

Список необходимых материалов для работы на уроках в художественной школе по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно – прикладное творчество».

(о приобретении конкретных необходимых материалах по возрасту учащихся обязательно уточнять у ведущих преподавателей)

1. ПАПКА для черчения «ГОЗНАК», без рамки формат А4 -1 класс, А3- 2 классы, А2 - 3 и последующие классы. Можно приобретать бумагу «ГОЗНАК» формата А-1 и разрезать на необходимый размер.



2. Для обучающихся 1-3 классов папка с бумагой для акварели формат А4, А3. Для обучающихся 4-5 классов формат А3, А2. Можно приобретать бумагу «ТОРШОН» (акварельная бумага) формата А-1 и разрезать на необходимый размер.



3. Чтоб прикрепить любой лист к мольберту — будет необходим молярный скотч любой ширины. Он легко рвётся руками и не повреждает структуру бумаги при снятии с мольберта. Могут также использоваться кнопки.



4. Любая цветная бумага, цветной картон (кроме мелованной) необходим обучающимися для выполнения ряда заданий по предмету «Композиция прикладная» 1-3 классов.



5. Ножницы лучше подобрать ножницы с тупыми концами. Уважаемые родители убедитесь сами, что ножницы режут бумагу, картон и ваш ребёнок сможет отрезать заданный кусок бумаги. Детям, работающим левой рукой приобретите специальные ножницы.



6. Клей ПВА, клей-карандаш. Самое главное, чтоб клеящий карандаш был не засушен, ПВА – не был слишком жидким.



7. Карандаши простые «КОН-I-NOOR». С 1 класса необходим набор простых карандашей — Н, НВ, В, 2В, 3В, 4В, 5В.



8. Точилка для простых карандашей – чтоб точила карандаш, была удобна в руке.



9. Ластик (белый) для простых карандашей (лучше «КОН-I-NOOR»). Главное в ластике - чтобы он не ломался (не крошился) в руках, был мягок и эластичен. Клячка подходит для стирания пастели и снятия излишек графита. Клячка не заменяет ластик.



10. Карандаш угольный «КОН-I-NOOR» или уголь художественный, уголь прессованный необходим для работы обучающимся 1-5 класса. Ещё есть такие материалы как сангина, сепия, соус. Все эти материалы применяются для графических работ по рисунку и используются для набросков и зарисовок на всех годах обучения.



11. Гуашь в наборе серии «МАСТЕР-КЛАСС», «ГАММА – СТУДИЯ», «MALEVICH»: 12-24 цветов по 40 мл, родителям надо внимательно следить какой цвет подходит к завершению и своевременно его пополнять. Цвета белый, желтая и охра в работе расходуется быстрее и в магазинах можно приобретать необходимую гуашь по штучно. Эти цвета лучше держать в запасе, а не искать в последний момент перед занятием.



12. Краски художественные акварельные (на выбор): «Ленинград», «Сонет» или «Ладога» 12-24 цвета в пластиковой или бумажной коробке.



13. Работая акварельными красками обучающимся необходимы профессиональные кисти шт: № 1, №3, № 5, № 7, № 9.



14. Палитра пластиковая белая (может использоваться бумажная палитра)



15. Некоторые задания выполняются гелиевой ручкой, где важную роль играет толщина линий от самой изящной тонкой до самой толстой.



16. Глина вакуумированная используется на занятиях по предмету «Работа в материале» в 1-5 классе по направлению «Керамика» (необходимо согласовать с преподавателем). Существуют различные цвета: белая, красная, серая – можно приобретать любую. Консистенция глины – должна быть как пластилин (при надавливании пальцем руки – должен остаться отпечаток). Пересохшую глину можно размочить до необходимой мягкости в работе.



17. Акриловые краски – (необходимо согласовать с преподавателем), используются на занятиях по предмету «Работа в материале».



18. Пластилин скульптурный (мягкий) необходим на занятиях по предмету «Скульптура» во 2-5 классах обучения (800 -1000 гр).



19. Для работы на предметах «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» необходимо приобрести общую тетрадь 48-56 листов и ручку.

