

Список необходимых материалов для работы на уроках в художественной школе по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

(о приобретении конкретных необходимых материалов по возрасту учащихся обязательно уточнять у классных руководителей или преподавателей, ведущих учебные предметы)

1. ПАПКА для черчения «ГОЗНАК», без рамки формат А4 -1 класс, А3- 2 классы, А2 - 3 и последующие классы. Можно приобретать бумагу «ГОЗНАК» формата А-1 и разрезать на необходимый размер.



2. Для обучающихся 1-3 классов папка с бумагой для акварели формат А4, А3. Для обучающихся 4-5 классов формат А3, А2. Можно приобретать бумагу «ТОРШОН» (акварельная бумага) формата А-1 и разрезать на необходимый размер.



3. Чтоб прикрепить любой лист к мольберту — будет необходим молярный скотч любой ширины. Он легко рвётся руками и не повреждает структуру бумаги при снятии с мольберта. Могут также использоваться кнопки.



4. Любая цветная бумага, цветной картон (кроме мелованной) необходим обучающимися для выполнения ряда заданий по предмету «Композиция станковая» 1 классов.



5. Ножницы лучше подобрать ножницы с тупыми концами. Уважаемые родители убедитесь сами, что ножницы режут бумагу, картон и ваш ребёнок сможет отрезать заданный кусок бумаги. Детям, работающим левой рукой приобретите специальные ножницы.



6. Клей ПВА, клей-карандаш. Самое главное, чтоб клеящий карандаш был не засушен, ПВА – не был слишком жидким.



7. Карандаши простые «КОН-I-NOOR». С 1 класса необходим набор простых карандашей — Н, НВ, В, 2В, 3В, 4В, 5В.



8. Точилка для простых карандашей – чтоб точила карандаш, была удобна в руке.



9. Ластик (белый) для простых карандашей (лучше «КОН-I-NOOR»). Главное в ластике - чтобы он не ломался (не крошился) в руках, был мягок и эластичен. Клячка подходит для стирания пастели и снятия излишек графита. Клячка не заменяет ластик.



10. Карандаш угольный «КОН-I-NOOR» или уголь художественный, уголь прессованный необходим для работы обучающимся 1-5 классов. Также понадобятся такие материалы как сепия, соус, сангина. Все эти материалы применяются для графических работ по рисунку и используются для набросков и зарисовок на всех годах обучения.



11. Гуашь в наборе серии «МАСТЕР-КЛАСС», «ГАММА – СТУДИЯ», «MALEVICH»: 12-24 цвета. Родителям необходимо внимательно следить, какой цвет подходит к завершению и своевременно его пополнять. В магазинах можно приобретать необходимую гуашь поштучно. Белила лучше иметь всегда в запасе, а не искать в последний момент перед занятием.



12. Краски художественные акварельные (на выбор): «Ленинград», «Сонет» или «Ладога» 12-24 цвета в пластиковой или бумажной коробке.



13. Для работы обучающимся необходимы профессиональные кисти шт: №3, № 5, № 7, № 9.



14. Палитра пластиковая белая. При отсутствии пластиковой палитры можно использовать лист белый бумаги для смешения красок.



15. Некоторые задания выполняются черной гелиевой ручкой, черным маркером.



16. По желанию родителей можно приобрести пастель масляную мягкую или сухую «Olki», «Сонет» и другие от 16 до 36 цветов наборы 12 цв. или 24 цветов или 36 цветов.



Для работы с пастелью рекомендуется планшет для пастели (бумага для пастели тонированная) формат А4, А3, не менее 4 цветов. Пастельная бумага делится на теплую и холодную гамму, на бледные и яркие, на светлые и темные цвета. Продаётся папками (планшетами) и поштучно. Приобретая бумагу для работы пастелью, посоветуйтесь с преподавателем, какой цвет или тон необходим на данное занятие.



18. Пластлин скульптурный (мягкий) необходим на занятиях по предмету «Скульптура» во 2-5 класса обучения (800 -1000 гр.).



19. Для работы на предметах «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» необходимо приобрести общую тетрадь 48-56 листов и ручку.

