточности при работе над формой, т. е. светом и тенью..

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Ошибки в цвето-тональных отношениях и при работе со светом и тенью.

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

2. Менее 50% выполнение программы и наличие больших неточностей в передаче цвета, а так же света и теней.

3 класс.

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции листа.
3. Точное выдерживание цвето-тональных отношений.
4. Гармонизация через рефлекс.

Оценка 4 «Хорошо»

1. Наличие ошибок в одном из пунктов оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Неполное выполнение программы и наличие ошибок в передаче цветовой гармонии.

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем задачам.

4 класс

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции листа
3. Грамотно выдержанный в цветовой гармонии мотив.
4. Передача освещения и формы предметов средствами цвета.
5. Передача пространства.

Оценка 4 «Хорошо»

1. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

5 класс

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции листа
3. Грамотно выдержанный в цветовой гармонии мотив.
4. Передача освещения и формы предметов средствами цвета.
5. Передача пространства.
6. Передача художественного образа.

Оценка 4 «Хорошо»

1. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

IX. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

МБУДО «ДХШ г. ОРЛА»

ПРЕДМЕТ «РИСУНОК»

9.1. Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного полугодия в форме просмотров работ обучающихся в счет аудиторного времени,

предусмотренного на учебный предмет. Оценка проводится по пятибалльной шкале.

1 класс, 1 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.

2. Отсутствие ошибок в композиции листа

3. Грамотно выполненное конструктивное построение с учетом поставленных задач.

Оценка 4 «Хорошо»

1. Наличие небольших композиционных или конструктивных ошибок.

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Наличие ошибок в конструкции и композиции.

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых композиционных и конструктивных ошибок.

1 класс, 2 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий

2. Отсутствие ошибок в композиции лист

3. Грамотно выполненное конструктивное построение

4. Передача основных тональных отношений

Оценка 4 «Хорошо»

1. Наличие небольших композиционных или конструктивных ошибок

2. Ошибочное тональное решение

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Наличие ошибок в конструкции и композиции и тоне.

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых композиционных и конструктивных ошибок.

2 класс, 1 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

- 1.Наличие полного объема заданий
- 2.Отсутствие ошибок в композиции лист
- 3.Грамотно выполненное конструктивное построение
- 4.Передача освещения и формы предметов средствами светотени.

Оценка 4 «Хорошо»

- 1.Наличие ошибок в одном из пунктов оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

- 1.Неполное выполнение программы и наличие ошибок в конструкции и композиции и тоне.

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

- 1.Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем задачам.

2 класс, 2 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции лист
3. Грамотно выполненное конструктивное построение
4. Передача освещения и формы предметов средствами светотени.
5. Передача пространства

Оценка 4 «Хорошо»

- 1.Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

- 1.Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

- 1.Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

3 класс, 1 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

- 1.Наличие полного объема заданий
- 2.Отсутствие ошибок в композиции лист
- 3.Грамотно выполненное конструктивное построение
- 4.Передача освещения и формы предметов средствами светотени.
- 5.Передача пространства и материальности

Оценка 4 «Хорошо»

- 1.Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки **«Отлично»**

Оценка 3 «Удовлетворительно»

- 1.Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

- 1.Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

3 класс, 2 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции лист
3. Грамотно выполненное конструктивное построение сложных предметов.
4. Передача освещения объема и формы предметов средствами светотени.
5. Передача пространства и материальности

Оценка 4 «Хорошо»

- 1.Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

- 1.Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

4 класс, 1 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции лист
3. Грамотно выполненное конструктивное построение гипсовых слепков.
4. Передача освещения объема и формы предметов средствами светотени.
5. Передача пространства и материальности

Оценка 4 «Хорошо»

1.Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1.Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1.Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

4 класс, 2 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции лист
3. Грамотно выполненное конструктивное построение гипсовых слепков.
4. Передача освещения объема и формы предметов средствами светотени.
5. Передача глубины пространства и воздушной среды, материальности.

Оценка 4 «Хорошо»

1.Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1.Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

5 класс, 1 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции лист
3. Грамотно выполненное конструктивное построение гипсовых слепков.
4. Передача освещения объема и формы предметов средствами светотени.
5. Передача глубины пространства и воздушной среды, материальности.
6. Эмоциональность решения.

Оценка 4 «Хорошо»

1.Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1.Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

5 класс, 2 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции лист
3. Грамотно выполненное конструктивное построение сложных предметов.
4. Передача освещения объема и формы предметов средствами светотени.
5. Передача глубины пространства и воздушной среды, материальности.
6. Эмоциональность решения.
7. Передача характерных особенностей живой природы

Оценка 4 «Хорошо»

1.Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1.Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

Х. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

МБУДО «ДХШ г. ОРЛА»

ПРЕДМЕТЫ «КОМПОЗИЦИЯ: СТАНКОВАЯ, ГРАФИЧЕСКАЯ, СКУЛЬПТУРНАЯ, ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНАЯ, ПРОЕКТНО – АРХИТЕКТУРНАЯ, ИКОНОПИСНАЯ»

10.1. Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного полугодия в форме просмотров работ обучающихся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценка проводится по пятибалльной шкале.

1 класс, 1 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

- 1.Наличие полного объема заданий.
- 2.Наличие графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
- 3.Отсутствие ошибок в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа: грамотный выбор формата листа, правильное соотношение размера изображения и формата листа, умелое размещение изображения относительно центра листа, передача статики или динамики действия сюжета в плоскостном изображении замкнутого пространства.
- 4.Умение грамотно выявлять главное пятно в композиции относительно дополнительных элементов сюжета всеми доступными изобразительными средствами: размер, цвет, тон, форма.

5. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка 4 «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

1 класс, 2 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Отсутствие композиционных ошибок в организации двух планового пространства формата листа: выбор формата листа, соотношение размера изображения и формата листа, размещение изображения относительно центра листа, передача статики или динамики действия сюжета в плоскостном решении композиции замкнутого пространства.
3. Владение навыками построения ритмических композиций, с использованием пятна и линии в плоскостном решении уравновешенной композиции.
4. Умение грамотно выявлять главное пятно в композиции с учётом среды.
5. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка 4 «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.

2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.

2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

2 класс, 1 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.

2. Умение изображать двух плановое пространство на плоскости выбранного формата, применять в композиции тональность и тональную пластику сюжета.

3. Владение особенностями цветового решения композиционных сюжетов, эмоциональным воздействием цвета на композиционное решение.

4. Умение верно отображать распределение света – тени в нутрии картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.

5. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка 4 «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.

2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

2 класс, 2 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Умение правильно подбирать формат листа и цветовую гамму для выбранного сюжета, передавать двух плановое пространство.
3. Грамотно использовать цветовые контрасты и цветовую гармонию, контрасты размеров и форм для создания эмоционального решения композиционных сюжетов.
4. Умение верно отображать распределение света – тени внутри картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.
5. Наличие образности и эмоциональной выразительности в учебной и творческой работе.
6. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка 4 «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

3 класс, 1 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.
2. Соблюдение последовательности ведения работы над заданием: подбор натурального материала (наброски, зарисовки, этюды), выполнение графических композиционных поисков, цветового эскиза, итоговой работа в материале в выбранной технике исполнения.
3. Умение правильно подбирать формат листа и цветовую гамму для передачи особенностей пейзажа в различные времена года и состояние погоды.
4. Грамотно отражать трёх мерность пространства на плоскости листа, соблюдать правила линейной и воздушной перспективы.
5. Умение верно отображать распределение света – тени в нутрии картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.
6. Верно решаются задачи выявления первого плана.
7. Наличие образности и эмоциональной выразительности в учебной и творческой работе.
8. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка 4 «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

3 класс, 2 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.
2. Соблюдение последовательности ведения работы над заданием: подбор натурального материала (наброски, зарисовки, этюды), выполнение графических композиционных поисков, цветового эскиза, итоговой работа в материале в выбранной технике исполнения.
2. Умение правильно подбирать формат листа и цветовую гамму для передачи особенностей замкнутого многопланового пейзажа в различные времена года и состояние погоды.
3. Грамотно отражать трёх мерность пространства многопланового пейзажа на плоскости листа, соблюдать правила линейной и воздушной перспективы.
4. Умение верно отображать распределение света – тени внутри картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.
5. Верно решать задачи выявления композиционного центра, первого плана.
6. Уметь изображать групповые композиции людей, на пленере закрытого пейзажа раскрывающие особенности выбранной тематики сюжета.
7. Наличие образности и эмоциональной выразительности в учебной и творческой работе.
8. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка 4 «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.

2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

2. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

4 класс, 1 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.

2. Соблюдение последовательности ведения работы над заданием: подбор натурального материала (наброски, зарисовки, этюды), выполнение графических композиционных поисков, цветового эскиза, итоговой работа в материале в выбранной технике исполнения.

3. Умение правильно подбирать формат листа и цветовую гамму для передачи особенностей интерьера различных эпох, стран и народов.

4. Грамотно применять особенности построения линейной перспективы с одной и двумя точками схода.

5. Умение верно отображать распределение света – тени внутри картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.

6. Верно решать задачи выявления композиционного центра, первого плана.

7. Уметь применять символику и лаконичность изобразительных средств решений композиции. Владеть шрифтом и навыками составления шрифтовой композиции.

8. Наличие образности и эмоциональной выразительности в учебной и творческой работе.

9. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики, навыками работы колерами при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка 4 «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.

2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

4 класс, 2 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.
2. Соблюдение последовательности ведения работы над заданием: подбор натурального материала (наброски, зарисовки, этюды), выполнение графических композиционных поисков, цветового эскиза, итоговой работа в материале в выбранной технике исполнения.
3. Умение правильно подбирать формат листа и цветовую гамму для передачи выразительности композиционных решений.
4. Грамотно отражать трёх мерность пространства на плоскости листа, соблюдать правила линейной и воздушной перспективы.
5. Умение верно отображать распределение света – тени внутри картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.
6. Верно решать задачи выявления композиционного центра, первого плана.
7. Уметь применять символику и лаконичность изобразительных средств в решении композиции в жанре «Плакат». Владеть шрифтом и навыками составления шрифтовой композиции.
8. Наличие образности и эмоциональной выразительности в учебной и творческой работе.
9. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка 4 «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

5 класс, 1 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.
2. Соблюдение последовательности ведения работы над заданием: подбор натурального материала (наброски, зарисовки, этюды), выполнение графических композиционных поисков, цветового эскиза, итоговой работа в материале в выбранной технике исполнения.
3. Умение правильно подбирать формат листа и цветовую гамму для передачи выразительности композиционных решений
4. Грамотно отражать трёх мерность пространства на плоскости листа, соблюдать правила линейной и воздушной перспективы.
5. Умение верно отображать распределение света – тени в нутрии картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.
6. Верно решать задачи выявления композиционного центра, первого плана.
7. Уметь создавать самостоятельно на основе накопленного подготовительного материала, выбранной техники и жанра творческие композиции.
8. Наличие образности и эмоциональной выразительности в учебной и творческой работе.

9. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка 4 «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

5 класс, 2 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.
2. Соблюдение последовательности ведения работы над заданием: подбор натурального материала (наброски, зарисовки, этюды), выполнение графических композиционных поисков, цветового эскиза, итоговой работа в материале в выбранной технике исполнения.
3. Умение правильно подбирать формат листа и цветовую гамму для передачи выразительности композиционных решений
4. Грамотно отражать трёх мерность пространства на плоскости листа, соблюдать правила линейной и воздушной перспективы.
5. Умение верно отображать распределение света – тени в нутрии картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.
6. Верно решать задачи выявления композиционного центра, первого плана.
7. Уметь создавать самостоятельно на основе накопленного подготовительного материала, выбранной техники и жанра творческие композиции.

8. Наличие образности и эмоциональной выразительности в учебной и творческой работе.
9. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка 4 «Хорошо»

1. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
2. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

XI. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

МБУДО «ДХШ г. ОРЛА»

ПРЕДМЕТ «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

11.1. Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, во 2-м полугодии (при реализации программы за 1 год). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного

опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

11.2. Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

11.2.1. Тестовые задания - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

«2» (неудовлетворительно) – менее 50 % правильных ответов.

11.2.2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» (хорошо) - обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1 -2 ошибки;

«3» (удовлетворительно) - обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

«2» (неудовлетворительно) - обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на менее половины вопросов.

11.2.3. Подготовка творческого проекта - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) - обучающийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» (хорошо) - обучающийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» (удовлетворительно) - тема проекта раскрыта обучающимся недостаточно, форма подачи не отличается оригинальностью.

«2» (неудовлетворительно) - тема проекта не раскрыта обучающимся.

ХП. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

МБУДО «ДХШ г. ОРЛА»

ПРЕДМЕТ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

12.1. По завершении изучения предмета "История изобразительного искусства" проводится итоговая аттестация в конце 4 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

12.2. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

12.3. Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно. Образовательным учреждением разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка 5 «отлично»

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
5. Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
6. Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо»

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Проявляет самостоятельность суждений.
3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
4. Выполнены практические работы не совсем удачно.
5. При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
3. Практические работы выполнены не эстетично, небрежно, с ошибками.
4. Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

1. Основной вопрос не раскрывает, допускает значительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
3. Практические работы выполнены не эстетично, небрежно, с ошибками.
4. Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

**XV. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИ-
ВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕ-
СТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУС-
СТВ, ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ**

МБУДО «ДХШ г. ОРЛА»

ПРЕДМЕТ «СКУЛЬПТУРА»

15.1. По завершении изучения предмета "СКУЛЬПТУРА" проводится итоговая аттестация в конце 5 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

15.2. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра - экзамена.

По итогам выпускного просмотра - экзамена выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

15.3. Требования к выпускным просмотрам - экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно. Образовательным учреждением разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка 5 «отлично»

1. Уверенно владеет знаниями, умениями и навыками работы над скульптурными формами в изученных техниках и материалах .

2. Уверенно проводит работу над скульптурой в последовательности: композиционных зарисовки, эскиз на бумаге и в материале, законченное произведение.

3. Эстетически верно представляет скульптуру на просмотре - экзамене.

4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно использовать в работе знания произведений мастеров скульптуры.

Оценка 4 «хорошо»

1. Уверенно владеет знаниями, умениями и навыками работы над скульптурными формами в изученных техниках и материалах .

2. Неуверенно проводит работу над скульптурой в последовательности: композиционных зарисовки, эскиз на бумаге и в материале, законченное произведение.

3. Эстетически с ошибкой представляет скульптуру на просмотре - экзамене.

4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно использовать в работе знания произведений мастеров скульптуры.

Оценка 3 «удовлетворительно»

1. Неуверенно владеет знаниями, умениями и навыками работы над скульптурными формами в изученных техниках и материалах .

2. Неуверенно проводит работу над скульптурой в последовательности: композиционных зарисовки, эскиз на бумаге и в материале, законченное произведение.

3. Эстетически с ошибкой представляет скульптуру на просмотре - экзамене.

4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно использовать в работе знания произведений мастеров скульптуры.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

1. Не владеет знаниями, умениями и навыками работы над скульптурными формами в изученных техниках и материалах .

2. С ошибками проводит работу над скульптурой в последовательности: композиционных зарисовки, эскиз на бумаге и в материале, законченное произведение.

3. Эстетически с ошибкой представляет скульптуру на просмотре - экзамене.

4. Не показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно использовать в работе знания произведений мастеров скульптуры.

**XVI. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИ-
ВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕ-
СТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУС-
СТВ, ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ**

МБУДО «ДХШ г. ОРЛА»

ПРЕДМЕТ «ЛЕПКА»

Во время объяснения новой темы и перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед обучающимся конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач происходит оценка учебных работ обучающихся.

Оценка 5 (отлично)

– обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне;
- обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, технически грамотно подошел к решению задачи.

Оценка 4 (хорошо)

– обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя;
- работа выполнена, но есть незначительные ошибки, небрежность в работе.

Оценка 3 (удовлетворительно)

– обучающийся выполняет задачи, но делает ошибки, работа выполнена неряшливо;

- для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует.

Оценка 2 (неудовлетворительно)

– обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки, работа выполнена неряшливо;

- для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя, самостоятельность обучающегося отсутствует.

**ХVII. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИ-
ВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕ-
СТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУС-**

МБУДО «ДХШ г. ОРЛА»

ЛЕТНЯЯ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА «ПЛЕНЭР»

1 класс

Оценка 5 «Отлично»

- 1.Наличие полного объема заданий.
- 2.Отсутствие ошибок в композиции листа
- 3.Грамотное выполнение линейных рисунков:
построение с учетом знаний линейной перспективы.
4. Грамотное выполнение акварельных этюдов:
правильно взятые тепло - холодные отношения в цвете и знание воздушной перспективы с передачей больших отношений – Земля и Небо.

Оценка 4 «Хорошо»

- 1.Наличие небольших композиционных или конструктивных ошибок.

Оценка 3 «Удовлетворительно»

- 1.Наличие ошибок в конструкции и композиции плоскости листа.

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

- 1.Менее 50% выполнение программы и наличие грубых композиционных, конструктивных и цветовых ошибок.

2 класс.

Оценка 5 «Отлично»

- 1.Наличие полного объема заданий
- 2.Отсутствие ошибок в композиции листа.
3. Грамотное выполнение линейных рисунков:

построение с учетом знаний линейной перспективы.

4. Грамотное выполнение конструктивного построение предметного мира
5. Передача основных тональных отношений и формы предметов средствами светотени.
6. Грамотное выполнение акварельных этюдов:
правильно взятые тепло - холодные отношения в цвете и знание воздушной перспективы с передачей больших отношений – Земля и Небо.

Оценка 4 «Хорошо»

1. Наличие ошибок в одном из пунктов оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Неполное выполнение программы и наличие ошибок в конструкции предметного мира, в композиции листа, в тональных и тепло – холодных отношениях.

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем задачам.

3 класс

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции лист
3. Грамотное выполнение линейных рисунков:
построение с учетом знаний линейной перспективы.
4. Грамотное выполнение конструктивного построение предметного мира
5. Передача основных тональных отношений и формы предметов средствами светотени.
6. Грамотное выполнение акварельных этюдов:
правильно взятые тепло - холодные отношения в цвете и знание воздушной перспективы с передачей больших отношений – Земля и Небо.
7. Передача пространства окружающего мира через передний план .

Оценка 4 «Хорошо»

1. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

4 класс

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции лист
3. Грамотное выполнение линейных рисунков:

построение с учетом знаний линейной перспективы.

4. Грамотное выполнение конструктивного построение предметного мира
5. Передача основных тональных отношений и формы предметов средствами светотени.
6. Грамотное выполнение акварельных этюдов:
правильно взятые тепло - холодные отношения в цвете и знание воздушной перспективы с передачей больших отношений – Земля и Небо.
7. Передача пространства окружающего мира через передний план .

Оценка 4 «Хорошо»

1. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

5 класс

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий
2. Отсутствие ошибок в композиции лист
3. Грамотное выполнение линейных рисунков:
построение с учетом знаний линейной перспективы.
4. Грамотное выполнение конструктивного построение предметного мира
5. Передача основных тональных отношений и формы предметов средствами светотени.
6. Грамотное выполнение акварельных этюдов:
правильно взятые тепло - холодные отношения в цвете и знание воздушной перспективы с передачей больших отношений – Земля и Небо.
7. Передача пространства окружающего мира через передний план .

Оценка 4 «Хорошо»

1. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

1. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

XVIII. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИ-

**ВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕ-
СТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУС-
СТВ, ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ**

МБУДО «ДХШ г. ОРЛА»

**ПРЕДМЕТЫ «ПРИКЛАДНАЯ: ГРАФИКА, АРХИТЕКТУРА, ДЕКОРА-
ТИВНАЯ»**

17.1. Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного полугодия в форме просмотров работ обучающихся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценка проводится по пятибалльной шкале.

1 класс, 1 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

- 1.Наличие полного объема заданий.
- 2.Наличие графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
- 3.Отсутствие ошибок в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа: грамотный выбор формата листа, правильное соотношение размера изображения и формата листа, умелое размещение изображения относительно центра листа, передача статики или динамики действия сюжета в плоскостном изображении замкнутого пространства.
- 4.Умение грамотно выявлять главное пятно в композиции относительно дополнительных элементов сюжета всеми доступными изобразительными средствами: размер, цвет, тон, форма.
- 5.Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка 4 «Хорошо»

3. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
4. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

3. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
4. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

1. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

1 класс, 2 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

6. Наличие полного объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
7. Отсутствие композиционных ошибок в организации двух планового пространства формата листа: выбор формата листа, соотношение размера изображения и формата листа, размещение изображения относительно центра листа, передача статики или динамики действия сюжета в плоскостном решении композиции замкнутого пространства.
8. Владение навыками построения ритмических композиций, с использованием пятна и линии в плоскостном решении уравновешенной композиции.
9. Умение грамотно выявлять главное пятно в композиции с учётом среды.
10. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка 4 «Хорошо»

3. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
4. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

3. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
4. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

2. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

2 класс, 1 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

6. Наличие полного объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
7. Умение изображать двух плановое пространство на плоскости выбранного формата, применять в композиции тональность и тональную пластику сюжета.
8. Владение особенностями цветового решения композиционных сюжетов, эмоциональным воздействием цвета на композиционное решение.
9. Умение верно отображать распределение света – тени в нутрии картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.
10. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка 4 «Хорошо»

3. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
4. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

3. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
4. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

2. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

2 класс, 2 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

7. Наличие полного объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
8. Умение правильно подбирать формат листа и цветовую гамму для выбранного сюжета, передавать двух плановое пространство.
9. Грамотно использовать цветовые контрасты и цветовую гармонию, контрасты размеров и форм для создания эмоционального решения композиционных сюжетов.
10. Умение верно отображать распределение света – тени внутри картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.
11. Наличие образности и эмоциональной выразительности в учебной и творческой работе.
12. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка 4 «Хорошо»

3. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
4. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

9. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
10. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

2. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

3 класс, 1 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.
2. Соблюдение последовательности ведения работы над заданием: подбор натурального материала (наброски, зарисовки, этюды), выполнение графических

композиционных поисков, цветового эскиза, итоговой работа в материале в выбранной технике исполнения.

11. Умение правильно подбирать формат листа и цветовую гамму для передачи особенностей пейзажа в различные времена года и состояние погоды.

12. Грамотно отражать трёх мерность пространства на плоскости листа, соблюдать правила линейной и воздушной перспективы.

13. Умение верно отображать распределение света – тени внутри картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.

14. Верно решаются задачи выявления первого плана.

15. Наличие образности и эмоциональной выразительности в учебной и творческой работе.

16. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка 4 «Хорошо»

3. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.

4. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

3. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.

4. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

9. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

3 класс, 2 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.

2. Соблюдение последовательности ведения работы над заданием: подбор натурального материала (наброски, зарисовки, этюды), выполнение графических

композиционных поисков, цветового эскиза, итоговой работа в материале в выбранной технике исполнения.

10. Умение правильно подбирать формат листа и цветовую гамму для передачи особенностей замкнутого многопланового пейзажа в различные времена года и состояние погоды.

11. Грамотно отражать трёх мерность пространства многопланового пейзажа на плоскости листа, соблюдать правила линейной и воздушной перспективы.

12. Умение верно отображать распределение света – тени внутри картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.

13. Верно решать задачи выявления композиционного центра, первого плана.

14. Уметь изображать групповые композиции людей, на пленере закрытого пейзажа раскрывающие особенности выбранной тематики сюжета.

15. Наличие образности и эмоциональной выразительности в учебной и творческой работе.

16. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка 4 «Хорошо»

10. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.

11. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

3. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.

4. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

3. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

4 класс, 1 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.
2. Соблюдение последовательности ведения работы над заданием: подбор натурального материала (наброски, зарисовки, этюды), выполнение графических композиционных поисков, цветового эскиза, итоговой работа в материале в выбранной технике исполнения.
12. Умение правильно подбирать формат листа и цветовую гамму для передачи особенностей интерьера различных эпох, стран и народов.
13. Грамотно применять особенности построения линейной перспективы с одной и двумя точками схода.
14. Умение верно отображать распределение света – тени в нутрии картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.
15. Верно решать задачи выявления композиционного центра, первого плана.
16. Уметь применять символику и лаконичность изобразительных средств решений композиции. Владеть шрифтом и навыками составления шрифтовой композиции.
17. Наличие образности и эмоциональной выразительности в учебной и творческой работе.
18. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики, навыками работы колерами при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка 4 «Хорошо»

10. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
11. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

3. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
4. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

2. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

4 класс, 2 полугодие

Оценка 5 «Отлично»

1. Наличие полного объема заданий.
2. Соблюдение последовательности ведения работы над заданием: подбор натурального материала (наброски, зарисовки, этюды), выполнение графических композиционных поисков, цветового эскиза, итоговой работа в материале в выбранной технике исполнения.
12. Умение правильно подбирать формат листа и цветовую гамму для передачи выразительности композиционных решений.
13. Грамотно отражать трёх мерность пространства на плоскости листа, соблюдать правила линейной и воздушной перспективы.
14. Умение верно отображать распределение света – тени внутри картинной плоскости, применять знания законов цветоведения.
15. Верно решать задачи выявления композиционного центра, первого плана.
16. Уметь применять символику и лаконичность изобразительных средств в решении композиции в жанре «Плакат». Владеть шрифтом и навыками составления шрифтовой композиции.
17. Наличие образности и эмоциональной выразительности в учебной и творческой работе.
18. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении учебных и творческих работ.

Оценка 4 «Хорошо»

10. Наличие не менее 80% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
11. Наличие небольших ошибок по одному или двум пунктам оценки «Отлично»

Оценка 3 «Удовлетворительно»

3. Наличие не менее 50% объема заданий, графических и цветовых композиционных поисков к каждому учебному заданию.
4. Наличие серьезных ошибок по двум или трем пунктам оценки «Отлично»

Оценка 2 «Неудовлетворительно»

2. Менее 50% выполнение программы и наличие грубых ошибок по всем пунктам оценки «Отлично».

**ХІХ. ПРОГРАММА НАУЧНО - МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИ-
ТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА г. ОРЛА»

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕ-
КОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВ, ДИЗАЙНА И АРХИТЕК-
ТУРЫ**

19.1. Федеральным законом «Об образовании в РФ № 273-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств. Основными задачами дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных обучающихся и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Это должно обеспечиваться образовательным процессом, основная функция которого - приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств в МБУДО «ДХШ г. Орла» осуществляется

научно - методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе - общеобразовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся.

С этой целью создана «Программа научно - методической деятельности МБУДО «ДХШ г. Орла».

При составлении «Программы научно - методической деятельности МБУДО «ДХШ г. Орла» были учтены и использованы следующие нормативные документы:

- Конвенция о правах ребенка.
- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Типовое положение «Об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (Постановление Правительства Российской Федерации от 17 сентября 2012 г. № 933).
- Письмо Министерства Культуры Российской Федерации от 05.06.2012 (о необходимости лицензирования предпрофессиональных программ);
- Устав МБУДО «ДХШ г. Орла».
- Локальные акты МБУДО «ДХШ г. Орла».

В целях достижения эффективности управления научно - методической работой в ОУ по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств (3 года 10 месяцев обучения) сформированы и работают 5 методических отделений преподавателей по предметам (далее МО):

- МО предметов «Рисунок» и «Пленэр»
- МО предметов «Живопись» и «Пленэр»
- МО предметов «Композиция станковая» и «Цветоведение».
- МО предметов «Скульптура», «Композиция прикладная» и «Работа в материале».
- МО предмета «История изобразительного искусства» и «Беседы о искусстве» и «История искусства (музыкального, театрального и киноискусства)» и «История народной культуры и изобразительного искусства».

Методическое отделение преподавателей по предметам учебных планов отделений ОУ - это структурное подразделение преподавателей, осуществляющее научно - методическую работу по одному или нескольким предметам. Методическое отделение способствует развитию профессиональной подготовки преподавателей ОУ, их культуры и реализации творческого потенциала в границах учебных предметов методического отделения и с целью повышения качества образования обучающихся ОУ.

Для достижения поставленных целей решаются следующие задачи:

- Организация повышения профессиональной квалификации преподавателей;
- Изучение нормативной, инструктивной и научно - методической документации, обеспечивающих соответствие образовательной программы Федеральным государственным требованиям (далее ФГТ) в области искусств;
- Совершенствование методики проведения различных видов занятий (открытых уроков, «Мастер – класс») и их научно - методического обеспечения;
- Изучение современного педагогического опыта;
- Организация и осуществление на высоком профессиональном уровне творческой и научно - методической работы;
- Организация, проведение и участие на разном уровне организации предметных олимпиад, ШОУ олимпиад, творческих соревнований, конкурсов, выставок и фестивалей для совершенствования научно – методической деятельности ОУ, как для обучающихся, так и для преподавателей ОУ;
- Сохранение и развитие современной материальной – технической базы и учебных – производственных кабинетов ОУ и учебных классов на базе общеобразовательных школ и лицеев города;
- Взаимодействие с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы по ФГТ в области соответствующего вида искусств, в том числе и профессиональные, с целью получения консультаций, использования передовых педагогических технологий и повышения квалификации преподавателей.

В соответствии с Федеральным закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ОУ реализуется дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы по учебным предметам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств МБУДО «ДХШ г. Орла» разработаны преподавателями школы на основании типовых предметных программ соответствующих минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы по учебным предметам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств МБУДО «ДХШ г. Орла» ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных стран и народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности разных стран и народов;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности к себе и окружающим;
- формирование у одаренных обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- умение обучающихся планировать свою домашнюю творческую работу;

- осуществление обучающимися самостоятельного контроля над своей учебной и творческой деятельностью;
- умение обучающихся давать объективную оценку своему творческому труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам;
- понимание обучающимися причин успеха/неуспеха собственной учебной и творческой деятельности,
- определение обучающимися наиболее эффективных способов достижения творческого результата;
- выявление одаренных обучающихся в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно - нравственное развитие обучающихся, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивает созданием в МБУДО «ДХШ г. Орла» комфортной, развивающей образовательной среды.

В ОУ реализуется следующий план научно - методической деятельности по:

- организации педагогического коллектива ОУ на формирование научно - методической деятельности
- методическому обеспечению дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств и её предметных составляющих.

Результаты научно - методической деятельности преподавателей отражаются в разработках решений по их выполнению и внедрению в образовательный процесс.

Для успешной работы по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств выполнены и выполняются различные методические и дидактические учебные пособия и разработки силами преподавателей ОУ по:

Предмету «Рисунок»

- "Рисунок плоских геометрических фигур"
- "Рисунок гипсовых геометрических тел"
- "Линейная перспектива"
- "Поэтапность построения геометрических тел"
- "Поэтапность выполнения натюрморта из 2-х предметов"
- "Поэтапность рисунка гипсового орнамента"
- "Рисунок натюрморта мягким материалом"
- "Поэтапность рисунка гипсовых частей лица",
- "Этапы ведения рисунка гипсовой головы"
- "Рисунок натюрморта из крупных предметов ниже уровня глаз"
- Репродукции произведений мастеров рисунка
- Критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеобразовательной программы по предмету
- интернет – ресурсы.

Предмет «Живопись»

- таблицы по цветоведению
- таблицы по этапам работы над живописной композицией
- наглядные пособия по акварельным живописным техникам
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства
- таблицы, иллюстрирующие основные законы живописи
- интернет – ресурсы
- презентационные материалы по тематике разделов.

Предметы «Композиция: станковая, декоративно – прикладная, графическая, проектно – архитектурная, скульптурная, иконописная»

- таблицы по этапам работы над графической и живописной композициям
- наглядные пособия по различным графическим и живописным техникам
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства
- подборка учебных работ обучающихся школы разных лет обучения по каждой теме предмета и летней учебной практики «Пленер» и репродукций Икон из методического фонда школы

- таблицы, иллюстрирующие основные законы и правила композиции
- интернет – ресурсы
- презентационные материалы по тематике разделов.

Предметы «ПРИКЛАДНАЯ: ГРАФИКА, АРХИТЕКТУРА, ДЕКОРАТИВНАЯ»

- наглядные пособия по различным графическим и живописным техникам
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства
- подборка учебных работ обучающихся школы разных лет обучения по каждой теме предмета и летней учебной практики «Пленер» из методического фонда школы

- таблицы, иллюстрирующие основные законы и правила композиции
- интернет – ресурсы
- презентационные материалы по тематике разделов.

Предмет «Беседы по истории искусства»

- учебные пособия по этапам ведения работы с обучающимися по каждой теме и направлению задания данной учебной программы

- подбор наглядного материала, который вызовет интерес и привлечет внимание обучающихся формируется преподавателями предмета индивидуально

- аудио, видео и дискетное обеспечение предмета, а также книги, альбомы, слайды.

- критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы

- интернет – ресурсы образовательной программы.

Предметы «Скульптура» и «Лепка»

- наглядные пособия по различным скульптурным техникам
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства по скульптуре
- подборка учебных работ обучающихся школы разных лет обучения по каждой теме предмета и фотографий работ из методического фонда школы
- таблицы, иллюстрирующие основные законы и правила скульптуры
- интернет – ресурсы
- презентационные материалы по тематике разделов.

Летняя учебная практика «Пленэр»

- таблицы по этапам работы над графической и живописной композициям
- наглядные пособия по различным графическим и живописным техникам
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства
- подборка учебных работ обучающихся школы разных лет обучения по каждой теме предмета и летней учебной практики «Пленер» из методического фонда школы
- таблицы, иллюстрирующие основные законы и правила композиции
- интернет – ресурсы
- презентационные материалы по тематике разделов.

Научно - методическая работа ОУ строится на принципах открытости, партнерства, продуктивности и включает в себя:

- творческое взаимодействие с различными ОУ среднего и высшего профессионального образования
- взаимодействие с учреждениями дополнительного образования детей, общеобразовательными школами и детскими садами города, общественными организациями для организации внешней независимой экспертизы результатов работы преподавателей ОУ

- единое образовательное пространство, которое мотивирует преподавателя повышать свой творческий, научно – методический и профессиональный уровень.

Формы научно - методической работы ОУ:

- научно - методические семинары разного уровня организации и места проведения

- тематические методические Советы

- методические отделения по предметам учебного плана ОУ

- работа преподавателей по творческой и научно – методической деятельности

- предметные олимпиады и шоу олимпиады обучающихся

- разработка научно - методических рекомендаций в помощь преподавателям ОУ

- аттестация преподавателей по квалификационным категориям

- повышение квалификации преподавателей в ОУ имеющих лицензию на подобную деятельность

- педагогический мониторинг.

Планируемые результаты научно – методической работы ОУ в образовательном процессе:

- коллективный педагогический опыт по формированию научно - методической деятельности преподавателей в образовательном процессе

- положительная динамика качества полученных знаний, умений и навыков обучающихся в образовательном процессе

- востребованность знаний, умений и навыков обучающихся - выпускников ОУ ССУЗами и ВУЗами Российской Федерации по профилям ОУ

- образовательные результаты научно – методической деятельности для обучающихся:

- коммуникативная - формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- знаниевая - умение самостоятельно добывать информацию (знаю - умею - делаю); умение давать объективную оценку своему труду; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;

- исследовательская - владение основными мыслительными операциями (анализ, синтез); определение наиболее эффективных способов достижения результата; приобретение навыков творческой деятельности

- способность выпускников к самоопределению и выбору будущей профессии в сфере искусства; формирование у одаренных обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Образовательные результаты научно – методической деятельности для преподавателей ОУ:

- овладение новыми технологиями и методиками, повышающими качество образовательного процесса

- успешное участие в конкурсных и выставочных мероприятиях разного уровня организации

- повышение профессионального мастерства, мотивация к эффективной профессиональной деятельности.

Научно - методическое обеспечение осуществляется через следующие направления:

- информационно - методическая помощь преподавателям ОУ

- работа научно - методических отделений преподавателей по предметам учебных планов отделений ОУ

- организация научно – методических семинаров по повышению результативности образовательного процесса с целью развития проектных компетенций преподавателей и умений обучающихся

- реализация дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств согласно ФГТ

- развитие творческой и культурно - просветительской деятельности ОУ.

Критерии оценки реализации научно – методической программы

ОУ:

- рост удовлетворенности преподавателей ОУ собственной деятельностью
- положительный психолого - педагогический климат в ОУ
- высокая заинтересованность преподавателей в творчестве и инновациях
- овладение современными проектными технологиями
- хорошо организованный процесс культурно - просветительской деятельности ОУ
- положительная динамика качества образовательного процесса
- высокий уровень профессиональной компетентности преподавателей ОУ
- своевременное распространение передового педагогического опыта для преподавателей ОУ
- постоянное внимание администрации ОУ к деятельности преподавателей, наличие системы стимулирования педагогической деятельности
- качественно организованная система повышения квалификации преподавателей.

Критерии успешности образовательного процесса в ОУ:

- высокая оценка, которую обучающиеся и их родители (законные представители) ставят Учреждению в связи с его привлекательностью для них
- высокий профессиональный авторитет преподавателей ОУ
- общая положительная тональность отношений преподавателей и обучающихся в ОУ
- уважительное отношение к ОУ со стороны родителей (законных представителей) обучающихся
- комфортная развивающая среда.

Имеющееся современное оборудование, натурмортный, методический фонды и библиотека позволяют ОУ проводить:

- самостоятельную работу преподавателя с научно - методической литературой и современными ТСО

- консультации (индивидуальные и групповые) по методике обучения обучающихся
- на современном уровне заседания методического Совета ОУ, научно – методических семинаров по проблемам образовательной деятельности преподавателей и обучающихся
- научно - методический кабинет ОУ содержит все необходимые для работы научно – методические материалы. Преподаватели ОУ в любое время имеют доступ к нормативным документам, научно - методическим материалам.

XX. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА Г. ОРЛА»

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВ, ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ ОТДЕЛЕНИЯ

20.1. Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств. Основными задачами дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных обучающихся и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Это должно обеспечиваться образовательным процессом, основная функция которого - приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств в МБУДО «ДХШ г. Орла» осуществляет-

ся творческая и воспитательная работа, направленная на совершенствование образовательного процесса с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся.

С этой целью в образовательном учреждении создана «Программа творческой и культурно - просветительской деятельности учреждения».

При составлении «Программы творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДХШ г. Орла» были учтены и использованы следующие нормативные документы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Конвенция о правах ребенка;
- Типовое положение «Об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (Постановление Правительства Российской Федерации от 17 сентября 2012 г. № 933).
- Приказ Минкульты России от 12 марта 2012 г. № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе».
- Устав МБУДО «ДХШ г. Орла».
- Локальные акты МБУДО «ДХШ г. Орла».

Цель «Программы творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДХШ г. Орла» - выявление одаренных детей в области изобразительного и других видов искусства в раннем детском возрасте; обеспечение художественно-эстетического образования и духовно-нравственного воспитания; овладение обучающихся духовными и культурными ценностями народов мира.

Для достижения данной цели решаются следующие задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

- выявление одаренных обучающихся в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно - нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в «ДХШ г. Орла» комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, «Мастер-класс», олимпиад, шоу-олимпиад, художественных выставок, творческих пленэров);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев, галерей);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе профессиональными образовательными организациями и образовательными организаци-

ями высшего образования, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития обучающихся, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Обучающиеся МБУДО «ДХШ г. Орла» имеют возможность принимать участие во всех мероприятиях, проводимых ОУ.

Формы творческой и культурно - просветительской деятельности

Для обучающихся:

- художественные выставки разного уровня организации,
- художественные выставки и конкурсы разного уровня организации,
- конкурсы детского и юношеского творчества разного уровня организации,
- фестивали детского и юношеского творчества разного уровня организации,
- олимпиады детского и юношеского творчества разного уровня организации,
- шоу-олимпиады детского и юношеского творчества разного уровня организации,
- методические выставки разного уровня организации,
- «Мастер-класс» разного уровня организации,
- посещение выставочных залов, музеев, галерей,
- посещение ССУЗов и ВУЗов города Орла,
- участие в выездных пленэрах и творческих школах разного уровня организации.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДХШ, ДШИ, ССУЗами и ВУЗами,

реализующими основные предпрофессиональные и профессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства,

- участие преподавателей в конференциях, конкурсах педагогического мастерства и семинарах разного уровня организации;

- участие преподавателей в конкурсах, выставках разного уровня организации.

Основные мероприятия:

Участие обучающихся ОУ в конкурсах и фестивалях различного уровня организации:

Школьный уровень:

- Проведение внутришкольных конкурсов.

Цель – стимулирование и поощрение обучающихся школы к выполнению творческих заданий, расширение спектра развития индивидуальных возможностей обучающихся.

- Проведение школьных олимпиад по предметам учебного плана.

Цель: проверка качественного состояния обучения обучающихся 1-5 классов школы и выявления талантливых обучающихся для дальнейшей подготовки к поступлению в ССУЗы и ВУЗы Российской Федерации.

- Проведение шоу-олимпиад.

Цель: развитие коллективного творчества; воспитание сплоченности, развитие равных возможностей участников при выполнении коллективного задания.

Школьный уровень для всех отделений ОУ			
	Название конкурсов	Место проведения	Сроки проведения
1	Школьный конкурс «Лучший акварельный этюд с натуры» среди обучающихся 1- 5 классов школы.	МБУДО «ДХШ г. Орла»	Ежегодно, ноябрь текущего учебного года
2	Школьный конкурс «Лучшая	МБУДО	Ежегодно, де-

	зарисовка с натуры» среди обучающихся 1- 5 классов школы.	«ДХШ г. Орла»	кабрь текущего учебного года
3	Школьный конкурс «Новогодняя открытка» среди обучающихся 1- 5 классов школы.	МБУДО «ДХШ г. Орла»	Ежегодно, декабрь текущего учебного года
4	Проведение олимпиады по всем предметам учебного плана среди обучающихся 1- 5 классов школы.	МБУДО «ДХШ г. Орла»	Ежегодно, январь-февраль текущего учебного года
5	Проведение шоу-олимпиады среди обучающихся 3- 5 классов школы.	МБУДО «ДХШ г. Орла»	Ежегодно март текущего учебного года

Областной, всероссийский, международный уровни:

1. Участие обучающихся 1-5 классов школы в областных Дельфийских играх Орловской области в номинации «Народные художественные ремесла и декоративно - прикладное искусство».
2. Участие обучающихся 1-5 классов школы в областном конкурсе юных художников имени А.И. Курнакова (Номинация «Изобразительное искусство»).
3. Участие обучающихся 3-5 классов школы в областной олимпиаде по предметам учебного плана.
4. Участие обучающихся 1-5 классов школы творческими работами в конкурсах и фестивалях детского творчества на областном, всероссийском, международном уровнях, объявленных к знаменательным датам истории, культуры, науки и искусства России.
5. Участие обучающихся 1-5 классов школы творческими работами в конкурсах и фестивалях детского творчества на областном, всероссийском, международном уровнях проводимых по полученным приглашениям на участие в конкурсах.
6. Составление базы данных творческих работ, ставших победителями областных, всероссийских, международных конкурсов детского и юношеского творчества по жанрам изобразительного искусства.

7. Участие обучающихся 1-5 классов школы в областном конкурсе юных художников «За Веру и Отечество!» (Номинация «Изобразительное искусство»).

Участие обучающихся и преподавателей школы в выездных пленэрах по итогам результативного участия в международных и всероссийских конкурсах:

1. Участие обучающихся и преподавателя школы в международном пленэре «Малый Битольский Монмартр» - по приглашению организаторов, г. Битола, Македония.
2. Участие обучающихся и преподавателей школы в творческих школах «Пленэрах» на всероссийском, международном уровнях - по приглашению организаторов согласно положений об участии.
3. Участие преподавателей и обучающихся школы в творческих школах с проведением преподавателями школы «Мастер-класс» для участников творческих школ.

Участие обучающихся школы в художественных выставках различного уровня:

1. Участие обучающихся 1-5 классов творческими и академическими работами различной тематики и направленности в художественных выставках на школьном уровне.
2. Участие обучающихся 1-5 классов творческими и академическими работами различной тематики и направленности в художественных выставках на городском и областном уровнях.
3. Участие обучающихся 1-5 классов творческими и академическими работами различной тематики и направленности в художественных выставках в помещении общеобразовательных школ г. Орла.
4. Ежегодное проведение итоговых художественных выставок творческих работ выпускников школы по предмету

«Композиция». Проведение отчетных юбилейных выставок творческих и академических работ обучающихся и преподавателей школы, посвященных юбилеям школы (1 раз в пять лет).

5. Участие обучающихся 1-5 классов творческими и академическими работами в художественных выставках «Учитель-ученик».
6. Участие обучающихся в художественных выставках в учреждениях города Орла и Орловской области.

Проведение художественных выставок факсимильных репродукций художников разных стран и народов мира.

1. Проведение художественных выставок факсимильных репродукций художников, посвященных памятным датам военной истории Отечества.
2. Проведение художественных выставок факсимильных репродукций художников, посвященных памятным юбилейным датам русских и советских художников, композиторов и писателей и других деятелей искусства.
3. Проведение тематических художественных выставок факсимильных репродукций художников по различным жанрам искусства (плакат, натюрморт, иллюстрация, портрет, пейзаж, бытовой и батальный жанры).

С целью повышения уровня профессионализма, создание условий, способствующих проявлению и совершенствованию творческого мастерства преподавателей, организуется участие преподавателей в художественных выставках на школьном, городском, областном, всероссийском, международном уровнях.

Участие преподавателей школы в художественных выставках различного уровня организации:

1. Участие преподавателей творческими работами в художественных выставках различной тематики и направленности на школьном уровне.
2. Проведение художественных выставок «Учитель-ученик» на базе школы.

3. Участие преподавателей творческими работами в художественных выставках на областном уровне, проводимых региональным отделением Союза художников России, Товариществом Орловских художников.
4. Участие преподавателей творческими работами в художественных выставках на всероссийском, межрегиональном уровнях, проводимых Союзом художников России.
5. Участие преподавателей творческими работами в художественных выставках, посвященных юбилейным датам художников.
6. Участие преподавателей творческими работами в городских и областных праздничных мероприятиях:
 - посвященных празднованию Победы в ВОВ 1941-1945 гг.
 - посвященных Дню Города Орла
 - посвященных Дню России
 - посвященных Дню славянской письменности и культуры
 - праздничных мероприятиях, проводимых в рамках юбилейных дат поэтов и писателей Орловщины
 - международном фольклорном фестивале «Троицкие хороводы», проводимого в рамках празднования Святой Троицы.

Содержание работы по направлениям:

Военно-патриотическое воспитание.

Тематикой многих художественных конкурсов детского творчества является тема Родины, исторических событий своего края, России. Выполнение обучающимися конкурсных заданий исторической направленности предполагает погружение обучающихся в различные исторические эпохи, обращение к произведениям литературы и призвано обеспечить решение важных задач, таких как воспитание духовно - нравственных качеств личности, гражданственности, патриотизма.

Так, организуется участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках детского творчества, тематикой которых стали важные события, знаменательные даты истории России:

- художественные конкурсы - выставки, посвященные великим сражениям
- художественные тематические выставки, посвященные памятным датам военной истории Отечества

- художественные выставки, посвященные Дню космонавтики
- участие обучающихся школы в международном конкурсе - выставке художественных произведений детей в Лидице, в память пострадавших детей из чешского села Лидице, которые были убиты немецкими фашистами, как и другие дети, которые погибли в войнах, Лидице, Чешская республика

- тематические лекции и уроки, приуроченные к юбилейным датам русских и советских художников, композиторов и писателей; памятным датам военной истории Отечества

- тематические уроки, посвященные художникам - орловцам
- участие обучающихся в конкурсе «На своей земле», г. Смолевичи, республика

Беларусь

- участие обучающихся в международном конкурсе детского творчества «Эвора», тема «Моя страна, место, где я живу», г. Эвора, Португалия

- участие обучающихся в международном конкурсе детского творчества «Малый Битольский Монмартр», тема «Моя страна, место, где я живу», г. Битола, Македония.

Нравственное воспитание.

- участие обучающихся школы в экологических конкурсах детского рисунка, г. Токио, Япония, г. Шведт на Одере, Германия, г. Ченстохово, Польша

- участие обучающихся школы в экологическом конкурсе «Красная книга глазами детей» в рамках международной экологической акции «Спасти и сохранить»

Эстетическое воспитание.

Художественное воспитание, являясь частью эстетического воспитания, ставит своей целью развитие художественных способностей и личности обучающихся школы средствами искусства. Каждый предмет учебного плана имеет

свою специфику. А изучение каждого из них способствует созданию цельной картины развития отечественной культуры. Каждая встреча с различными видами и жанрами искусства формирует нормы и морали поведения, ценностные ориентации и др. Обучающимся школы прививаются правила поведения на уроках и во время перемен.

Проходит выявление и развитие художественно-эстетических способностей обучающихся при выполнении академических и конкурсных заданий.

Культурно-просветительская деятельность.

Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры – посещение художественных выставок с обучающимися 1- 4 классов, проводимых в выставочных залах, музеях г. Орла.

Просмотр виртуальных выставочных экспозиций на виртуальных экскурсиях по музеям России и мира на сайтах музеев города Орла, Орловской области, других регионов России и музеев мира на предметах «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства».

Организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с творческими союзами: ВТОО «Союз художников России», «Союзом педагогов-художников России», «Союз писателей России» через проведение художественных выставок, «Мастер - класс», конференций и семинаров.

Организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусства через проведение экскурсий, Дней открытых дверей, олимпиад и конкурсов:

1. Экскурсии с обучающимися 4- 5 классов в Строительный колледж, ФГОУ ВПО ОрелГАУ г. Орла - специальность: « Архитектура: специализация «Дизайн интерьера»;

2. Экскурсии с обучающимися 4-5 классов в Архитектурно-строительный институт ФГБОУ ВПО «ГОСУНИВЕРСИТЕТ – УНПК», - специальность: «Дизайн» Профили: Дизайн костюма, дизайн среды - специальность: «Архитектура» Профили: Архитектурное проектирование, Архитектурно-конструктивное проектирование.

3. Экскурсии с обучающимися 4-5 классов на художественно-графический факультет Орловского государственного университета:

- специальность «Дизайн». Профили: дизайн среды, графический дизайн, дизайн костюма.

- специальность «Живопись»

Специализация: Станковая живопись.

- специальность «Графика»

Специализация: Станковая графика.

- специальность «Скульптура»

Специализация: Станковая скульптура

- специальность «Искусство костюма и текстиля»

Профиль – художественное проектирование костюма.

- специальность «Педагогическое образование»

Профили: Изобразительное искусство и дополнительное образование.

4. Экскурсии с обучающимися 4- 5 классов в Орловское художественное училище:

- специальность «Дизайн»:

«Промышленная графика и реклама»

«Реклама в архитектурно- пространственной среде

- специальность «Живопись»: специализация: станковая живопись

- специализация «Скульптура»

5. Просмотр виртуальных экскурсий на сайтах учреждений ВУЗов и ССУЗов г. Орла, других регионов России, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства.

6. Посещение «Мастер-класс», проводимых преподавателями ДХШ, художественных отделений ДШИ г. Орла и Орловской области.
7. Регулярное обновление сайта школы для полной информации о деятельности школы по различным направлениям.
8. Работа преподавателей МБУДО «ДХШ г. Орла» в составе жюри, конкурсов и фестивалей, различного уровня.
9. Работа преподавателей МБУДО «ДХШ г. Орла» по сохранению и привлечению контингента обучающихся в школу и проведение следующих мероприятий:
 - освещение в средствах массовой информации деятельности МБУДО «ДХШ г. Орла»
 - беседы с родителями обучающихся (законными представителями)
 - проведение художественных выставок в помещении общеобразовательных школ г. Орла
 - экскурсии с обучающимися общеобразовательных школ в МБУДО «ДХШ г. Орла»
 - организация на базе общеобразовательных школ и лицеев города Орла учебных классов МБУДО «ДХШ г. Орла»
 - организация на базе МБУДО «ДХШ г. Орла» классов по профессиональной ориентации обучающихся школы и классов подготовительного отделения на базе самокупаемости обучающихся младшего и старшего возраста.

