

Список необходимых материалов для работы на уроках в художественной школе на отделении платных образовательных услуг.

(о приобретении конкретных необходимых материалов по возрасту учащихся обязательно уточнять у ведущих преподавателей)

1. Альбом для рисования с белой бумагой 24 – 40 листов (ксероксная бумага для работы с красками не подходит).

2. Чтоб прикрепить любой лист к мольберту с 3 года обучения и в группах 10-18 лет будет необходим малярный скотч любой ширины. Могут также использоваться кнопки.



3. Любая цветная бумага и цветной картон (кроме люминесцентной) для выполнения учебных работ необходимо детям от 6 до 10 лет и для обучающихся 10-18 лет (в некоторых заданиях)



4. Ножницы.

Для детей в возрасте от 6 до 10 лет лучше подобрать ножницы с тупыми концами. Уважаемые родители убедитесь сами, что ножницы режут бумагу, картон и ваш ребёнок сможет отрезать заданный кусок бумаги. Детям, работающим левой рукой приобретите специальные ножницы.



5. Клей ПВА, клей-карандаш. Самое главное, чтоб клеящий карандаш был не засушен, ПВА – не был очень жидким.



5. Карандаши простые, желательно «КОН-I-NOOR». Обучающимся от 6 до 10 лет достаточно простого карандаша HB, 2B, 3B.



6. Точилка для простых карандашей – чтоб точила карандаш, была удобна в руке.



7. Карандаш угольный «КОН-I-NOOR» или уголь художественный, уголь прессованный необходим для работы обучающимся от 8 лет. Ещё есть такие материалы как сангина, сепия, соус. Все эти материалы применяются для графических работ по рисунку и используются для набросков и зарисовок на всех годах обучения.



8. Ластик (белый) для простых карандашей (лучше «КОН-I-NOOR»). Главное в ластике - чтобы он не ломался (не крошился) в руках, был мягок и эластичен. Клячка подходит для стирания пастели и снятия излишек графита. Клячка не заменяет ластик.



9. Гуашь в наборе: серии «МАСТЕР-КЛАСС», «ГАММА – СТУДИЯ», «MALEVICH» 12 цветов по 40 мл. Родителям надо внимательно следить, какой цвет подходит к завершению и своевременно его пополнять.



10. Акварельные медовые краски «Луч» или «Гамма» 12 - 24 цветов для работы детям от 6 до 9 лет. Вложенные в них кисти очень маленькие, поэтому кисти необходимо подбирать отдельно.



Краски художественные акварельные (на выбор в пластиковой или бумажной коробке) «Ленинград», «Сонет» или «Ладога» 12 – 24 цвета необходимы детям с 10 лет и старше (по финансовой возможности можно использовать и с более раннего возраста).



11. Кисти художественные: для детей в возрасте от 6 до 10 лет работая медовыми акварельными красками достаточно 2 кистей (белка, пони, колонок) № 3, № 5 или № 7. Работая акварельными красками детям от 10 лет необходимы профессиональные кисти в количестве 3 шт: № 3, № 5, № 9.



12. Палитра пластиковая белая. При отсутствии пластиковой палитры можно использовать лист белый бумаги для смешения красок.



13. Цветные карандаши – мягко пишущие, яркие, насыщенные цвета, главное, чтоб не сыпался графит. Можно (по финансовой возможности) приобрести карандаши акварельные цветные «КОН-I-NOOR» или другие: 12 - 36 цветов для детей от 6 до 10 лет.



14. Набор фломастеров (желательно 24 цвета) для детей от 6 до 10 лет, разных цветов (по финансовой возможности).



15. Для выполнения графических заданий необходима чёрная гелиевая ручка.



16. Пластилин цветной нужен только при работе на отделении платных образовательных услуг возраста от 6 до 10 лет.



17. Глина вакуумированная используется на занятиях по «Лепке» во втором полугодии 3 года обучения (необходимо согласовать с преподавателем). Существуют различные цвета: белая, красная, серая – можно приобретать любую. Консистенция глины – должна быть как пластилин (при надавливании пальцем руки – должен остаться отпечаток). Пересохшую глину можно размочить до необходимой мягкости в работе.



Глину можно заменять керамической самозасыхающей массой "KOH-I-NOOR Hardtmuth" 300 г., "Jovi" или пастой для моделирования терракотового цвета. Но при повреждении упаковки и засыхании материала он больше не размягчается.

